الاتحاد

يا عمال العالم اتحدوا!

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الاثنين ١٢ آذار ٢٠٠١ ■ ١٧ ذو الحجة ١٤٢١هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 12.3.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 251/57

٢٤ صفحة

اسرائيل الرسمية ترفض دعوة عرفات لصنع سلام الشجعان!

(ص٢)

الشرطة تحوّل الملف بشأن تصريحات بركة في جامعة بيرزيت للنيابة العامة!

(ص٨)

بموجب مخطط «المئة يوم»

حكومة شارون تحوّل المناطق الفلسطينية إلى سجون!

الوضع في رام الله مهدد بالانفجار

• القيادة الفلسطينية تطالب مجلس الأمن بلجم حكومة شارون عن سياسة تقطيع الأوصال • اللجنة المركزية للحزب الشيوعي تتداول في تصعيد التصدي لحكومة شارون • (ص٢ و٣ و٤ و٥ و٨ و١١)



• هكذا تتعامل قوات الاحتلال يوميا مع المدنيين الفلسطينيين - تحقيقات واذلال ومهانة •

في إطار تصفيات مونديال ٢٠٠٢

المنتخب الفلسطيني يفوز على نظيره الماليزي

(اقرأ «الاتحاد الرياضي» - ص١٨-١٩)



تهنئة من القلب

اجمل التهاني واطيب المنى نقدمها لولدنا

جواد نايف فرح

لتسلم شهادة المحاماة L.L.B من الجامعة العبرية القدس يوم ٢٠٠١/٣/٧ .

ونذكرك بشعر المتنبي:

إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم

فطعم الموت في امر صغير كطعم الموت في امر عظيم

نايف ابراهيم فرح والعائلة - كفرياسيف



كلمة


هل تتبنى القمة الرسالة الفلسطينية؟!

* تجري في هذه الأيام لقاءات ومشاورات عربية - عربية مكثفة استعداداً لمؤتمر القمة العربية الذي سيعقد في العاصمة الاردنية، عمان، في نهاية شهر آذار الجاري. فأمس الأحد عقد اجتماع للجنة المتابعة العربية، لجنة الثمانية، المكلفة بمتابعة وتنفيذ قرارات قمة القاهرة. واليوم من المنتظر ان يعقد اجتماع وزراء خارجية الجامعة العربية لبحث جدول أعمال مؤتمر قمة عمان وصياغة التواصي واقتراح القرارات التي سترفع إلى القمة. وقد سبقت هذين الاجتماعين لقاءات مصرية - سورية - اردنية بهدف تنسيق الموقف.

ان الهدف المعلن للقمة المقبلة هو دعم الحق الفلسطيني ونضاله لوقف العدوان والحصار والتخلص من نير الاحتلال والضغط لانجاز تسوية تضمن ثوابت الحقوق الوطنية الفلسطينية بالسيادة والاستقلال الوطني، ومناصرة العراق في التخلص من براثن الحصار الامبريالي الاقتصادي والعسكري!

والسؤال الذي نطرحه هل سترتقي القمة العربية بقراراتها إلى مستوى متطلبات التحديات الاسرائيلية - الأمريكية المطروحة؟ هل سترتقي إلى مستوى تبني متطلبات رسالة الحق الفلسطيني في مواجهة تصعيد العدوان الاسرائيلي الدموي وحصار التجويع المفروض على الشعب الفلسطيني؟ هل ستحتضن متطلبات الكفاح الفلسطيني التي أعلنها الرئيس ياسر عرفات أمام دورة المجلس التشريعي الفلسطيني في غزة أمس الأول والتي في مركزها وقف العدوان الاسرائيلي المسلح وفك قيود الحصار الاقتصادي والدفع نحو استئناف العملية التفاوضية على أساس التزام اسرائيل بتنفيذ الاتفاقات المبرمة وبدء التفاوض وفقًا لما تم التوصل اليه من تفاهمات في قمة «كامب ديفيد» وشرم الشيخ وطابا والتوصل إلى حل عادل وفقًا لقرارات الشرعية الدولية. والسؤال لا يقتصر على مجرد تبني هذه المواقف، فقد تتبناها لفظيًا وفي قرارات صارخة ولم تحرك ساكنًا لتجسيد هذه القرارات على أرض الواقع. حتى المساعدة المادية لدعم صمود شعب الانتفاضة التي أقرتها في قمة القاهرة لم تلتزم بتنفيذها. السؤال يتمحور أساسًا، وفي هذه الظروف المصيرية حول هل ستقرر القمة العربية اجراءات عينية لدعم الحق الفلسطيني المشروع؟ وهل الأنظمة العربية مستعدة اليوم لاتخاذ اجراءات «هز الرسن» لاسرائيل ولأمريكا والتهديد بتفعيل آلية المقاطعة العربية وضرب المصالح الأمريكية في حالة مواصلة التنكر للحقوق الوطنية الفلسطينية الشرعية ومواصلة العربدة العدوانية وحصار التجويع المفروض على المناطق الفلسطينية!

ما نأمله ان تعود اللحمة إلى العلاقات السورية - الفلسطينية وأن يتجسد على أرض الواقع ما صرح به وزير الخارجية السوري، أمس في القاهرة. فقد صرح انه «لا مشكلة في عقد لقاء هو الأول من نوعه منذ سنوات عدة بين القيادتين الفلسطينية والسورية خلال قمة عمان في (٢٧) من الشهر الجاري أو حتى قبلها اذا كانت النتائج تخدم مصلحة الشعبين». فمما لا شك فيه ان عودة المياه إلى مجاريها على ساحة العلاقات السورية - الفلسطينية والتنسيق بين القيادتين يكتسب أهمية كبيرة في المعركة المصيرية لانجاز التسوية السلمية العادلة التي تضمن الحقوق الشرعية الفلسطينية والسورية. كما ان التفاهم والتنسيق السوري - الفلسطيني سيساهم كثيراً في بلورة موقف عربي أكثر نجاعة وتقدمية.

(«الاتحاد»)

اسرائيل الرسمية ترفض دعوة عرفات لصنع سلام الشجعان!

• بيرس: لن نوافق اطلاقًا على تطبيق القرار ١٩٤ •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفض مسؤولون اسرائيليون، أمس الاحد، دعوة الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، لصنع سلام الشجعان، على أساس قرارات الأمم المتحدة (٢٤٢ و ٣٣٨) و ١٩٤).

وعبر رئيس الدولة موشيه كتساف، عن خيبة أمله من خطاب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، وقال كتساف خلال جولة له في القاعدة العسكرية التابعة لسلاح الجو، «تل نوف»، سيضطر ياسر عرفات، وقريبًا، الى الحسم في قضية ما اذا كان يريد ان يكون ارهابيًا او شريك سلام، وللأسف خيب الأمال في خطابه، فلم يدع الى وقف الارهاب»!

وقال كتساف، رداً على سؤال، انه من أجل عقد لقاء بين ياسر عرفات واريئيل شارون، ليس لاستئناف مفاوضات السلام، انما من أجل وضع حد للعنف الفلسطيني ووقف اطلاق النار!!

وفي تعبيره عن خيبة أمله من خطاب ياسر عرفات، ادعى وزير الخارجية، شمعون بيرس، «ان خطاب ياسر عرفات، لم يكن بمستوى التوقعات ولم يتضمن نداء صريحًا وواضحًا لوقف أعمال العنف».

«وانتقد» بيرس دعوة الرئيس عرفات الى تطبيق قرار (١٩٤) حول حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة، وقال «اسرائيل لن توافق اطلاقا على ذلك».

وقال اوري شني، مدير مكتب رئاسة الحكومة، ان خطاب عرفات خيب الآمال، وطالما لم يدع رسميًا لوقف العنف فلا مجال لعقد اجتماع بينه وبين اريئيل شارون»!!

بحجة تشجيع الارهاب

شارون أعد برنامجًا لعرقلة تنقل المسؤولين الفلسطينيين!!

• بيرس: من السابق لاوانه الحديث عن لقاء مع ياسر عرفات •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال رئيس الحكومة اريئيل شارون، في لقاء مع اسبوعية «نيوزويك»، «ان الجنود لن يدخلوا الى المناطق الفلسطينية الخاضعة للسلطة الفلسطينية، لكن هذا لا يعني ان اسرائيل لن تعمل ضد الأشخاص الذين يجدون ملاذا في المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية وينفذون عمليات ضد الاسرائيليين»!!

وفيما ادعى شارون، رداً على سؤال أنه أعد برنامجًا للتسهيل على تنقل المواطنين الفلسطينيين وبدون الحاجة لعبور الحواجز، والهدف هو حرية التنقل، والتسهيل على المواطنين، بالمقابل تعسير وعرقلة تنقل المسؤولين في السلطة الفلسطينية، الذين يشجعون الارهاب!!

وادعى شارون، «ان ياسر عرفات، لم يفقد السيطرة على الاوضاع في المناطق الفلسطينية وبامكانه ان أراد ذلك، وقف الارهاب»!

• المفاوضات مع الفلسطينيين •

وفيما قال رئيس مكتب رئاسة الحكومة، أوري شني، في تصريح اعلامي، أمس الاحد، ان هناك لقاءات عقدت سرًا بين الاسرائيليين والفلسطينيين، رغم استمرار الانتفاضة، وأكد أنه لا يوجد أي منطق لوقف الاتصالات كليًا مع الفلسطينيين.

من جهته، قال وزير الخارجية شمعون بيرس، في تصريح اعلامي، انه من السابق لأوانه الحديث عن لقاء بينه وبين ياسر عرفات، وأضاف: «هناك انخفاض في أعمال العنف الفلسطينية، لكن علينا الانتظار لمعرفة فيما اذا كان ذلك بمثابة نهج واتجاه وان السلطة الفلسطينية غير متورطة في أعمال الارهاب»!!

في محاولة لكسب الرأي العالمي

شارون «مستعد» للتفاوض مع عرفات فقط عندما يتوقف العنف

* واشنطن - الوكالات - اعلن رئيس الحكومة ارئيل شارون انه مستعد للتفاوض مع الفلسطينيين لكن ليس تحت تهديد «الارهاب» والعنف في مقابلة نشرتها صحيفة واشنطن بوست امس الاحد.

وحول احتمال استئناف المفاوضات مع سوريا، قال شارون انه يعطي الاولوية للمسار الفلسطيني لانه «يصعب» على اسرائيل وفق تعبيره ان تفاوض على «جبهتين».

وادعى شارون «ارغب في التفاوض مع الفلسطينيين لكن هذه الحكومة الاسرائيلية ستكون مختلفة عن التي سبقتها. انها لن تفاوض تحت ضغط الارهاب والعنف».

ولفت شارون الى ان «السلطة الوطنية الفلسطينية لا تتخذ اي اجراء عملي لتفكيك البنية التحتية للتنظيمات الارهابية. والقوات الاكثر موالاة للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مثل الحرس الرئاسي وقوات امن ١٧ تشارك فعليا في العنف والارهاب».

وتابع شارون انه «منذ ثلاثة اسابيع تلقيت اتصالا هاتفيا من عرفات ودار بيننا حوار مطول وابلغته انني راغب في تسهيل ظروف معيشة شعبه لكن يجب اتخاذ اجراءات معينة من اجل وقف العنف»!

وقال شارون ردا على سؤال حول احتمال لقائه رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات «انا مستعد للقائه والتفاوض معه، لكن لا يمكن لهذا ان يتم تحت ضغط الارهاب او العنف. هذا هو الفارق بين هذه الحكومة وحكومة (رئيس الحكومة السابق ايهود) باراك. ان تقديم التنازلات اضعف اسرائيل».

وحول العنف الدائر في الشرق الاوسط قال شارون انه «على غرار حماس والجهاد الاسلامي فان حزب الله اللبناني متورط في (موجة) العنف في اسرائيل. ان حزب الله مدعوم من ايران ويحظى بتعاطف سوريا. لم تكن علاقات حزب الله مع سوريا افضل مما هي عليه اليوم».

وعن احتمال استئناف المفاوضات مع سوريا قال شارون انه «يصعب كثيرا على هذا البلد الصغير (اسرائيل) ان يفاوض على جبهتين». واعرب عن اعتقاده بضرورة «التعامل مع الفلسطينيين اولا».

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح ■

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ القائم بأعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

القيادة الفلسطينية تدعو مجلس الامن الى لجم حكومة شارون عن خطة «المئة يوم» في حصار الاراضي الفلسطينية

* غزة - لمراسلنا - دعت القيادة الفلسطينية امس الاحد مجلس الامن الدولي للانعقاد بشكل عاجل لبحث اقدام جيش الاحتلال على البدء بتنفيذ خطة تستهدف تقطيع اوصال الاراضي الفلسطينية وعزلها.

واتهمت القيادة الفلسطينية جيش الاحتلال ب«تنفيذ خطة جديدة شاملة تستهدف فرض حصار وعزل كامل للمدن الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وقطع كل صلة لها بالمناطق المحيطة بها ومنع الحركة داخلها وخارجها» مشيرة الى ان هذه الخطة «سميت بخطة المائة يوم».

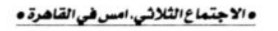
واضاف البيان ان القيادة «تنظر بخطورة بالغة لهذا التصعيد وسوف تقوم بناء على ذلك بخطوات عدة بما فيها دعوة مجلس الامن الدولي الى الانعقاد العاجل».

ودعت «المجموعة العربية والدول الصديقة الى التحرك العاجل لمواجهة هذه السياسة العنصرية التي تنذر بالانفجار الشامل في المنطقة».

واشارت القيادة الفلسطينية الى انه «تم الزج بقوات كبيرة من جيش الاحتلال مع الدبابات والاسلحة الثقيلة على مداخل الاحياء، و الشوارع والطرقات الفرعية لتحول المدن الفلسطينية الى معازل وسجون كبيرة مغلقة باحكام». واوضحت «ان هذا المخطط الجديد الذي يرمي الى تشديد كل اشكال التطويق والحصار الجماعي وشل الحياة هو خطوة اخرى لتصعيد الحرب ضد الشعب الفلسطيني».

وكان رئيس الحكومة ارئيل شارون وافق على خطة للجيش تقوم على تقطيع فعلي للاراضي الفلسطينية بغية عزل المناطق التي شهدت وقوع الحوادث الاخطر.




* الاجتماع الثلاثي امس في القاهرة *

الشرع لا يستبعد قمة سورية - فلسطينية وشيكة

* القاهرة - الوكالات - صرح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع لدى وصوله الى القاهرة امس الاحد انه «لا توجد مشكلة في عقد لقاء هو الاول من نوعه منذ سنوات عدة بين القيادتين الفلسطينية والسورية» خلال قمة عمان في ٢٧ من الشهر الجاري او حتى قبلها «اذا كانت النتائج تخدم مصلحة الشعبين والقضية العربية المركزية».

وقال الوزير السوري ان «الثوابت التي نتبناها في سوريا تؤكد وحدة المسارات سواء كانت فلسطينية او سورية او لبنانية». واوضح الشرع ان هناك «قضايا اخرى تهم الدول العربية ولا تنفصل بطبيعة الحال عن القضية المركزية كالتعاون الاقتصادي بين الدول العربية وضرورة وضعه داخل اطر نظامية وقانونية تضمن في النهاية الوصول الى سوق عربية مشتركة».

وصرح الشرع ان «التركيز خلال اجتماعي لجنة المتابعة والمجلس الوزاري سيكون على توفير الدعم اللازم للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ودعم الانتفاضة، والتأكيد على تحرير وانهاء الاحتلال والحصار». وتابع انه «سيتم بحث الوضع في العراق وضرورة رفع العقوبات الاقتصادية عنه ضمن اطار تنفيذ قرارات مجلس الامن وتعد هذه نقطة مهمة جدا لا بد من معالجتها في اجتماع وزراء الخارجية والقمة العربية المقبلة».

وحول التحرك العربي لعقد جلسة طارئة لمجلس الامن لتوفير الحماية للشعب الفلسطيني، قال الشرع ان «هناك مطالب للشعب الفلسطيني تؤيدها الدول العربية وتهدف الى تامين استمرار الحياة الطبيعية للفلسطينيين واستمرار الانتفاضة».

واضاف ان «هذه العناصر لا تنفصل عن بعضها ومن شانها المساعدة في ايجاد حلول واقناع الجانب الاسرائيلي بانه لا مخرج الا بانهاء احتلال الاراضي الفلسطينية والعربية».

موسى يجري مداولات واسعة حول ادراج العراق على جدول قمة عمان

* القاهرة - الوكالات - اجرى وزير الخارجية المصري، عمرو موسى، لقاءات دبلوماسية متعددة في القاهرة امس الاحد حول ادراج قضية العراق على جدول اعمال القمة العربية التي ستعقد في عمان اواخر الشهر الحالي.

وحول تحقيق المصالحة بين العراق ودول الخليج في قمة عمان المقبلة، قال موسى «نتحدث عن التعامل مع المشاكل العربية وعن تنقية الاجواء، وهذه الامور تتطلب عملية تدارس وتوافق على حدود معينة وهي عملية طويلة المدى لا تنتهي في جلسة او جلستين».

واجاب ردا على سؤال اخر حول وضع الملف العراقي على جدول اعمال القمة، «هذا الموضوع سوف يبحث بيننا جميعا اليوم الاثنين مشيرا الى ان قمة القاهرة كانت طارئة للتعامل مع ظرف واحد وقضية محددة».

وتابع موسى «اما الان فالقمم العربية الدورية سوف تتعامل مع مختلف المشاكل المطروحة في كل مرة او تختار بعضها وتنظر في البعض الاخر وكل ذلك سيكون رهنا للمناقشات التي ستجري بين الوزراء اليوم».

ومن جهته، قال وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف ان بلاده «تجري مشاورات مع عدد من الدول العربية» لادراج قضية العراق على جدول اعمال قمة عمان.

اجتماع ثلاثي مصري اردني فلسطيني لبحث التطورات على الساحة الفلسطينية

* القاهرة - الوكالات - افاد مصدر في وزارة الخارجية المصرية ان اجتماعا ثلاثيا يضم مصر والاردن وفلسطين عقد امس الاحد في مقر وزارة الخارجية المصرية خصص «لبحث اخر التطورات على الساحة الفلسطينية».

وشارك في الاجتماع وزير الخارجية المصري عمرو موسى ونظيره الاردني عبد الاله الخطيب وامين عام اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس.

واضاف المصدر ان الاجتماع «ركز على بحث اخر التطورات على الساحة الفلسطينية خصوصا في ضوء تشكيل الحكومة الائتلافية الاسرائيلية الجديدة برئاسة ارييل شارون والموضوعات المطروحة على لجنة المتابعة المنبثقة عن القمة العربية».

وقال موسى عقب اللقاء، ان «الاجتماع كان لبحث النواحي السياسية في عملية السلام والمشاكل المطروحة وامور تتعلق بها في اطار سياسة ربما تكون مختلفة رغم عدم اتضاح ابعادها بالنسبة للحكومة الاسرائيلية الجديدة».

ونفى ان يكون اللقاء بحث في مواضيع او قضايا اخرى.

وردا على سؤال حول موقف مصر من الاتهامات الفلسطينية للاطراف العربية بالتقصير في تقديم الدعم المطلوب للانتفاضة، اوضح موسى ان الحديث تركز حول الدعم المادي الذي تم الاتفاق عليه وبدا تنفيذه وان كان من الممكن النظر في الاسراع به. وهذه هي النقطة التي يتحدث عنها الاشقاء الفلسطينيون».

مندوب فلسطين لدى الجامعة العربية ينتقد تأخر المساعدات العربية

* القاهرة - الوكالات - قال مندوب فلسطين لدى الجامعة العربية محمد صبيح امس الاحد ان الدول العربية لم تدفع سوى مبلغ ١٠ ملايين من اصل مليار دولار وعدت بمنحها للفلسطينيين خلال قمة القاهرة التي عقدت في تشرين الاول الماضي.

واضاف صبيح ان «الاليات التي اعتمدت لادارة الاموال تعتبر ممتازة بالنسبة لشركات الاستثمار لكنها لا تصلح بالنسبة لشعب يعاني من حال الحرب». وتابع ان الدول العربية «تعهدت في تشرين الثاني دفع ٦٩٧ مليون دولار (من اصل المليار) الى الصندوقين اللذين اوكلت ادارتهما الى البنك الاسلامي للتنمية» ومقره مدينة جدة.

جيش الاحتلال يعزل عشر قرى فلسطينية في الضفة الغربية



● سيدة فلسطينية من قلنديا أصابتها رصاصة الوحشية الاحتلالية في رأسها، أمس ●

* رام الله - لمراسلنا - ذكر شهود ان جيش الاحتلال عزل عشر قرى فلسطينية في الضفة الغربية مشددا بذلك اجراءات الاغلاق والتجويع التي فرضها بعيد اندلاع الانتفاضة قبل اكثر من خمسة اشهر.

وقد منع الاحتلال مرور السيارات بين رام الله، المركز الاقتصادي الرئيسي في الضفة الغربية، وبين القدس واقام حواجز وكتلا اسمنتية حول القرى.

ونفت قوات الاحتلال ان تكون هذه التدابير تشكل «عقابا جماعيا»، متذرعا بحجة توفير سلامة المدنيين الاسرائيليين!!

وجاء في بيان للجيش «في اعقاب سلسلة من الهجمات التي شنت انطلاقا من رام الله ولأن المسؤولين الامنيين الفلسطينيين لم يبدوا تعاونا لتداركها، فقد عزز الجيش الاغلاق حول هذه المدينة وزاد من عدد نقاط المراقبة»!

وبعيد اندلاع الانتفاضة في ٢٨ ايلول الماضي، فرض الجيش الاسرائيلي اغلاقا على الضفة الغربية وقطاع غزة مترافقا مع اغلاق داخلي لمدن الحكم الذاتي الفلسطيني.

وهذا الاغلاق هو الاكثر وحشية منذ احتلال هذه الاراضي الفلسطينية في ١٩٦٧ وادى بالاقتصاد الفلسطيني الى خسارة ١،١٥ مليار دولار، كما افاد تقرير للامم المتحدة صدر في نهاية شباط الماضي. وقدر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الخسائر بأكثر من ٣ مليارات دولار.

الاونروا تكرر دعوتها للدول المانحة تقديم مساعدة للفلسطينيين تحت الحصار

* القاهرة - الوكالات - كررت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين دعوتها الى الاسرة الدولية لتقديم مساعدة بقيمة ٣٧،٢ مليون دولار للفلسطينيين تحت «الحصار».

ودعا المفوض العام للاونروا بيتر هانسن خلال مؤتمر صحافي عقده في القاهرة، امس الاول السبت، الدول المانحة الى التجاوب سريعا مع طلب تقديم مساعدات مالية لوكالته.

وقد وجهت الاونروا منذ تشرين الاول الى الدول المانحة دعوات لتقديم مساعدات بقيمة اجمالية تصل الى حوالي ٨٠ مليون دولار للاجئين الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية. وطلبت الوكالة في دعوتها الاولى التي وجهتها قبل اقل من اسبوعين مساعدة بقيمة ٤٠ مليون دولار للفترة الممتدة بين كانون الثاني واذار وهي تتعلق خصوصا بمساعدات غذائية.

ووجهت الدعوة الثانية نهاية شباط الماضي في عمان لتقديم مساعدة بقيمة ٣٧،٢ مليون دولار.

وقال هانسن ان «الفلسطينيين يعيشون حاليا تحت ما يمكن تسميته حصارا استثنائيا» مضيفا ان «جميع المدن والقرى في الضفة الغربية محاصرة».

واوضح هانسن ان هذا الحصار يعيق عمل الاونروا في مجال ترميم «المدارس والملاجئ» التي دمرت خلال القصف الاحتلالي الاسرائيلي. واضاف ان الاشهر الخمسة الماضية اخرت لسنوات عدة مشاريع الانروا الطويلة الامد. وقال ايضا ان الانتفاضة الفلسطينية «زادت من حاجات الاونروا وان مواردنا وصلت تقريبا الى نهايتها».

واوضح ان قيمة الـ٣٧،٢ مليون دولار التي تطالب بها وكالة الانروا ستصرف خصوصا لمساعدة الفلسطينيين الذين يعانون من البطالة التي ارتفعت نسبتها من ١١ الى ٦٠٪ في بعض المناطق.

الاحتلال يهدم مصنعا للاسمنت الجاهز قرب غزة

* غزة - لمراسلنا - افادت مصادر امنية فلسطينية وشهود عيان ان جيش الاحتلال قام امس الاحد بهدم مصنع للاسمنت الجاهز شرق مدينة غزة قرب معبر المنطار (كارني).

وقالت المصادر ان ثلاث جرافات تابعة للاحتلال معززة بقوات كبيرة من جيش الاحتلال قامت منذ صباح امس بهدم مصنع للاسمنت الجاهز وتجريف عشرات الدونمات الزراعية المجاورة للمصنع.

من جهة اخرى شيعت مدينة غزة جثمان الشهيد زياد سعدى عياد، ٢٤ عاما، من مدينة غزة والذى قتل صباح امس الاول برصاص جيش الاحتلال عند معبر المنطار.

اعتقال عدد من العمال الفلسطينيين

* باقة الغربية - مكتب «الاتحاد» - حسن مواسي - في اطار حملة التجويع المتعمد ضد الشعب الفلسطيني، واتباع سياسة الترهيب وضعت دوريات تابعة لـ«حرس الحدود» حاجزاً عسكرياً عند المدخل الشمالي لمدينة باقة الغربية من جهتي الشارع، ويرافقها فرقة خيالة، وقامت هذه الدوريات باعمال التفتيش عن العمال الفلسطينيين.

واعتقلت عدداً من العمال الفلسطينيين وصادرت سيارة تقل ركابًا تحمل لوحة ارقام اسرائيلية.

وقال احد السائقين الذين تم تفتيشهم «للاتحاد» هذه الاعمال التعجيزية هدفها مواصلة الحصار على اخواننا الفلسطينيين وتجويعهم، هذا بالاضافة الى قيام هذه الدوريات بتأخير عشرات العمال من الوصول الى أماكن عملهم، وقد وصل طابور السيارات في الشارع الرئيس حتى ٢-٣ كم.

وتساءل قائلاً: هل هذه المساواة التامة التي وعد بها شارون وهل هذا هو السلام الذي يتحدث عنه بيرس.

حملة اعتقالات ضد العمال الفلسطينيين

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - شنت قوات الاحتلال فجر أمس، مستخدمة الكلاب البوليسية حملات مطاردة واسعة في جبال عانين ضد العمال الفلسطينيين الذين حاولوا الدخول الى اسرائيل، وتمكنت من اعتقال العديد منهم بعد الاعتداء عليهم بالضرب المبرح.

وافيد بانه خلال عملية المطاردة اقتحمت قوات الاحتلال العديد من المنازل في قرية عانين.

من جهة ثانية، صعدت سلطات الاحتلال صباح أمس، من سلسلة تضييق الخناق والحصار المحكم على كافة قرى وبلدات محافظة جنين.

ومنعت مئات المواطنين من عمال وموظفين وطلاب وطالبات ومزارعين من مغادرة قراهم خاصة قرى الخط الشرقي ويعبد وعرابة وسيلة الظهر وقرى منطقة طوباس.

قصف احتلالي عنيف بالرشاشات الثقيلة على بلدة الزبابدة

* جنين - «وفا» - تعرضت بلدة الزبابدة في محافظة جنين، فجر امس الاحد، إلى قصف عنيف بالرشاشات الثقيلة من قبل القوات الاحتلالية.

وأفاد مواطنون من البلدة أن الجنود المتمركزين في معسكر «بزاك» المقام على أراضي المواطنين فتحوا نيران رشاشاتهم الثقيلة على الأحياء السكنية. وأضافوا أن القصف العشوائي طال عدداً من المنازل وألحق فيها أضراراً مادية ولم تقع إصابات في صفوف المواطنين العزل. وأشاروا إلى أن العديد من المواطنين اضطروا لإخلاء منازلهم تجنباً للقصف الكثيف وحفاظاً على أرواحهم، كما أن القصف أدى إلى إثارة الرعب والفزع خاصة في صفوف الأطفال الذين حرمهم القصف الاحتلالي من النوم.

إجراءات قمعية احتلالية ضد مدارس في الخليل

* الخليل - وفا - شددت السلطات الاحتلالية منذ صباح امس الاحد إجراءاتها القمعية ضد المدارس في المنطقة الخاضعة للسيطرة الأمنية الإسرائيلية، مما أربك انتظام عملية التعليم في تلك المدارس وأدى إلى انخفاض نسبة الحضور إلى ٦٥٪.

وأفاد السيد محمد عمران القواسمة مدير التربية والتعليم في الخليل، أن الطالب ياسر محمد أحمد أشتية أصيب بإصابة متوسطة نتيجة القصف الاحتلالي الذي بدأ بعد عصر أمس الاول وأن الطالب في الصف التاسع وهو من «مدرسة النهضة» الصباحية الواقعة على تخوم البلدة القديمة.

نعي

آل هلون وأقرباؤهم وأنسباؤهم في البلاد والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي

شربل عفيف هلون

(ابو العفيف)

الذي وافته المنية يوم السبت ٢٠٠١/٣/١٠ في الولايات المتحدة عن عمر ناهز الـ (٥٠ عامًا)، وسيشيع جثمانه الطاهر خارج البلاد.

ملاحظة: تقبل التعازي في بيت والدة المرحوم، في شارع حداد - ٤ في حيفا.

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز

يوم الجمعة القادم

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي تتداول في تصعيد التصدي لحكومة شارون

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تعقد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، وبحضور أعضاء لجنة المراقبة المركزية للحزب، اجتماعًا خاصًا يوم الجمعة القادم للتداول في كيفية التصدي وتشديد النضال ضد سياسة حكومة «الوحدة القومية».

وقال الكاتب محمد نفاع، الامين العام للحزب الشيوعي، لـ«الاتحاد» – «ان هذه الحكومة تعتبر من أخطر الحكومات، فمن حيث عدد الوزراء ونوابهم، يشكلون ثلث أعضاء الكنيست، وهذا يمس بدور الكنيست، وفي هذه الحكومة، عدد كبير من الوزراء والمسؤولين العنصريين والمتطرفين، وهذه اول مرة لا يوجد فيها حزب بديل يقف في مواجهة «الليكود» فحزب «العمل» انضم الى الائتلاف».

وقال نفاع: «ان الاجتماع سيبحث قضية التحالفات التي بادر اليها الحزب والجبهة من أجل التصدي لأخطار الحكومة على قضايا السلام والدمقراطية والمساواة».

وستبحث في الاجتماع، الاستعدادات لإحياء ذكرى يوم الارض ومؤتمر الحزب الشيوعي الـ (٢٤).

الهستدروت تنوي تقليص عدد النقابات المهنية؟!

• بمبادرة جبهوية - الهستدروت تهنئ المرأة بالثامن من آذار •

* تل أبيب – لمراسلنا النقابي – عقدت قيادة الهستدروت أمس الأحد، جلستها الأسبوعية في مقرها في تل أبيب، تناولت فيها مسألة المبنى الجديد لقسم التنظيم المهني في الهستدروت، بحيث يجري تقليص عدد النقابات المهنية في الهستدروت إلى (١٤) نقابة مهنية.

ولم تستكمل القيادة البحث في الموضوع حيث تقرر مواصلته الأسبوع القادم.

وتقرر، أيضًا، وبناء على اقتراح النقابيين الجبهويين بنيامين غونين وجهاد عقل توجيه تحية للنساء بمناسبة يوم المرأة العالمي وتخصيص جلسة قادمة لبحث مكانة المرأة العاملة ودور «نعمت» كحركة نسائية بهذا الخصوص وآلية العلاقة ما بين حركة «نعمت» والهستدروت.

أما القسم الثاني من الجلسة فقد تم تخصيصه لوداع محاسب الهستدروت شموئيل افيطال، الذي أصبح وزيراً في حكومة شارون عن حزب «عام أحاد».

وخلال النقاش قال النقابي الجبهوي بنيامين غونين بعد ان بارك لأفيطال: «مهم جداً التوضيح بأن أفيطال ليس وزيراً من قبل الهستدروت، بل هو وزير عن حزب عمير بيرتس في حكومة نحن نعارضها ونعارض سياستها بشدة».

أما النقابي الجبهوي جهاد عقل فقال: «اننا نقدر افيطال الانسان الداعم للسلام لكننا نشعر بالحزن لانضمامه عن حزبه «عام أحاد» وزيراً في حكومة تضم اليمين المتطرف وتحمل في تركيبتها هذه الأخطار على مستقبل السلام والمنطقة لاننا نعرف فكر رئيسها شارون صاحب سياسة التوسع والعسكرة» وكانت أكثرية التحيات من أعضاء قيادة الهستدروت عبارة عن مباركة لا غير. وخلال تلخيصه قال رئيس الهستدروت عمير بيرتس بأن افيطال هو وزير عن حزبه «عام أحاد» وان هناك خطوطًا حمراء لن يسمح بتجاوزها في المجال الاجتماعي مثل قضية قانون شركات القوى العاملة أو قانون التسويات، وانه على ثقة بأن افيطال سيبقى أمينًا للبيت الذي عاش فيه أي الهستدروت ولمصالح العاملين.

وتم تبادل الهدايا في نهاية الجلسة وأعلن بيرتس انه سيتولى مهمة محاسب الهستدروت بدلاً من افيطال حاليًا.

«عابر اسرائيل» تحاول تفسيخ الموقف للأهالي في المثلث الجنوبي

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – «من حق آليات شركة «عابر اسرائيل» الدخول إلى أراضي الطيبة والطيرة متى تشاء، وكل ذلك حسب ما يخولنا به القانون، وادارة شركة «عابر اسرائيل». هذا ما قاله الناطق بلسان شركة «عابر اسرائيل» اريبه شبتاي. وأضاف شبتاي مؤكداً ان الشركة قد شرعت العمل في أرض الطيبة وبالذات في (١٦٠) دونمًا تم التوصل إلى اتفاق مع اصحابها من أصل (٦٠٠) دونم!

وأشار شبتاي ان شركة «عابر اسرائيل» أعطت لأهل الطيبة (٣) خيارات لتعويضهم وهي: أرض بديلة قريبة على الطيبة، أو تعويض مالي أو أرض في منطقة بردسيا.

أما بشأن تعويض أهالي الطيرة قال شبتاي، عليهم أن يفهموا اننا عرضنا عليهم الأراضي البديلة الموجودة لدينا، ولا يمكننا ان نحضّر لهم أرضًا من القمر؟! ومؤكداً ان هدف الشركة هو دخول الأرض في أي وقت لانها تريد إنهاء العمل في الوقت المحدد.

ومن جهته، أكد رئيس لجنة متضرري «عابر اسرائيل» في الطيبة حسن عازم ان لجنته لم تتفق بعد مع الشركة بشأن دخول الأرض وانها قامت بوضع دوريات لحماية وحراسة الأرض.

وفي رد على سؤال حول اذا اتفق مع هيئة رؤساء السلطات المحلية العربية المتضررة بلداتهم من شق «عابر اسرائيل» والمخولة الوحيدة في التفاوض مع الشركة؟ قال شبتاي، ليس من المهم ان اتفق مع سلطات محلية طالما اتفقت مع أصحاب الأراضي، فرئيس بلدية الطيبة مثلا لا يعارض طالما ان أهل بلدته حصلوا على تعويض؟!!

قوات إحتلالية تغلق طريق قلنديا العام وجميع الطرق البديلة وتفصل شمال الضفة عن جنوبها

* رام الله – «وفا» – أغلقت القوات الاحتلالية منذ فجر امس، طريق قلنديا العام الذي يعتبر الشارع الوحيد الذي يربط شمال الضفة بجنوبها، مستخدمة المكعبات الإسمنتية، ومجزرة وعدداً من المركبات الاحتلالية.

وأكد عدد من المواطنين أن الجنود الاحتلاليين أغلقوا أيضاً جميع الطرق الترابية، التي كان بالإمكان استعمالها لشارع قلنديا، كالطريق التي تربط منطقة عطروت الصناعية ببلدة قلنديا، وشارع الجيب القريب من مستوطنة «جفعات زئيف» شمال غرب القدس العربية المحتلة.

وذكر شهود عيان أنه يستحيل الآن التنقل بين محافظات الضفة الشمالية من جهة ورام الله والقدس الشريف من جهة أخرى، بسبب إغلاق طريق نابلس–القدس القديمة، التي كانت المنفذ الوحيد بعد إغلاق طريق رام الله بير زيت وتدميرها قبل خمسة أيام.

وبهذا الإجراء يتعذر وصول المواطنين من محافظات بيت لحم والخليل، وبيت ساحور، إلى المناطق الشمالية والوسطى، علماً بأنها المرة الأولى منذ بدء الانتفاضة التي يتم فيها فصل شمال الضفة عن جنوبها.

وأكد عدد من السائقين أن ثلاث دبابات إسرائيلية تتنقل بين الفنية والأخرى في عدة مناطق لإحكام الخناق، وخصوصاً غرب مطار قلنديا، وقرب بلدة الرام، وبلدة جبع شمال القدس.

• إغلاق جميع الطرق الترابية جنوب طولكرم بالحواجز الحديدية •

وقامت قوات الاحتلال مساء امس، بإغلاق جميع الطرق الترابية المحاذية للطريق الالتفافي جنوب طولكرم بالحواجز الحديدية، بهدف منع وصول السيارات والمواطنين إلى طولكرم، وكذلك منع المواطنين والعمال والسيارات التي تقل العمال من الوصول إلى الكراج المحاذي لحاجز الطيبة.

وقام جنود الحاجز بملاحقة العمال العائدين من أماكن عملهم داخل «الخط الأخضر» واعتدوا عليهم بالضرب المبرح، واحتجزوا عدداً منهم لساعات متأخرة من الليل، وقاموا بإطلاق القنابل الصوتية والغاز السامة بتجاههم، مما أدى إلى إصابة عدد منهم بحالات اختناق، جراء استنشاقهم للغاز.

القرى غير المعترف بها في النقب تطالب وزارة الصحة بفتح مراكز طبية

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – دعا سكان القرى غير المعترف بها في النقب وزارة الصحة وقف سياسة المماطلة وان تقوم بانشاء مراكز طبية في قراهم.

وقال موسى أبو عيادة: لقد كان هناك قرار من قبل وزارة الصحة باقامة مراكز خدمات صحية، ولكن وزارة الصحة كغيرها من المؤسسات الحكومية لا تزال تماطل، ولا تقوم بتقديم أي نوع من الخدمات الأساسية، الأمر الذي يعني انه يزيد من صعوبة تلقي الاحتياجات والخدمات الصحية وبالذات النساء. وأضاف: على أرض الواقع لم يحصل اي تقدم على القرار ونحن نحذر من العواقب الوخيمة. وأشار إلى انه في ظل غياب هذه المراكز الصحية تضطر النساء واللواتي لم يجدن مراكز لرعاية الطفولة أو عيادة السفر إلى مدينة بئر السبع أو عراد، أو مشيًا إلى كسيفة.

مسؤول في «امنستي» ينتقد التقرير الأمريكي حول حقوق الإنسان

* إبنغتون (الولايات المتحدة) – وفا – انتقد كارلوس ساليناس، من منظمة العفو الدولية، أمس، الإدارة الأمريكية لأنها سمحت لإسرائيل بشكل واسع لتبرير ادعاءاتها وباستخدام الأسلحة الأمريكية بشكل واسع في عمليات الاغتيال التي تقوم بها القوات الاحتلالية في الأراضي الفلسطينية.

وكان ساليناس يرد خلال جلسة استماع على ما جاء في تقرير الخارجية الأمريكية عن حقوق الإنسان في الدول الأجنبية، مشيراً إلى أن التقرير لم يحدد ما إذا كانت الإدارة الأمريكية تعتبر هذه الاغتيالات خارج نطاق العدالة أم لا.

بدء المساعي الحميدة لعقد راية الصلح بين عائلتي حكروش وحمدان

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بدأت أمس الاحد، المساعي الحميدة لعقد راية الصلح بين عائلتي حكروش وحمدان.

وكانت جماهير غفيرة قد شيعت، أمس، جثمان الشاب المغدور اشرف حكروش، في قرية عرب الشبلي.

وكان رئيس المجلس المحلي في القرية قد القى كلمة تمنى فيها للعائلتين، حكروش وحمدان، ان تكون هذه الضحية خاتمة النزاع بينهما، ودعا العائلتين الى الجنوح الى الصلح.

وبعد تشييع الجثمان اجتمعت لجنة الصلح ولفيف من الشخصيات الشعبية والجماهيرية العربية في مقر المجلس المحلي في قرية عرب الشبلي حيث تمخض الاجتماع عن تفويض عائلة حكروش لجنة الصلح في بذل المساعي والجهود لعقد راية الصلح بين العائلتين مؤكدة انها لن تكون حجر عثرة امام أية مبادرة لعقد راية الصلح ووضع حد لحالة العداء بين العائلتين.

قدمتها جمعية حقوق المواطن الى لجنة التحقيق

إفادات جديدة: هكذا فتحت الشرطة النار دون أي مبرر أو سبب!

• مواطن عكي: «كنت وسط ساحة فرحي، الوضع هادئ، وفجأة شعرت بضربة قوية في صدري، وبدأ الدم ينزف»..

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - مع عودة لجنة التحقيق الرسمية في احداث هبة اكتوبر، الى الانعقاد اليوم الاثنين، قدمت جمعية حقوق المواطن معلومات جديدة، تشمل افادات واسماء شهود عيان وضحايا.

ويتأكد من المواد الجديدة، ان الشرطة انتهجت سلوكًا عدائيًا تجاه الجماهير العربية، اذ أن عناصرها لم يأخذوا بالاعتبار كما يجب، المبدأ الذي يستند اليه اي جهاز لحفظ القانون، وهو مبدأ احترام وحماية الانسان. فالشهادات التي جرى اضافتها الى توجه المحامي عوني بنا، من الجمعية تشمل ست افادات لشهود من عرابة، عكا وطمرة.

ويتضح من افادة مسعود نعامنة من عرابة، ان الشرطة، لم تحاول التحدث مع قيادة الجماهير العربية ومع الشخصيات العربية، الذين دعوا مراراً لوقف استعمال العنف، بل ان الشرطة تجاهلت بشكل منهجي ومقصود هذه الدعوات. ومن افادة اضافية لمظهر عباس من عكا، يتضح ان استعمال السلاح القاتل من قبل الشرطة، وفتح النار على الأهالي تم في العديد من الحالات دون أي تسويغ، واحيانًا دون اية رقابة او ضبط.

في افادة محمود متعب من عكا، متزوج ووالد لثلاثة ابناء، يصف كيف خرج من بيت والديه في المدينة، في الطريق الى فرع البريد لارسال وثائق، وحين حاول المرور عن طريق ساحة العكي في الجزء العربي من المدينة لاحظ ان الطريق مغلقة وسمع من بعض الأشخاص ان هناك مواجهات مع الشرطة، وهكذا قرر ان يعود الى بيته ولا يذهب الى مكتب البريد، وتوجه الى ساحة فرحي. في الطريق لاحظ ان تجمعات الشبان تتفرق والوضع هادئ تمامًا، وهكذا يتحدث في افادته: «بدأت أسير في الساحة، وفجأة حين كنت في وسطها، شعرت بضربة قوية في صدري، توقفت ورفعت قميصي ورأيت الدم ينزف مني، عرفت أني اصبت، ولكن لم أعرف كيف وأين». في افادته يقول متعب انه نقل الى مستشفى «ملبين» في نهريا، وهناك اخرجوا اصاصة مطاطية من صدره، وقد مكث في المستشفى ثلاثة أيام، وظل خاضعًا للرقابة الطبية.

افادة أخرى، قدمها رحيب زيدان من طمرة، الذي كان ضحية لعنف الشرطة، ومنها يتضح ان عناصر الشرطة ضربوا المواطنين الذين مروا في الشارع بقسوة، دون أي مبرر او تسويغ، ويتضح من الافادات ان هذا السلوك البوليسي تكرر عدة مرات، وادى الى تفاقم الاوضاع وتصعيد التوتر الذي كان قائمًا أصلاً. في توجهه يؤكد المحامي عوني بنا انه بحسب افادات المواطنين الذين مكثوا في مكان الاحداث، وقدموا افادات لجمعية حقوق المواطن يتضح ان الشرطة تعاملت مع المواطنين كأعداء، بشكل يشبه الانظمة الظلامية.

بالاضافة الى الافادات قدم المحامي بنا اسماء، وتفاصيل اربعة شهود عيان سكان الحي الشرقي، في الناصرة، الذين كانوا في ليلة وموقع الهجوم العنصري للمجموعة من «نتسيرت عيليت» على الناصرة ليلة (٨/١٠/٢٠٠٠) حين سقط الشهيدان عمر عكاوي ووسام يزبك برصاص الشرطة او العنصريين اليهود، ويؤكد الشهود الاربعة ان الشرطة، ليس فقط أنها لم توفر الحماية للمواطنين العرب، بل انها فتحت قنابل الغاز والرصاص الحي عليهم.

وبالاضافة هناك ثلاثة شهود من طمرة، كانوا ضحية لعنف غير مبرر من مجموعة من «حرس الحدود» بتاريخ (٣/١٠/٢٠٠٠).

ويشار الى ان هذه الافادات تضاف الى تقرير «الايام الرهيبة» الذي اعدته جمعية حقوق المواطن حول ملابسات قتل الشرطة وجرح مئات المواطنين العرب، وكان جرى تقديمه الى لجنة التحقيق الرسمية أواخر العام (٢٠٠٠).

خلال (٢٤) ساعة

قتيلان و(١٥٨) جريحًا في حوادث الطرق

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهدت شوارع البلاد، في الفترة الواقعة بين الخامسة من مساء أمس الاول السبت، حتى الخامسة من مساء أمس الاحد، (١٢٨) حادث طرق، أسفرت عن مصرع شخصين واصابة، (١٥٨) بجروح، جروح ثمانية منهم خطيرة.

ولقي شاب مصرعه، وأصيب اربعة بجروح في حادث طرق وقع عند مشارف نتانيا، فقد اصطدم سائق سيارة خاصة بسيارة قادمة من الاتجاه المعاكس، عندما انحرف عن مساره، خلال تجاوزه لقافلة سيارات.

ولقي مسن (٧٦) عامًا مصرعه، عندما دهسته سيارة وهو يقطع الشارع، في احد شوارع تل أبيب.

شارون ينوي مطالبة بوش بالافراج عن الجاسوس جوناتان بولارد!

* واشنطن - الوكالات - اعلن رئيس الحكومة ارئيل شارون، امس الاحد، انه سيبحث مع الرئيس الامريكي جورج بوش قضية الجاسوس اليهودي الامريكي جوناتان بولارد.

وقال شارون: اعتقد انه سيكون مهما جدا جدا الافراج عن جوناتان بولارد بعد كل هذه السنوات التي قضاها في السجن.

وفي رد على سؤال حول ما اذا كان يعتزم القيام بتدخل مباشر لدى بوش في هذه القضية قال شارون «سأفعل».

ومن المتوقع ان يزور شارون واشنطن في العشرين من الشهر الجاري لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكي.

ورفض شارون التعليق على قضية العفو الذي اثار جدلا كبيرا والذي منحه الرئيس السابق بيل كلينتون لرجل الاعمال الفار من وجه العدالة مارك ريتش ودور سلفه ايهود براك في منح هذا العفو.

التوصية بمحاكمة رجل الأعمال ابيل بتهمة الاختلاس والتزوير



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أوصت الشرطة، أمس الاحد، بتقديم رجل الأعمال داڤيد ابيل، والراب حاييم ڤايس، للمحاكمة، في قضية «جمعية ايتري»، ودراسة امكانية تقديم المحامي درور حوطر يشاي، الى المحاكمة في القضية ذاتها.

وبدأ التحقيق في قضية اختلاس زهاء (٢٠) مليون شيكل من الجمعية الدينية «ايتري»، في (٦/١٩٩٩)، بعد تقديم رئيس المدرسة الدينية مردخاي اوليفنت، شكوى الى الشرطة، قال فيها ان تلميذه، ومدير المدرسة الراب حاييم ڤايس، استغل الفترة، التي كان فيها اوليفنت مريضًا واختلس بعدة طرق وأحابيل ملايين الشواقل من الجمعية.

وأوصت الشرطة بتقديم الراب حاييم ڤايس الى المحاكمة، بتهم السرقة وتزوير مستندات وتسجيل كاذب في مستندات جمعية والحصول على رشاوى وعلى أمور بالنصب والاحتيال.

وأوصت الشرطة بتقديم رجل الأعمال الى المحاكمة بتهم تزوير مستندات وتسجيل كاذب في مستندات جمعية والحصول على رشاوى، وتبين ان أبيل، مسجل أنه قدم تبرعا الى الجمعية بقيمة تسعة ملايين شيكل، لكن الأموال اختفت وتبين انها كانت بمثابة دفعة أولى في اطار صفقة أراض، وجرى تسجيل المبلغ كتبرع، للتهرب من دفع الضرائب!! وان ابيل استعان بذلك بالمحامي درور حوطر يشاي.

وقال المحامي موشيه يسرائيل، الذي يترافع عن ابيل، بعد تقديم الشرطة توصياتها، أمس، ان فحصا قضائيًا للقضية، سيثبت ان موكله بريء ولم ترتكب أي مخالفة قضائية. وأكد ان قضية موكله وثقته ببراءته برهان آخر لدعوته السابقة الغاء أسلوب نقل الشرطة توصياتها الى النيابة العامة والنشر عن ذلك، قبل البت في المحكمة في الموضوع.

شكر على تعازٍ

أبناء المرحوم وعموم آل عثمان وغنايم في سخنين يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير والعرفان لكل من واساهم بمصابهم الأليم بفقدان عميد العائلة الشيخ الحاج

ابراهيم عثمان عثمان

«ابو عثمان»

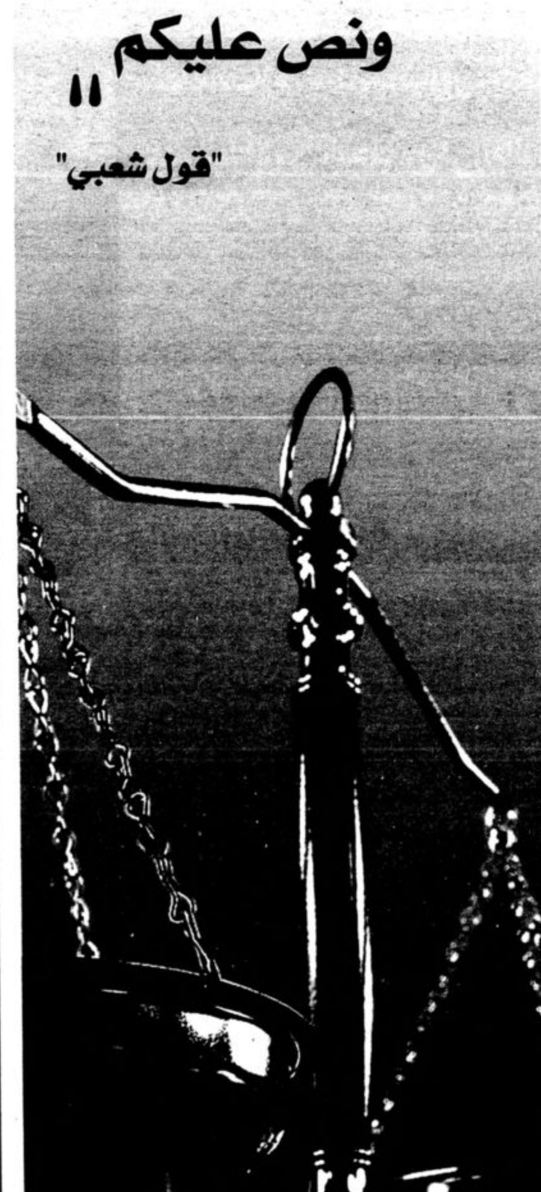
سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء، راجين من الله ان يتغمّد فقيدنا الغالي برحمته ويدخله فسيح جناته.

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون.



الرؤيا





يخضع لشروط اتفاقية "حملة النصف لزبائن SOHO" ولإلتزام لمدة ٣٦ شهراً. حتى نفاذ المخزون. الإتصال للمجيب الخليوي ولأرقام سلكوم التي تبدأ بنجمة والملزمة بالدفع تلزم بدفع ٤٨ أغورة (١٦ ،٥٦ أغورة يشمل ض.ق.م) لدقيقة زمن الهواء. (٠٨ ،٢٨ أغورة يشمل ض.ق.م).

www.cellcom.co.il

مهرجان حاشد في سخنين احتفاء بيوم المرأة العالمي

* سخنين – مكتب «الاتحاد» في البطوف – تحت شعارات: «عاش الثامن من آذار، يوم المرأة العالمي»، «نعم لمساواة المرأة وتكافؤ الفرص» و«تحية نضالية لنساء الانتفاضة البطلات» و«نعم لاقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس»، وغيرها، أقامت حركة النساء الدمقراطيات في سخنين، مهرجانًا حاشدًا، مساء أمس الأول السبت، في قاعة متنزه سخنين للأفراح، احتفالا بيوم المرأة العالمي. افتتحته وتولت عرافته المربية بسمة أبو ريا قائلة: «اعتدنا في مثل هذه المناسبات أن نبدأ بتحية كل عام وأنتم بخير، ولكن اليوم لا بد من ان نذكر أحداثًا مرت بنا وشهداء ضحوا من أجل الحرية والوطن» وطلبت الوقوف دقيقة صمت إجلالا لأرواح الشهداء. وبعد الوقوف أضافت «عاد آذار بيوم المرأة العالمي، يبشر بقدوم الربيع ربيع من نوع آخر يحمل في ثناياه عبق رائحة الأرض ملونًا افقه بدماء الشهداء، فتستفيق الذاكرة مرة أخرى على هذه الأرض الطيبة وفي هذا الشعب المعطاء، وما الذاكرة بكل أنواعها إلا نوع من الارتباط بالماضي والعودة اليه، اننا نتذكر أحبابنا لأنهم ضحوا وحققونا لأنها سلبت».

وقالت ممثلة فرع حركة النساء في سخنين المربية سوسن خلايلة: «يحتفل العالم في كل عام بالثامن من آذار بيوم المرأة العالمي الذي تحتفل به حركة النساء الدمقراطيات بمرور نصف قرن على انطلاقتها. والثامن من آذار ليس يوم احتفال بهذه المناسبة انه هو يوم ذو خصوصية فائقة الأهمية. ولعل أول ما يتبادر إلى اذهاننا في يوم المرأة العالمي ذلك النضال الذي تخوضه المرأة الفلسطينية من أجل المساواة مع المجتمعات الأخرى التي تعيش بحرية في أوطانها».

وحيًا رئيس بلدية سخنين مصطفى أبو ريا النساء في يومهن وقال نعمل في بلدية سخنين على المساواة وتكافؤ الفرص للجميع بدون أي تمييز. ويخطئ من يتعامل مع المرأة كضلع قاصر لأنها اذا اعطيت الامكانيات لا تقل عن الرجل عملا وفعلاً والمرأة شريكة في جميع النضالات والشهادة، وحيا في كلمته أهالي الشهداء.

وقال النائب الجبهوي عصام مخول في كلمته، «نحن تعودنا دائمًا على مثلث غال على نفوسنا. تعودنا على سخنين والمرأة وآذار في مثلث كفاحي، مثلث النضال المنطلق من هذه الأرض الطيبة في بطوفنا الغالي، سخنين يوم الأرض بلد الشهيدات والشهداء، وكان هذا اليوم، يوم المرأة العالمي، بمثابة يوم للشيوعيين واليساريين، ولكن اليوم اضطرت الكنيست إلى احياء هذه الذكرى ونحن نريد ان نغير وآذار اردنا ان نغير، نحن بحاجة ان نواجه ومن أجل ان نواجه نحن بحاجة إلى المرأة في المواجهة خاصة ونحن قادمون على معارك ومجابهة مع حكومة اليمين المعادية للدمقراطية هذه الحكومة فاسدة منذ اقامتها لانها حكومة حرب وخطيرة على الرجل والمرأة والمجتمع بأسره. لذا يجب ان نتخلص منها بسرعة فهذه الحكومة حكومة زئيفي الترحيل وليبرمان الحرب وهذه الحكومة تحمل في طياتها العدوان على الجماهير العربية. لذا من واجبنا ان نعلن في وجهها أننا لم نقبل بمعادلاتكم وسندوس على هذه المعادلات وعلى هذا الاجماع وفي الثامن من آذار نحن أكثر اصرارًا لاسقاط هذا النهج».

وكانت الكلمة الأخيرة لأهالي الشهداء، قدمها فؤاد غنايم حيث قال ان رسالة الشهادة رسالة وطنية انسانية عامة تدعو كل فرد منا لأخذ موقعه وتحمل مسؤولياته تجاه هذا الوطن وتجاه هذا الشعب، ان روح الشهادة روح حية فعالة تحثنا على الترابط والوحدة للوقوف بوجه التحديات التي تهدد مصيرنا ووجودنا في هذه البلاد. ولا ننسى دور المرأة الهام والفعال في قضايا النضال والكفاح من أجل قضايا شعبنا المختلفة فقد تحملت مسؤوليتها بشكل مشرف إلى جانب الرجل وضحت بكل غال من أجل الوطن».

وقدمت فرقة المجد النصراوية اسكتش العجوز، كما قدمت فرقة أولاد الحارة اوبايريت (١٣) شمعة «شهداء الأقصى» فقرات مؤثرة.

بركة يحث بن اليعيزر على الغاء سياسة العقاب الجماعي ضد السكان المدنيين الفلسطينيين العزل

* حيفا – مكتب «الاتحاد» بعث رئيس كتلة الجبهة البرلمانية النائب محمد بركة أمس ببرقية احتجاج الى وزير «الأمن» بنيامين بن اليعيزر، على ممارسات الجيش سياسة اغلاق الطرقات بين قرى قضاء رام الله بواسطة وضع سواتر ترابية على الطرق الرئيسية.

وقالت البرقية ان هذه الاجراءات تزيد من صعوبة تحرك أبناء الشعب الفلسطيني الأعزل، وتثبت مجدداً استخدام اسرائيل لسياسة العقاب الجماعي، ويحرم مختلف قطاعات وشرائح الشعب الفلسطيني من ممارسة حياته الطبيعية.

وطالبت البرقية وزير «الامن» باصدار اوامر بفتح الطرقات لتسهيل حياة السكان المدنيين العزل، ومنع اجراءات العقاب الجماعي على أمل ان تكون هذه بادرة نوايا حسنة من جانب الوزير الذي يجب ان يساهم في بناء الثقة من أجل استئناف واستكمال العملية السلمية.

الحصار الاحتلالي يستشري...



قطاع الطرق الاحتلاليون على مداخل البلدات الفلسطينية

«كتلة السلام» تطالب شارون بوقف العنف ضد آلاف الفلسطينيين في رام الله

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – طالبت «كتلة السلام»، أمس الاحد، رئيس الحكومة، اريئيل شارون، بإنهاء سياسة الخنق التي يفرضها على الشعب الفلسطيني وتحديداً على سكان مدينة رام الله.

وقال بيان «كتلة السلام»: في الوقت الذي يطالب فيه شارون من ياسر عرفات باصدار بيان يعلن فيه نهاية العنف، يتخذ رئيس الحكومة شارون اجراءات عنف وحشية ضد مئات الآف الناس، وكل ذلك خلال الايام القليلة التي تولى فيها مهام رئاسة الحكومة. وأضاف، ان شارون خلال الفترة الوجيزة في السلطة قد وجد الوقت الكافي لرفع مستوى العنف والاضطهاد الذين يمارسهما الجيش، وهما في الاصل وصلا الى درجة خطيرة.

منذ (١٠/٢٠٠٠)

الركود الاقتصادي أدى إلى خسائر في فرع الورق بقيمة (٦٠) مليون شيكل

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال شلومو مناحيم، رئيس فرع الورق ومنتجاته، في اتحاد الصناعيين، ان الركود الاقتصادي، الذي تشهده البلاد، منذ اندلاع الانتفاضة، في نهاية أيلول الماضي، أدى إلى خسائر بقيمة (٦٠) مليون شيكل، في فرع الورق ومنتجاته.

وأشار شلومو إلى ان مبيعات الصناعات والمنتجات الورقية، للسوق المحلية، ارتفعت عام (٢٠٠٠) بنسبة (٢٪)، مقارنة مع عام (١٩٩٩)، وبلغت قيمتها الاجمالية (٢.١) مليار دولار، فيما انخفض التصدير في الفترة ذاتها بنسبة (٦.٨٪) وبلغت قيمة الصادرات الاجمالية (٦٨) مليون دولار.

وعبر شلومو عن قلق مسؤولي وأصحاب المصانع في فرع الورق، من ازدياد استيراد الدفاتر من اندونيسيا، عبر الاردن، ففي العام الفائت، جرى استيراد مليون دفتر بقيمة (٦٥٠) ألف شيكل. ودعا وزارة التجارة والصناعة، إلى منع استيراد الدفاتر من اندونيسيا عبر الاردن كليًا.

ويوجد في البلاد (٣٠٠) مصنع، للورق ومنتجاته، يعمل فيها (٨٧٥٠) عاملا وعاملة. وارتفع عدد العاملين في فرع الورق بنسبة (٠.٧٪) في العام الماضي مقارنة مع عام (١٩٩٩). وارتفعت قيمة الاستثمارات في عام (٢٠٠٠) بنسبة (١٥٪) مقارنة مع عام (١٩٩٩)، وبلغت قيمتها (٢٣) مليون دولار. وارتفعت الواردات بنسبة (١.٣٪) في عام (٢٠٠٠) مقارنة مع عام (١٩٩٩)، وبلغت قيمتها الاجمالية (٥٦٠) مليون دولار.

في خطوة مستهجنة

الشرطة تحوّل الملف بشأن تصريحات النائب بركة في جامعة بيرزيت للنيابة العامة!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أبلغت الشرطة، أمس الاحد، رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، النائب محمد بركة، انها حولت ملف التحقيق بشأن الاقوال التي ادلى بها في ندوة في جامعة بير زيت قبل أكثر من (٣) أشهر، اي مع بدء انتفاضة الأقصى، حولته الى النيابة العامة لإعادة النظر في امكانية تقديم لائحة اتهام ضده!!

ويذكر ان الشرطة كانت أصدرت بيانًا في وقت سابق أعلنت فيه انها أغلقت ملف التحقيق مع النائب بركة. ومن المستهجن ان الشرطة اعادت فتح ملف التحقيق مجدداً، واستدعت النائب بركة للتحقيق، الا انه رفض ذلك.

وقال النائب بركة، في هذا السياق، «ان اقوالي لا تحتاج الى تفسير، وهي تتحدث عن نفسها، وقد بثت بالصوت والصورة، وأصر على كل كلمة قلتها بشأن المساهمة، نحن أبناء الجماهير العربية، في دعم كفاح شعبنا من أجل انهاء الاحتلال، من اجل اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، من أجل رفع نير الاحتلال عن كاهل الشعب الفلسطيني ومن أجل حريته، ومن أجل تطبيق القرار ١٩٤، الذي ينص على حق العودة للاجئين الفلسطينيين.

وأضاف بركة ان هذه المساهمة تكتسب أهمية قصوى تحديداً في هذه المرحلة التي يعيش فيها الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع، في سجن كبير بعد ان كرست سلطات الاحتلال سياسة تقطيع الاوصال، وتمارس سياسة العقاب الجماعي والتجويع وغيرها من سياسات القمع، الأمر الذي يلزمنا بتصعيد الكفاح ضد اجراءات تضييق الخناق داخل البلاد في الوسطين العربي واليهودي.

وزير المواصلات السابق أمنون شاحك يؤكد:

حوادث الطرق ليست كارثة طبيعية

• شاحك اعتزل الحياة السياسية كليًا •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «لا أعرف ما هي الأسباب الحقيقية، التي أدت إلى انخفاض عدد حوادث الطرق في السنتين الماضيتين، لكن ما أعرفه جيدا، انه بامكاننا عمل الكثير من أجل تخفيض عدد حوادث الطرق، فلو كان الذين لقوا ويلقون مصرعهم في حوادث الطرق، قتلوا في عمليات عدائية وفي أحداث أمنية، لأهتزت الدولة كلها وهبت ثائرة، ولتغير الحكم شهريًا، لكن يبدو أننا تعودنا على التعايش مع حوادث الطرق وكأنها كارثة طبيعية لا يمكن تلافيها، ولكنني أؤكد اننا يمكن ان نعمل الكثير ضد حوادث الطرق، وهذا يتطلب تخصيص البرامج والأموال».

هذا ما قاله، أمس الأحد، أمنون ليبكين شاحك، في الكلمة، التي ألقاها في احتفال نقل مهمة تولي منصب وزير المواصلات، إلى خلفه، د. افرايم سنيه. وأعلن د. سنيه، في كلمته، ان في نيته وضع برامج وعمل الكثير لمكافحة حوادث الطرق.

وأعلن امنون شاحك، أمس عن اعتزاله الحياة السياسية كليًا. وتجدر الاشارة إلى انه شغل منصب وزير المواصلات (٨) أشهر فقط.

كتساب يؤيد انضمام اسرائيل الى الاتحاد الاوروبي

* برلين – الوكالات – اعلن رئيس الدولة، موشيه كتساب، تأييده لانضمام اسرائيل الى الاتحاد الاوروبي في حديث الى صحيفة «بيلد ام سونتاغ» امس الاحد.

وقال كتساب «نعمل بشكل وثيق مع الاتحاد الاوروبي وأمل ان يتم تعزيز هذا التعاون وارغب في ان تصبح اسرائيل عضوا في الاتحاد الاوروبي». واضاف ان «اسرائيل دولة دمقراطية ولدينا المستوى الاوروبي في مجال الاقتصاد والتكنولوجيا» مضيفا «أمل ان لا يكون هنالك معارضة لانضمامنا».

واشاد رئيس الدولة بالعلاقات بين بلاده والمانيا قائلا «بعد ماض مرعب، اقمنا علاقات جديدة جدا مع المانيا». وقال ان هذه العلاقات يجب ان يتم تعزيزها مضيفا «على شعبينا ان يتعرفا على بعضهما بشكل افضل».

الظلامية السوداوية في افغانستان

اعمال تدمير تماثيل بوذا متواصلة

* كابول - الوكالات - تواصلت اعمال تدمير تماثيل بوذا في باميان (وسط) امس الاحد في حين ان وفدا من رجال الدين المسلمين رفيعي المستوى يصل الى افغانستان لمحاولة ثني حركة طلبان الاصولية الظلامية الحاكمة في كابول عن متابعة تدمير التماثيل التي تعود الى حقبة ما قبل الاسلام.

وقال عبد الحي مطمئن المتحدث باسم حركة طالبان ان «اعمال التدمير متواصلة واوشكت على نهايتها» وكان اعلن مساء امس السبت ان تمثالي بوذا في باميان اللذين يعودان الى اكثر من ١٥٠٠ عام «دمرا بنسبة ٨٠ الى ٩٠ ٪».

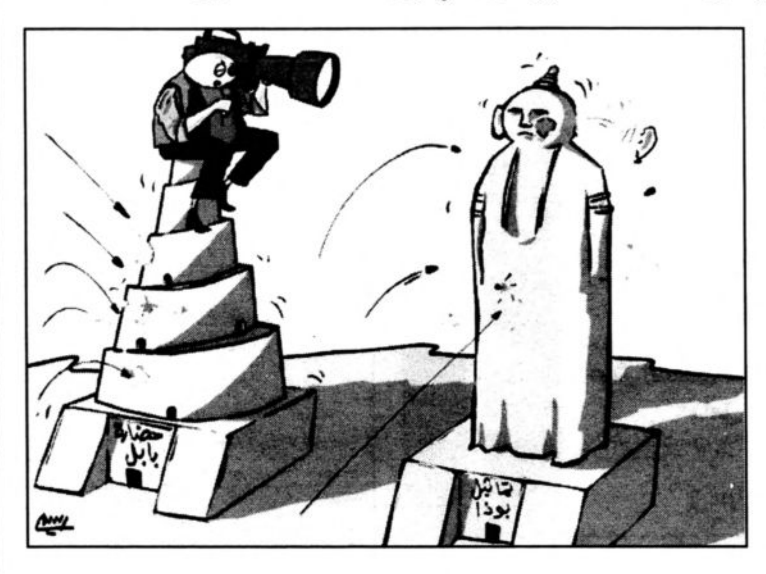
ولا يمكن التحقق من اعمال التدمير هذه من مصادر مستقلة باعتبار ان «طلاب الفقه» في السلطة منعوا وصول الاجانب الى المواقع الاثرية.

وفي حين يكرر مسؤولو طالبان ان اعمال التدمير تتواصل يصل وفد من العلماء، برئاسة مفتي مصر الشيخ نصر فريد واصل امس الاحد الى افغانستان لمحاولة اقناع طالبان بالتوقف عن تدمير هذا الكنز التاريخي.

وقال مفتي مصر للصحافيين في المطار قبل مغادرته القاهرة ان «الرأي الشرعي في هذا الموضوع واضح لان مسألة الأثار الموجودة الان تمثل التاريخ الانساني في الفترة التي وجدت فيها، وهي من الناحية الشرعية لا تأثير لها على الجانب العقائدي».

واضاف «سنلتقي مع المسؤولين في حركة طالبان» مشيرا الى ان «وفدا كبيرا سيقوم بالتشاور مع المسؤولين ب» طالبان» ويضم الشيخ يوسف القرضاوي وهيثم الخياط مندوب اليونسكو ومحمد الراوي من علماء الاسلام البارزين».

وكان وزير الداخلية الباكستاني معين الدين حيدر الذي توجه الى قندهار للقاء زعيم حركة طالبان الملا محمد عمر، حاول عبثا ثني الحركة عن تدمير التماثيل.



ويدمر تمثالا بوذا المحفوران في الصخور بين القرنين الثاني والخامس بأمر من الملا محمد عمر.

يشار الى ان باكستان هي الحليف الوحيد لطالبان التي لا تحظى باعتراف المجتمع الدولي بعد توليها السلطة في كابول في ايلول عام ١٩٩٦.

وتضاعف الضغط الدولي في مواجهة اعمال التخريب هذه وتوالى وصول الوفود الى قندهار حيث يقيم الملا محمد عمر.

والتقى السكرتيرالعام للامم المتحدة كوفي انان الذي يزور باكستان، امس الاحد، في اسلام اباد وزير خارجية طالبان وكيل احمد متوكل الذي اكد انه قدم الى باكستان ليفسر ان تدمير التماثيل يشكل «مسالة دينية داخلية لا تهدف الى تحدي العالم»!

من جهته ادعى الملا عمر ان حكومته قد تكف عن تدمير التماثيل في حال اصدر مؤتمر منظمة المؤتمر الاسلامي فتوى بهذا الشأن!! ويستشف من هذا الموقف ان طالبان الاصولية تسعى الى بز اعتراف من «المؤتمر» بنظامها في افغانستان.

في بلد «الدمقراطية»

٧٥٪ من المدارس الامريكية غير صالحة للتعليم!

• ثلث الطرق السريعة والجسور وضعها خطر جدا!! •

* واشنطن - الوكالات - حذرت الجمعية الامريكية للمهندسين المدنيين من الحالة المتردية التي وصل اليها العديد من المرافق في الولايات المتحدة حيث سجلت حالات تصدع في كثير من الجسور والطرقات السريعة والمدارس التي باتت في حالة يرثى لها بسبب النقص في الصيانة.

واكد تقرير نشرته الجمعية وجود مشكلات في حوالي ١٦٨ الفا من الجسور اي ما يعادل ٢٩٪ منها، وفق تقديرات الهيئة الفدرالية للطرق السريعة للعام الفائت.

ومن جهة ثانية اكد التقرير ان الحالة السيئة لثلث الطرقات السريعة الرئيسية في البلاد تكلف السائقين قرابة ٥.٨ مليارات دولار سنويا ينفقونها لاصلاح سياراتهم.

واكدت جمعية المهندسين المدنيين ان الحال السيئة للطرق «تتسبب في حوالي ١٤ الف حادث قاتل سنويا» ما يجعل اداء الحكومة الامريكية في صيانة المرافق ادنى كثيرا من الحد الادنى المطلوب.

ويتكرر السيناريو نفسه في المطارات حيث تم الغاء او تأخير العديد من الرحلات العام الفائت خلال عطلة الصيف بسبب نقص الصيانة.

وقال التقرير ان كفاءة المطارات ارتفعت بمعدل ١٪ فقط خلال السنوات العشر الماضية في حين زادت كثافة الملاحة الجوية ٣٧٪ خلال الفترة نفسها.

ويضاف الى ذلك اكثر من ٢١٠٠ من السدود المائية يعتبر مستوى الامان فيها متدنيا، في حين تحتاج البلاد سنويا الى انفاق ١١ مليار دولار اضافية لاصلاح حوالي ٥٤ الف شبكة لتوزيع مياه الشرب.

اما المباني المدرسية، فاعتبرت ٧٥٪ منها غير صالحة لاستقبال التلامذة وتلبية احتياجاتهم.

ويذكر بادي شاريلس المسؤول الاداري في ولاية الاباما، على سبيل المثال لا الحصر، حالة طلبة كانتون واشنطن في الولايات الذين كانوا حتى ثلاث سنوات خلت ينزلون من باص المدرسة لدى وصوله الى جسر بيلبو كريك بسبب ضعف بنيانه.

وكان الاطفال يعبرون الجسر سيرا بعد ان يعبره الباص. لكن السلطات اعتبرت في ذلك الحين ان عبور الباص فارغا نفسه خطر ايضا على الجسر ما اضطر العديد من التلامذة الى الذهاب الى مدرسة تبعد ٤٠ كيلومترا عن منازلهم.

ومنذ ثلاث سنوات، لم يتم توفير المال اللازم لاصلاح الجسر.

وقال روبرت بين، رئيس الجمعية الامريكية للمهندسين المدنيين «عندما تشهد كاليفورنيا انقطاعا متكررا في التيار الكهربائي، وتنهار جسور في ميلووكي ويتابع تلامذة في كانساس سيتي دروسهم في دورات مياه قديمة، فان الامور ليست على ما يرام».

وتمارس الجمعية ضغوطا على الكونغرس الامريكي لصرف ١٣٠٠ مليار دولار خلال السنوات الخمس المقبلة لاصلاح المرافق المتصدعة والمتضررة والتي تؤكد انه يسهل توفيرها من ٥٦٠٠ مليار دولار من الفائض المتوقع في الميزانية الفدرالية خلال السنوات العشر المقبلة.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٥٨٨٦

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم٥٨٨٦ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ٢٧٦٦

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، شارع ريسكين، حي شعاريه حيسد. المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٦٩٨٥٠ - ١٧٧٠٥٠ وبين خطوط العرض ١٣١٥٠٠ - ١٣١٧٥٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق.

حوض ٣٠١٦٥ اجزاء القسائم ٦

اهم تعليمات الخارطة: ا) تحديد انشاءات بناء لتحويل مبنى هيكل (عظم) تحت الارض في المبنى رقم ٤٣ الى مخازن (في المناسيب ٦٤.٦٨٠ - ٦٧.٤٨٠ / ٧٠.٤٠٠ / ٨٥.٥٣٠) لملجا في المنسوب ٦٤.٦٨٠) ومركز طبي للحي (في المناسيب ٦٨.٣٦٠ / ٧٣.٨٨٠) كل ذلك وفقا لملحق البناء. ب) تحديد انشاءات بناء لاقامة مصعد ودرج وفقا لملحق البناء ج) تحديد خطوط بناء جديدة لاضافات البناء د) تحديد مساحات البناء القصوى لاضافة البناء المقترحة بـ ٣٩٤٥ مترا مربعا منها ٢٨٠٧ مترا مربعا مساحات رئيسية و ١١٣٨ مترا مربعا مساحات خدمات هـ) تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لاصدار رخصة بناء على المساحة.

كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي اخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتاخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٦٢٩٠٢٢٢-٠٢ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٦٨١١-٠٢. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) - ١٩٨٩.

متياهو حونه
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٧٠٧٩

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٧٠٧٩ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ٦٢

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، شارع كنيرت رقم ١١ حي مكور باروخ المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٧٠٣٢٥-١٧٠٣٥٠ وبين خطوط العرض ١٣٢٦٥٠-١٣٢٦٧٥ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠٠٦٩ قسائم بكاملها ١٣٨

اهم تعليمات الخارطة: ا) تغيير تخصيص منطقة سكنية ٤ الى منطقة سكنية خاصة ب) تحديد تعليمات لهدم مبنى قائم على المساحة، وبناء جديد بدلا من مبنى من ٣ طوابق لتكوين ٣ وحدات سكنية جديدة كل ذلك وفقا لملحق البناء ج) تحديد خطوط بناء جديدة للبناء المقترح على المساحة د) تحديد ارتفاع البناء وعدد الطوابق الاقصى هـ) زيادة حقوق البناء القصوى على المساحة وتحديدها بـ ٢٤٢ مترا مربعا. و) تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لاصدار رخصة بناء على المساحة ز) تحديد تعليمات بشأن مبان للهدم.

كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي اخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتاخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٦٢٩٠٢٢٢-٠٢ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٦٨١١-٠٢. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) - ١٩٨٩.

متياهو حونه
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

وفد من منظمة العفو الدولية يزور البحرين

* المنامة - الوكالات - ذكرت مصادر في منظمة العفو الدولية ان وفدا من هذه المنظمة اجرى امس الاحد محادثات في المنامة التي شهدت استفتاء على اصلاحات دمقراطية في البحرين.

وقال المتحدث باسم المنظمة كامل السامري ان وفدا من ثلاثة اعضاء يقوده برترام براون استاذ الحقوق في الجامعة الامريكية في شيكاغو التقى وزير الداخلية البحراني الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة بعد ان اجرى محادثات امس الاول مع وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة.

ويفترض ان يجري براون اليوم الاثنين محادثات مع وزيري العدل والعمل قبل ان يجري محادثات مع ممثلي المجتمع المدني ومعتقلين سياسيين سابقين وصحافيين، حسبما اضاف المصدر نفسه.

واوضح هذا المصدر ان محادثات براون مع اعضاء الحكومة تمحورت حول مقترحات عرضت على البحرين بهدف انضمامها الى اتفاقيات دولية متعلقة بحماية حقوق الانسان.

يذكر ان المنظمة لم تتمكن من زيارة البحرين ١٢ عاما قبل ان تقوم باولى زياراتها في حزيران ٢٠٠٠ حيث سمح لها بلقاء شخصيات رسمية فقط.

وقال السامري ان وفد المنظمة الذي يزور البحرين من ٩ الى ١٤ آذار تلقى تأكيدات بالسماح له بلقاء كل الاطراف التي يرغب في التحادث معها.

في اطار مكافحة الارهاب الاصولي

القوات الجزائرية تقتل ١١ ظلاميا اصوليا

* الجزائر - ذكرت الصحف الجزائرية الصادرة امس الاحد ان ١٤ شخصا من بينهم ١١ اصوليا ظلاميا قتلوا واصيب ثمانية بجروح يومي الجمعة والسبت الماضيين في اعمال عنف في مختلف انحاء البلاد.

وقتل طالب ثانوي واصيب ثلاثة بجروح امس الاول عندما تعرضت الشاحنة التي كانت تقلهم لاطلاق نار من قبل مجموعة مسلحة بالقرب من البويرة (١٢٠ كلم الى الشرق من العاصمة)، حسبما افادت الصحف.

واضافت المصادر ان الاعتداء من تنفيذ توفيق منصور (امير) احد زعماء المجموعة السلفية للدعوة والقتال بزعامة حسن حطاب.

وتابعت ان عسكريا ومدنيا مسلحا قتلا واصيب خمسة جنود بجروح عند انفجار عبوة ناسفة يوم الجمعة الماضي في وادي السودان في منطقة سكيكدة (على بعد ٥٠٠ كم الى الشرق من الجزائر).

واشارت صحيفة «الشروق» الى ان قوات الامن اردت عشرة اصوليين امس الاول السبت خلال عملية تمشيط في جبل وسطيلي بالقرب من باتنة (٤٣٠ كم الى الشرق من العاصمة)، موضحة ان الجيش استخدم مروحيات وصواريخ في عمليته.

من جهتها، افادت صحيفة «الوطن» ان دورية تابعة للجيش في تدميت في منطقة تيزي وزو (١٠٠ الى الشرق من الجزائر) قتلت احد قادة المجموعات المسلحة الخميس.

وذكرت الصحف ان ٥٨ اصوليا ظلاميا مسلحا وثلاثة مدنيين قتلوا في اعمال عنف اسفرت عن مقتل اكثر من ١٠٠ شخص من بينهم ٧٦ اسلاميا مسلحا منذ مطلع اذار الحالي، بحسب حصيلة اعدتها الصحف.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٦٦٥٩

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٦٦٥٩ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ٦٢
المساحات المشمولة في الخارطة: واماكنها القدس، شارع بهران شلومو زلمان رقم ٣٣، حي مائة شعاريم المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٧١٠٧٠-١٧١١١٠ وبين خطوط العرض ١٣٢٧٢٠ - ١٣٢٧٤٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠٠٦٣ قسائم بكاملها ١٧٦

اهم تعليمات الخارطة: ا) تغيير تخصيص مساحة من منطقة سكنية ٣ الى منطقة سكنية ٣ خاصة. ب) تحديد انشاءات بناء لاضافة بناء على القسيمة على النحو وفقا لملحق البناء: ١) حفر طابق تسوية جزئي لاضافة ٣ مخازن ٢) هدم مقطع من مبنى قائم في الطابق الارضي وبناء غرفة بدلا منه لتوسيع الوحدة السكنية القائمة ٣) اضافة طابقين جديدين مع سطح قرميد لاضافة وحدتين سكنيتين جديدتين ج) تحديد خطوط بناء جديدة لاضافات البناء د) زيادة مساحات البناء القصوى على المساحة وتحديدها بـ٣٥٧ مترا مربعا هـ) زيادة عدد الطوابق الاقصى من طابق واحد الى ٣ طوابق وسطح قرميد و) الغاء منطقة هدم. ز) تحديد تعليمات بشان درج ومبنى للهدم.

لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٢٣/٦/٢٠٠٠ والوقائع الرسمية رقم٤٨٩٩ صفحة ٤١٥٠ بتاريخ ٥/٧/٢٠٠٠. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومتسيون همكلا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢ ومكاتب اللجنة المحلية القدس، ميدان سفرا رقم١ تلفون:٠٢-٦٢٩٦٨١١

كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

متياهو حونه
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٤٠٩٩/ج

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٤٠٩٩/ج التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ٤٠٩٩/ب
المساحات المشمولة في الخارطة: واماكنها القدس، شارع نعمي، ابو طور (جفعات حننيه) لاقامة فندق الى الغرب من متنزه شروبر ومطعم نفيرنا والى الشمال من دير سانت كلير.
كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠٥١١ اجزاء القسائم ٢٤ - ٢٥، ٣٢ قطع: ١٠ وفقا للخارطة ٤٠٩٩/ب

اهم تعليمات الخارطة: ا) تغيير انشاءات البناء المصادق عليها لاقامة فندق على القطعة رقم ١٠ بموجب الخارطة ٤٠٩٩ ب على النحو التالي: ١) تحديد انشاءات بناء لاضافة طابق اخر لاستعمال غرف الضيافة وفقا لملحق البناء ٢) تحديد انشاءات بناء لاضافة طابق جزئي تحت الارض لموقف ومساحات مساعدة للفندق وفقا لملحق البناء ٣) السماح بتغييرات في التخطيط الداخلي للطوابق المصادق عليها بموجب الخارطة رقم ٤٠٩٩ ب وفقا لملحق البناء. ٤) السماح بتوسيع الطوابق تحت الارضية المصادق عليها بموجب الخارطة ٤٠٩٩ ب وفقا لملحق البناء. ٥) تحديد انشاءات بناء لاضافة طابق سدة في المنسوب +٣٠٦٠ وفقا لملحق البناء. ب) زيادة عدد الطوابق الاقصى من ٤ طوابق الى ٥ طوابق فوق المنسوب ٠٫٠٠ (لا يشمل الطابق الفني) وفوق ٣ طوابق تحت الارض. ج) تغيير ارتفاع البناء الاقصى وتحديده بـ٢٢٫٦٠ مترا د) زيادة مساحات البناء القصوى المصادق عليها من ١٤٫٩٥٠ مترا مربعا الى ١٧٫٣٣٠ مترا مربعا. هـ) تحديد شروط لاصدار رخص بناء و) تحديد تعليمات وتطوير المساحة.

لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٣/٩/٢٠٠٠ والوقائع الرسمية رقم٤٩٢٥ صفحة٩ بتاريخ ٥/١٠/٢٠٠٠. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢ ومكاتب اللجنة المحلية القدس، ميدان سفرا رقم١ تلفون:٠٢-٦٢٩٦٨١١

كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

متياهو حونه
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

جبهة حيفا الدمقراطية

دعوة

اعضاء ادارة جبهة حيفا مدعوون للاجتماع الدوري وذلك يوم الاربعاء ٢٠٠١/٣/١٤ الساعة ١٩٫٣٠ مساء في قاعة المؤتمر.

نقاط البحث:
تلخيص فعاليات
برنامج الفعاليات القريبة
امور تنظيمية

السكرتارية

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية طبريا
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ج/١١٣٣٦

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء طبريا خارطة مفصلة رقم ج/١١٣٣٦ التي تتعلق بالخرائط التالية:
تغييرلـ- ج/٣١٢٦
تغيير لـ- ج/ ٢٨٧
تغيير لـ- ج/ب ت ١٨١
تغيير لـ- ج/ ب ت ٢٤١
تغيير لـ- ج/ ٤٦٧٣
تغيير لـ- ج/ ١٠٩١١

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها:
مقطع مفترق جفعات افني - النزول الى طبريا
حوض ١٥٠٨٦ اجزاء القسائم ٣١ - ٣٢، ٣٥، ١٦٨ - ١٧١
حوض ١٥٠٨٧ قسائم بكاملها ١٠
حوض ١٥٠٨٨ اجزاء القسائم ١، ٣، ١٩
حوض ١٥٠٨٨ قسائم بكاملها ٢٠
حوض ١٥٠٨٩ اجزاء القسائم ٨
حوض ١٥٠٨٩ قسائم بكاملها ٣
حوض ١٥٢١٩ اجزاء القسائم ٤، ١٠
حوض ١٥٢٢٠ اجزاء القسائم ١-٣
حوض ١٥٢٣٤ اجزاء القسائم ٢٣، ٣٤ - ٤٥، ٤٧، ٥١، ٥٣، ٥٩
حوض ١٥٢٣٥ اجزاء القسائم ٩، ٢٨ - ٣١، ٣٤ - ٣٥، ٣٧ - ٣٨، ٤١ - ٤٢
حوض ١٥٢٣٥ قسائم بكاملها ٣٦، ٣٩
حوض ١٥٢٤٢ اجزاء القسائم ١، ٧-١٠، ٧٥، ٧٧ - ٨١، ٩١، ٩٣، ٩٧
حوض١٥٢٤٣ اجزاء القسائم ٤-٧، ٨٠
حوض ١٥٢٤٤ اجزاء القسائم ٥-٦، ٨-١٩، ٢٤، ٢٦-٢٧
حوض ١٥٢٤٥ اجزاء القسائم ١-١١
حوض ١٥٢٤٥ قسائم بكاملها ٤٦
حوض١٥٢٤٨ اجزاء القسائم ٣، ١٠، ١٢-١٦، ١٨ - ٢٠، ٣٠، ٣٣، ٣٦
حوض١٥٢٤٨ قسائم بكاملها ٤، ٦ - ٨، ٩، ١١، ٢٩، ٣٢، ٣٥، ٣٨، ٣٩.
حوض ١٥٢٤٩ اجزاء القسائم ١-٣، ٥، ٧، ٩-١٢، ٢٩، ٤٣، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٧١
حوض ١٥٢٤٩ قسائم بكاملها ٢٨، ٤٠ - ٤١، ٤٤، ٤٧
حوض ١٥٢٧٩ اجزاء القسائم ٢-٤

اهم تعليمات الخارطة:
ا) توسيع طريق ٧٧ لمسربين في المقطع بين الكيلومتر ٧٠،٥ الى الكيلو متر رقم ٧٧
ب) ترتيب حركة السير في مفترقات الطرق عن طريق دوارات وتنفيذ اعمال شق شوارع.

كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء أو أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتاخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية،طبريا، تابور، طبريا تلفون ٠٤-٦٧٣٩٥٢٦

وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يغئال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء الشمال

دعوة لتقديم عروض

١. يعلن بذلك عن تقديم عروض لشراء حق الاولوية في بيت خاص المعروف كقسيمة ٢٧ حوض ١٧٥٣٥ في شارع نطوفا في نتسيرت عيليت.
٢) مساحة القسيمة هي ٨٩١ م٢ ومبني عليها بيت مولف من ٦ غرف بمساحة ٢٢٨م٢ (اي: «البيت»)
٣) يمكن الاطلاع على البيت بالتنسيق مسبقًا تلفونيًا مع الموقع ادناه.
٤) البيت يباع بوضعه القائم الحالي (AS IS)وعلى مقدم العرض ان يفحص بنفسه وضع البيت من الناحية التشريعية والهندسية والهيكلية.
٥) العروض لشراء البيت يمكن تقديمها حتى يوم ٢٠٠١/٣/٢٥.
٦) ترفق لكل عرض كفالة بنكية اوتوماتيكية بسعر ٥٪ من مجموع العرض وصلاحية تاريخها حتى يوم ٢٠٠١/٤/١٥.
٧) الكفالة البنكية تصرف في حال ان الفائز لم يحقق فوزه بالعطاء.
٨) الموقع ادناه غير ملزم ان يقبل العرض الاعلى سعراً و/أو أي عرض كان ويحق لنفسه ان يتفاوض حسب رأيه الخاص مع مقدمي العروض و/او مع بعضهم والغاء المبيع وتمديد موعد استلام العروض.
٩) المبيع غير خاضع لقانون المناقصات.

عيدن مردخاي - محامي وكيل المالكين
شدروت هنسي ٢٥/حيفا ٠٤-٨٣٨١١١٣/٤

كل عام وانتن بخير

دعوة عامة

يوم المرأة العالمي

وهل الطائر الا بجناحيه يطير..؟

الاخوة والاخوات:

ندعوكم لحضور الامسية السياسية - الفنية الملتزمة احتفالاً بيوم المرأة العالمي - ٨ آذار.

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٣/١٧ الساعة السابعة والنصف مساء في دار الصداقة - كفرياسيف.

• برنامج الامسية:

• عضو الكنيست تمار غوجانسكي - كلمة سياسية.
• الكاتبة سهير ابو عقصة - مداخلة حول دور المرأة في السياسة.
• الفنانة أمل مرقس وآخرون في وصلة غنائية ملتزمة.
• عريفة الامسية الزميلة جانيت ابو عقل - عضو سكرتارية الفرع.
• ضيافة.

عاش النضال العادل للمرأة من أجل مساواتها وحقوقها.
نأمل حضوركم وتشريفكم!!

جبهة كفرياسيف الدمقراطية

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - كفرياسيف

الحزب الشيوعي الاسرائيلي
لجنة منطقة الناصرة

تدعو أعضاء لجنة المنطقة ولجنة المراقبة للاجتماع الذي سيعقد الساعة السابعة مساء اليوم الاثنين ٢٠٠١/٣/١٢ في مقر المنطقة في الناصرة.

وذلك لسماع ومناقشة البيان حول الأوضاع السياسية وتلخيص انتخابات رئاسة الحكومة ومهماتنا الكفاحية على ضوء نتائجها، وتحضيراتنا ليوم الأرض والأول من أيار قطريًا ومنطقيًا وفي الفروع.

يقدم البيان الرفيق محمد نفاع، السكرتير العام للحزب.

الرجاء عدم التغيب عن الاجتماع لأهميته السياسية والتنظيمية
باحترام
سكرتارية المنطقة



• د. أحمد سعد •

الرئيس عرفات يُدحرج الكرة إلى الملعبين الاسرائيلي والعربي!

* لم يتأخر الرد الاسرائيلي الرسمي على ما ورد في خطاب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الذي ألقاه امام المجلس التشريعي الفلسطيني في غزة هاشم، أمس الأول. فقد عبّرت الأوساط السياسية المقربة من رئاسة الحكومة والأوساط العسكرية عن «خيبة أملها» مما ورد من موقف في خطاب عرفات، الذي حسب رأيها، لم يأت بأية «بشارة» ايجابية!!

وخيبة أملها نابعة من موقفين أساسيين تضمنهما الخطاب: الأول: أن ياسر عرفات لم يدع في خطابه إلى وقف «العنف الفلسطيني» - اقرأ - الانتفاضة الفلسطينية -، وهو الشرط الأساس الذي يشترطه شارون لاستئناف العملية التفاوضية، وبدلا من ذلك يطرح عرفات في خطابه مطالبة اسرائيل بوقف العدوان الدموي وفك الحصار الاقتصادي.

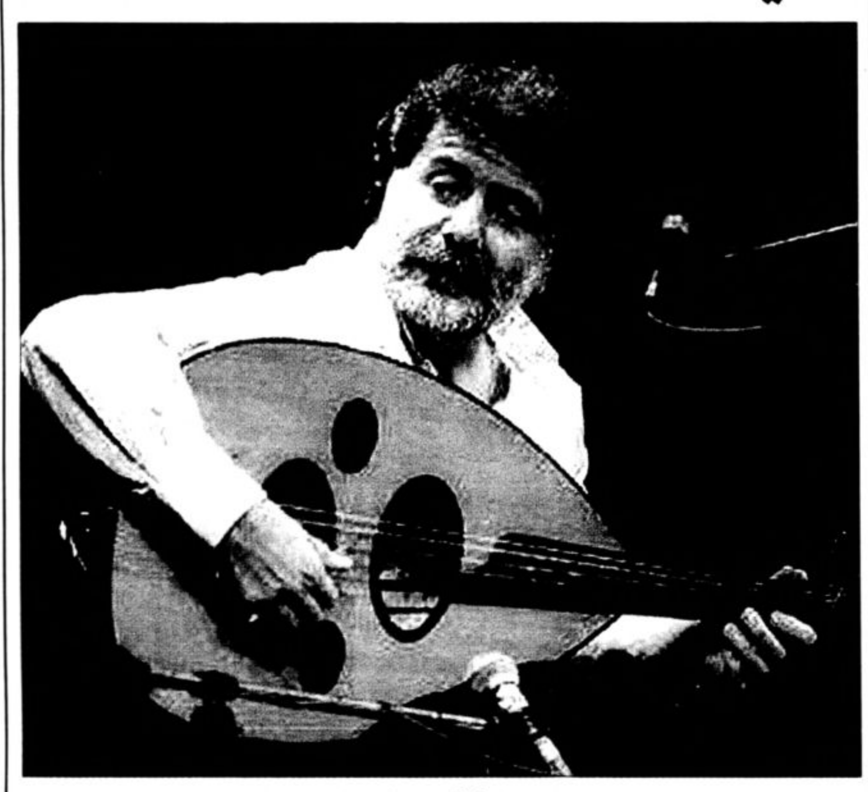
والثاني: ان الرئيس الفلسطيني يتمسك بالموقف والطروحات، التي عبّر عنها على طاولة المفاوضات في قمة كامب ديفيد، وما قبلها وما بعدها، ويضع شروطًا مسبقة للخروج من دوامة الأزمة الدموية.

ان هذين الاعتراضين يندرجان، حسب رأينا، في اطار استراتيجية الابتزاز تحت مطارق القوة العسكرية العربيدة التي تنتهجها الحكومة اليمينية الجديدة لضمان تنازلات سياسية فلسطينية تمهيداً لعقد لقاء بين شارون وعرفات. فحكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر تطالب عرفات والقيادة الوطنية الفلسطينية بالخضوع للاملاءات الاسرائيلية كشرط للتخفيف من وطأة العدوان والحصار الاسرائيلي وأن يتنازل القادة الفلسطينيون عن الموقف المتمسك بثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية المسنودة بمرجعية قرارات الشرعية الدولية. فعمليًا ما طرحه عرفات في خطابه أمام دورة المجلس التشريعي في غزة يدحرج الكرة إلى الملعب الاسرائيلي ويضع اسرائيل في قفص الاتهام أمام الرأي العام العالمي. ففي خطابه ركز الرئيس الفلسطيني على ست نقاط أساسية تعكس الرغبة الحقيقية في الخروج من دائرة دم الصراع وانجاز التسوية العادلة. فقد عاد الرئيس الفلسطيني وكرر وأكد ان السلام العادل هو الخيار الاستراتيجي للشعب الفلسطيني وقيادته الوطنية، «وان قلوبنا مفتوحة للسلام وأيدينا ممدودة لانجاز سلام الشجعان». ولكن التوصل لهذا السلام المنشود يستدعي: أولاً، مطالبة اسرائيل بوقف العدوان الدموي والحصار العسكري والاقتصادي والعقوبات الجماعية واستعمال السلاح المحرم دوليًا ضد الشعب الفلسطيني في المناطق الفلسطينية المحتلة والمحررة جزئيًا. وثانيًا: المطالبة بحماية دولية، بقوة دولية أو بمراقبة دولية لحماية أمن الشعب الفلسطيني من جرائم القوات الاسرائيلية وعصابات المستوطنين الفاشية. وثالثًا: تدخل المجتمع الدولي، الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي وغيرهما في العملية التفاوضية. ورابعًا: المطالبة بتطبيق دقيق لقرارات مجلس الأمن وخاصة قراري (٢٤٢) و(٣٣٨)، لضمان انسحاب اسرائيل من جميع المناطق المحتلة منذ الخامس من حزيران ١٩٦٧. وخامسًا: استئناف العملية التفاوضية الاسرائيلية - الفلسطينية على أساس ما تم التوصل اليه من تفاهمات في قمة كامب ديفيد وفي شرم الشيخ وطابا.

اننا ندرك اننا نمر بمرحلة مصيرية من الصراع حبلى بالمخاطر الجدية. فطابع الحكومة الجديدة اليمينية برئاسة اريئيل شارون وتوجهها الاستراتيجي يتناقضان واحتمال التوصل إلى تسوية عادلة توقف نزيف الدم المتدفق من شرايين الصراع. فهذه الحكومة تنتهج سياسة تصعيد العدوان والاستيطان كوسيلة ضغط لتسويق مقولة الاستسلام بين الفلسطينيين، مقولة «انقاذ ما يمكن انقاذه» وفرض حلول جزئية مرحلية عليهم، يجري من خلالها تغريب الثوابت الشرعية الوطنية الفلسطينية، وخاصة القدس واللاجئين والمستوطنات وحدود الدولة - واخراجها من اطار اي حل قريب مرتقب. وما تصعيد جرائم القتل والعربدة الاستيطانية في الخليل وغيرها إلا مؤشرات تعكس نهج ومنهج هذه الحكومة.

وتسعى حكومة شارون - بيرس ومن خلال التنسيق مع ادارة جورج بوش الابن لتجنيد مكابس الضغط الدولي والعربي على عرفات والسلطة الوطنية الفلسطينية للقبول باملاءات الحل المنقوص الاسرائيلية. ومن هنا، وفي اطار هذا الصراع المصيري، فإن خطاب الرئيس الفلسطيني لم يستهدف ايصال الرسالة إلى الطرف الاسرائيلي فحسب، بل أراد كذلك كما يقول المثل «بحكيكي يا جارة حتى تسمعي يا كنة»، ايصال الرسالة إلى الانظمة العربية، التي تستعد لعقد مؤتمر القمة في ٢٧ آذار الجاري في العاصمة الاردنية عمان. فهل ستتبنى القمة العربية مضمون الرسالة الفلسطينية وتتخذ قرارات عينية ملزمة تساند فعلا الحق الفلسطيني وتكون بمثابة مكبس ضغط على اسرائيل وامريكا! فاليوم من المنتظر ان تجتمع لجنة المتابعة لقرارات القمة الأخيرة لصياغة ورقة عمل المؤتمر القريب. فهل ستطرح هذه اللجنة مواقف تربط بين مساندة المطالب الشرعية الفلسطينية بوقف العدوان والحصار وتنفيذ قرارات الشرعية الدولية كأساس للتسوية السلمية العادلة وبين الالتزام باجراءات وعقوبات عينية تهز الرسن لاسرائيل والولايات المتحدة في حالة تنكرهما للمطالب الشرعية الفلسطينية ومواصلة العدوان الدموي وحصار التجويع! أم انها ستتمسك بالمثل الشعبي «هيّاك هيّاك يا حمار الحياك» وتكتفي بقرارات اعلان تضامن كلامي غير مصحوب بأية اجراءات عملية لوقف معاناة الشعب الفلسطيني ومواجهة العدوان الاسرائيلي - الأمريكي الغاشم.

مارسيل خليفة يشدو لفلسطين في أروع تظاهرة تضامنية!



• مارسيل خليفة - صوتنا الدامي .. •

* إذا نجح الاحتلال الاسرائيلي، بجرائمه الدموية ضد شعبنا الفلسطيني، بمصادرة البسمة والفرحة ابتهاجًا باعياد شعبنا، فانه أعجز من أن يصادر اصرار هذا الشعب على التعبير عن نفسه، عن موقفه، وبأشكال مختلفة، تحديًا للموت والجريمة، وبأن أفراح الاعياد آتية لا محالة، فشمس الحرية ستسطع حتمًا وتضيء جبين الدولة الفلسطينية المستقلة حتمًا.

عمان الاردنية لبست أيام عيد الأضحى المبارك زيًا مميزًا يعكس الحضور الفلسطيني المميز، فعشرات الالوف من المواطنين العرب الفلسطينيين في اسرائيل، ومن مختلف هويات الانتماء السياسي والطائفي والجغرافي، من الحزب الشيوعي والجبهة، من التجمع وأبناء البلد، من الحزب الدمقراطي وغيرهم، من المثلث والجليل والنقب، من عكا وحيفا ويافا واللد والرملة، وفد جميعهم الى عمان لاداء قسم التمسك بثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية، البعض انتهز عطلة العيد للالتقاء بالغيّاب من الاقارب والاحباب الذين شتتهم معاول النكبة الى الشتات القسري، الى لبنان وسوريا والاردن وكندا وامريكا ودول الخليج وغيرها، لم شمل مؤقت تمتزج من خلاله الدمعة بالبسمة وعلى أمل لا يموت بأن العودة ولم الشمل على ارض الوطن حق لا يموت. والغالبية الساحقة وفدت الى عمان للتعبير عن موقفها التضامني مع الكفاح العادل لشعب الانتفاضة الفلسطينية، لشعبها، من أجل حقه في كنس الاحتلال الاسرائيلي وانجاز استقلاله الوطني. للتعبير عن مشاعرها وموقفها وذلك من خلال الانسجام والتلاحم مع الأغنية الوطنية الملتزمة التي تنشد للحق الفلسطيني المشروع، الانسجام والتلاحم مع الفنان والموسيقار الوطني التقدمي اللبناني الكبير، مارسيل خليفة الذي يشدو من أشعار الشعراء الفلسطينيين الكبار، محمود درويش وتوفيق زياد وسميح القاسم، اجمل القصائد والالحان الوطنية الثورية.

كان لي الشرف ان اكون وعائلتي بين الآلاف الذين حضروا أمسية مارسيل خليفة وفرقته الموسيقية الرائعة، ولا أبالغ اذا قلت انها لم تكن أمسية، بل كانت مهرجانًا تظاهريًا تضامنيًا مع شعب الانتفاضة الفلسطينية، كانت مظاهرة التعبير عن الذات، عن ما تختزنه قلوب جماهيرنا من نقمة متراكمة على المحتل وجرائمه ومن تضامن الأخ مع أخيه في وقت الضيق. فمارسيل كان الحادي والآلاف لم يكونوا مجرد جمهور المستمعين، بل فرقة المشاركين «الرديدة» وكمن كان محقونًا وانفجر، الردة مصحوبة بالسحجة تظللها مئات الاعلام الفلسطينية التي ترقص بها اكف الشباب والصبايا، وفي بعض الاماكن كانت الاعلام الفلسطينية تعانق اعلام الكفاح الحمراء، على أنغام «منتصب القامة أمشي» و«انا باقون على العهد» لتوفيق زياد، و«احمني يا أبي» قصيدة محمود درويش الرائعة التي لحنها وغناها مارسيل خليفة لاول مرة.

لاشك بأن للاغنية الوطنية، الكلمة الثورية التقدمية، دورها الهام في التعبئة الوطنية الكفاحية، ولا شك ان جمهورنا «فرّغ» في هذا الاحتفال التضامني بشكل صادق حمولته وما تختزنه القلوب من موقف، وشحن «بطاريته» بالمعنويات العالية، وكل هذا رائع وجميل وشرعي، ولكن تبقى الحقيقة التي لامهرب منها على أرض الواقع. فمعركتنا السياسية الجماهيرية الأساسية تبقى على ارضنا، وفي وطننا، بين الرأي العام في اسرائيل.

وما نأمله ان تتجند عشرات الالوف، التي انشدت مع مارسيل للحق الفلسطيني في عمان، في معاركنا الكفاحية، داخل اسرائيل، لنصرة الحق الفلسطيني المشروع، للمشاركة في حملات الاغاثة دعمًا لشعبنا الذي يواجه حصار التجويع، وفي المعارك لوقف نزيف دم العدوان الاسرائيلي الغاشم وانجاز التسوية العادلة التي تضمن الانسحاب الاسرائيلي من جميع المناطق المحتلة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وفقًا لقرارات الشرعية الدولية وعاصمتها القدس الشرقية وضمان حق العودة، وعندها في ظل رفرفة اعلام السلام العادل والامن والاستقرار سنسعد باحياء حفلات مارسيل خليفة وغيره في غزة ورام الله والقدس العربية، في دولة فلسطين، وفي حيفا والناصرة وام الفحم وعكا في داخل اسرائيل.

كان من الممكن انقاذ حياة الاميرة ديانا



* لندن - الوكالات - لا يزال مقتل الاميرة ديانا في حادث طرق في باريس يثير الجدل بعد ثلاث سنوات على وقوعه، فقد اعلن البروفسور الشهير كريستيان بارنارد انه كان من الممكن انقاذ ديانا، في كتاب، سينشر في ايار المقبل، حسبما افادت صحيفة «صنداي تلغراف».

وصرح بارنارد (جنوب افريقيا) الذي قام باول عملية زرع قلب ناجحة في العام ١٩٦٧ في الكتاب، انه لم يعد بامكانه التزام الصمت حول الموضوع. وقال «ان وفاتها كانت بمثابة صدمة بالنسبة الي لا سيما وانني حصلت على تقارير التشريح بعيد الوفاة». واضاف «اعتقد انه كان من الممكن انقاذها خصوصا وان سبب الوفاة كان نزيفا داخليا بحسب ما جاء في تقرير التشريح». وتابع «ما اريد قوله هو انه لو نقلت الاميرة الى المستشفى خلال الدقائق العشر التي تلت الحادث - وهو امر كان ممكنا بسهولة - ولو تلقت هناك العناية اللازمة، لكانت نجت».

وقد لقت ديانا وصديقها عماد «دودي» الفايد وسائقهما هنري بول حتفهم في حادث سير في ٣١ اب ١٩٩٧، في حين نجا الحارس الشخصي للاميرة.

واصر بارنارد على ما اورده في كتابه، عند الاتصال به هاتفيا في الكاب من قبل الصحيفة وقال «برأيي لقد كان من الخطأ عدم نقل الاميرة بشكل عاجل الى المستشفى، لان الجراحة كانت السبيل الوحيد لوقف النزيف».

وكانت خلاصة التحقيق الفرنسي ان السائق كان يتناول ادوية وانه افرط في الشرب وبالتالي فقد السيطرة على سيارة المرسيدس.

وقد تلقت الاميرة الاسعافات في مكان الحادث ولم تنقل الى المستشفى الا بعد ساعة او ساعتين على وقوع الحادث.

أبلغ الشرطة بيانا كاذبا لأنه فشل في فتح أبواب سيارته!

*** الشرطة أغلقت منطقة يروحام لعدة ساعات حتى انكشفت الكذبة ورغم ذلك اطلقت سراحه ***

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أطلقت الشرطة، أمس الأحد، بكفالة مالية، سراح يوري أندرييف، من رمات غان، اعتقل يوم الجمعة الأخير، بعد تقديم بيان كاذب إلى الشرطة، حول وضع عبوة ناسفة في سيارته، مما أدى إلى اغلاق منطقة يروحام لعدة ساعات.

وقال قائد مركز شرطة ديمونا، يسرائيل سمولوفيتس، أمس الأحد، ان يوري اتصل بمركز الشرطة وأبلغ عن وجود عبوة ناسفة داخل سيارته، وعن المكان الذي يوجد فيه، قريبا من يروحام، وفور تلقي النبأ، خرجت قوات من الشرطة إلى المكان، أغلقت المنطقة كليًا ومنعت مرور السيارات والمارة، واتخذت كافة الاحتياجات، حتى وصول مفكك المتفجرات من عراد.

وقال يسرائيل، عندما حضر مفكك المتفجرات، يرتدي البدلة الواقية، اعترف يوري، بالحقيقة وقال، انه ترجل من السيارة وترك المفاتيح فيها والمحرك شغال، واستعسر فتح الأبواب، لذلك أبلغ الشرطة، بأنه وضع عبوة ناسفة بداخلها، لكي يحضر خبير المتفجرات ويفتح الأبواب!!

وتبين ان يوري، اعترف بالحقيقة، خوفًا على سيارته، لأن الخبير كان ينوي تفجير السيارة بعد اتخاذ كافة الاحتياطات!!

وقال يسرائيل، ان الشرطة ستقدم لائحة اتهام ضد يوري قريبًا، والسؤال، كيف كان سيكون التعامل لو ان الشاب كان عربيًا؟

حملة في شرطة «زبولون» ضد خاطفي حقائب المسنين

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال بيني أبالا، رئيس مكتب التحقيقات في شرطة «زبولون»، ان أفراد من شرطة «زبولون» يقومون بحملة خاصة في محاولة لاعتقال خاطفي الحقائب من المسنين وسرقة أموالهم. وجاء ذلك في أعقاب انتشار ظاهرة ملاحقة المسنين والاعتداء عليهم واختطاف حقائبهم. وتعرض ثلاثة مسنين يوم أمس الأول السبت، لاعتداءات وسرقة حقائبهم وما بداخلها من أموال. ومن بين المسنين الثلاثة، مسنة (٧٦) عامًا، أصيبت بجروح بسبب الاعتداء عليها خلال سرقة حقيبتها ونقلت إلى المستشفى للعلاج.

وأشار أبالا، إلى انه خلال الأسابيع الخمسة الأخيرة، جرى اختطاف (٢٠) حقيبة من المسنين في منطقة «الكريوت».

واقترح أبالا، لتخفيف ظاهرة الاعتداء على المسنين واختطاف حقائبهم، ان يرافقهم أولادهم وأقاربهم، إلى البنوك خلال توجههم لتلقي مخصصات التأمين أو لسحب الأموال.

اعتقال سبعة وبحوزتهم كميات من المخدرات

* عكا - لمراسلنا فوزي شعبان - اعتقلت وحدة مكافحة المخدرات، التابعة لشرطة عكا، سبعة شباب من عكا وجديدة والمكر ويركا، في اطار حملة مكافحة المخدرات وملاحقة تجار المخدرات ومتعاطيها.

وقال قائد شرطة عكا لمراسلنا، ان افراد وحدة مكافحة المخدرات ضبطوا كمية من المخدرات خلال الحملة، ففي عكا، عثر على (١٥٠) غراما من الماريحوانا في أحد البيوت، وفي قرية المكر عثر على (١٨٥) غراما من الهيروين. وعثر مع شاب من يركا على (١٥٠٠) غرام من الماريحوانا. وبحوزة شابين من جديدة، عثر على (٣٠٠) غرام من الهيروين.

وقال عطية، ان الشرطة وضعت برنامجا واسعا لمكافحة المخدرات وملاحقة تجارها ومتعاطيها.

ومن المتوقع إحضار السبعة إلى المحكمة، اليوم الاثنين، لتمديد اعتقالهم.

أخبار في سطور

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من معطيات الشرطة، ان أعمال القتل في منطقة تل أبيب، ارتفعت في العام الماضي بنسبة (٢٦٪) مقارنة مع عام (١٩٩٩). وان أعمال الاغتصاب والسرقة ارتفعت بنسبة (١٥٪).

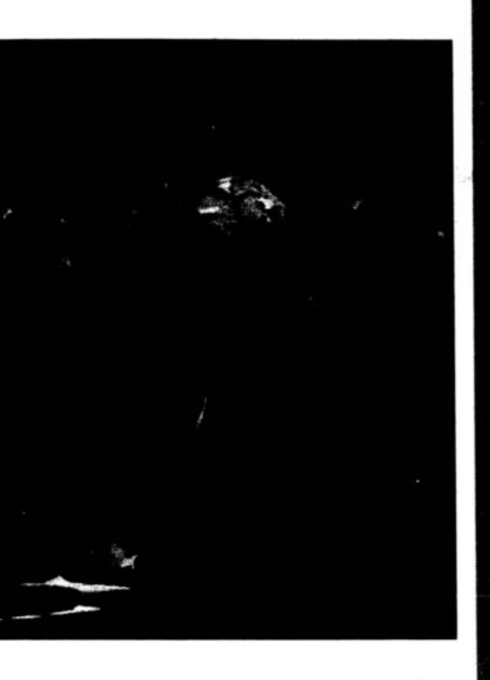
وتبين من المعطيات ان غالبية الملفات، التي فتحتها الشرطة في عام (٢٠٠٠)، كانت في مجالي المخدرات واقتحام البيوت والمؤسسات، وان المنفذين كانوا بغالبيتهم من الشباب دون العشرين.

* سرق شابان، ظهر أمس الأحد، حقيبة وبداخلها (١٤٥) ألف شيكل ولاذا بالفرار. وقال مصدر في الشرطة، ان شابين، رشا الغاز المسيل للدموع، على سائق سيارة تابعة لشركة «موكيد شاحر»، والعاملة في نقل الأموال، فيما كان يقف في «نتيفي ايالون»، بانتظار تغير الشارة الضوئية الحمراء، ونجحا في سرقة الحقيبة ولاذا بالفرار!!

* أدخلت طفلة في الثامنة من العمر، إلى مستشفى «سوروكا» في بئر السبع، أمس الأحد، بعد ان اغتصبها شاب في التاسعة عشرة ولاذ بالفرار!!

* اعتقلت شرطة القدس، في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول، سبعة شباب، مارسوا أعمال شغب، بعد مشاركتهم في احتفال اقيم بمناسبة عيد المساخر «البوريم»، في «ساحة صهيون»، وقد رشق السبعة الحجارة على عابري سبيل وسيارات، وفرقتهم الشرطة بالقوة، وأصيب شرطيان بجروح خلال اعتقال السبعة.

حقوق الطفل الغائبة في ز
الولايات المتحدة ت
وتحاكمهم م



* واشنطن - الوكالات - تثير جرائم ارتكبها اطفال مؤخرا خوف الولايات المتحدة التي تطبق قضاء قاسيا على هؤلاء الجانحين بادانتهم مثل البالغين.

والولايات المتحدة هي احدى الدمقراطيات النادرة في العالم التي تعتمد هذا الحد من القسوة حيال الشبان المجرمين لان السن القانونية المقبولة في الدول الغربية بشكل عام محددة ب١٨ عاما.

واوضح ادام سبكتور المسؤول في مكتب القضاء الخاص بالاطفال ومنع جرائم القاصرين ان «الهدف هو حماية السكان من الذين يرتكبون جرائم حتى اذا كانوا اطفالا».

وفي المقابل رأى احد المسؤولين في فرع منظمة العفو الدولية في الولايات المتحدة كورت غورينغ انها «الحقيقة المحزنة»، مشيرا الى ان «الاطفال يتمتعون بحماية اقل في الولايات المتحدة من كثير من دول اخرى في العالم».

وكان حكم بالسجن مدى الحياة يوم الجمعة الماضي على صبي يبلغ من العمر ١٤ عاما بعد ان ادين بالتعمد في قتله طفلة تبلغ من العمر ستة اعوام.

وقبل عامين، صدمت الولايات المتحدة بنبأ موت الطفلة تيفاني اونيك تحت ضربات لايونيل تيت الذي كان يزن حينذاك ٧٦ كيلوغراما بينما كان يلهو مع الفتاة التي تزن ٢٠ كيلوغراما في تقليد لعبة مصارعة.

وقال القاضي عند اعلان الحكم ان «اعمال تيت كانت وحشية الى درجة لا يمكن وصفها».

وقضية تيت ليست الوحيدة، اذ تأمل كاليفورنيا محاكمة فتى يدعى اندي وليامز (١٥ عاما) مثل الكبار

...ة في زعيمة «العالم الحر»! ...دة تخشى الاطفال ...م مثل الكبار



بعد ان قتل الاسبوع الماضي بسلاح ناري اثنين من زملائه في مدرسته في سان دييغو، وجرح ١٣ آخرين.

ويمكن ان يؤدي «الاقتراح ٢١» وهو قانون اعتمدته هذه الولاية في آذار ٢٠٠٠ ضد المجرمين صغار السن الى الحكم على ولياماز بالسجن مدى الحياة وحتى بلا امكانية الافراج عنه مبكرا.

هذا مع ان وزارة العدل سجلت تراجعا قياسيا في جرائم القاصرين. فبين ١٩٩٥ و١٩٩٩ تراجع عدد الشبان الامريكيين الذي اوقفوا لجرائم قتل بنسبة ٥٦٪. اما الجرائم الاخرى مثل الاغتصاب والاعتداءات الاخرى فقد بلغ التراجع فيها ٣٦٪.

ويحاكم حوالي مئة طفل كبالغين سنويا في ولاية ماساشوسيتس، مقابل خمسة آلاف في فلوريدا حسب ارقام نشرها مكتب القضاء الخاص بالاطفال ومنع جرائم القاصرين.

وفي بعض الولايات مثل ويسكونسن وفيرمونت يمكن ان يمثل اطفال يبلغون من العمر عشرة اعوام امام محكمة ويحاكموا مثل بالغين.

وقد فضلت معظم الولايات الاخرى وخصوصا تكساس تحديد سن الرابعة عشرة من العمر، بينما لم تحدد اريزونا وتينيسي ونيفادا اي سن.

ورفضت الولايات المتحدة مثل الصومال توقيع الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل. وهاتان الدولتان ومعهما ايران والكونغو من الدول التي تنفذ احكام الاعدام بمجرمين لم يكونوا بلغوا سن الثامنة عشرة عند ارتكابهم الجريمة.

وزارة الصحة ترفض قوننة الاستنساخ البشري

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلنت وزارة الصحة الاسرائيلية امس الاحد ان الاستنساخ البشري غير قانوني، وذلك ردا على معلومات تناقلتها وسائل الاعلام حول احتمال ولادة الطفل المستنسخ الاول في اسرائيل.

واعلنت المستشارة القانونية لوزارة الصحة ميريام ايبنر لاذاعة «غالي تساهل» لقد صوتت الكنيست العام الماضي على قانون يحظر اي تجارب للاستنساخ البشري التي تعتبر مخالفة جنائية، ولهذا السبب لا يمكن ان نسمح بها».

ويأتي تصريح ايبر في اعقاب نشر صحيفة «دير شبيغل» الالمانية في عددها الصادر اليوم الاثنين معلومات حول رغبة طبيب الامراض النسائية الايطالي سيفيرينو انتينوري الذي ساعد قبل ثماني سنوات امرأة في ال٦٢ على الانجاب، في استنساخ اجنة بشرية بمساعدة فريق من العلماء، يعملون في احد مختبرات شمال تل ابيب..

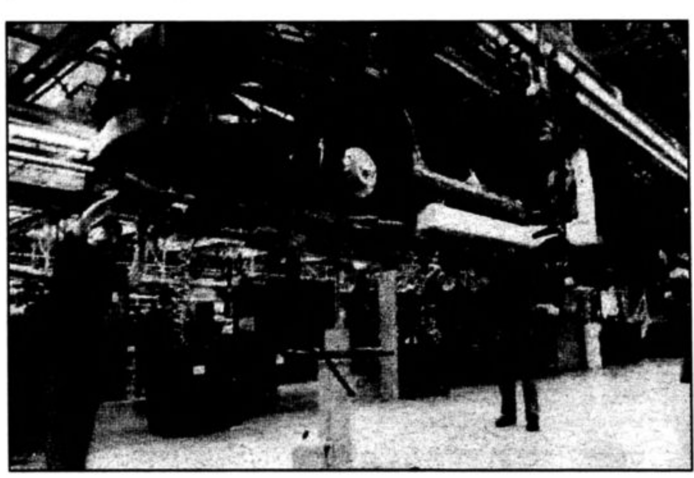
وقد اشار انتينوري الى ان الاستنساخ البشري مسموح به في اسرائيل.

وقد اوضح الطبيب آفي بن ابراهام احد مطلقي المشروع للصحيفة ان «الديانة اليهودية لا تستبعد الاستنساخ نهائيا على غرار المسيحية، وقد آن الاوان لتجاوز قانون الطبيعة».

من جهته، اعلن البروفيسور بوريسلاف غولدمان رئيس اللجنة المكلفة النظر في التجارب الوراثية في البلاد انه في حال عرض طلب للاستنساخ البشري «فسيرفض على الفور».

واضاف غولدمان «ان هذه الممارسة، الى المسائل الاخلاقية التي تطرحها، تنطوي على مشاكل تقنية، فتجارب الاستنساخ الحيواني لا تنجح الا في اقل من ١٪ من الحالات». وقال انه «لم يسمع ابدا عن الابحاث العلمية لبن ابراهام».

شركة روفر للسيارات خسرت ٤٥٠ مليون دلاور خلال ثمانية اشهر



* لندن - الوكالات - ذكرت صحيفتا «اوبزفر» و «صانداي تايمز» امس الاحد ان شركة روفر البريطانية لصناعة السيارات التى اشتراها كونسورسيوم فونيكس من مجموعة «بي ام دبليو» الالمانية خسرت ٣٠٠ مليون جنيه استرليني (٤٥٠ مليون دولار) خلال ثمانية اشهر العام الماضي.

واوضحت الصحيفتان ان هذه الخسارة تناولت الفترة التي تبدأ اعتبارا من نيسان ٢٠٠٠ وان الشركة نفسها ستعلن الامر فى نيسان او ايار المقبلين.

وكانت الشركة باعت عام الفين ٢٠٥ آلاف سيارة وتوقعت الا تزيد مبيعاتها لعام ٢٠٠١ عن ١٩٠ الف سيارة على ان تصل عام ٢٠٠٢ الى ٢١٠ آلاف سيارة.

رائدان من ديسكوفري خرجا الى الفضاء



* واشنطن - الوكالات - خرج الرائدان الاميركيان جيمس فوس وسوزان هلمس من المكوك ديسكوفري الى الفضاء، فجر امس الاحد لاعداد المحطة الفضائية الدولية لاستقبال مركبة التموين الايطالية ليوناردو.

ومن المقرر ان يمضي الرائدان سبع ساعات في الفضاء الخارجي يقومان خلالها بفصل وتوصيل كابلات وتركيب منصة للذراع الآلية الكندية على مختبر ديستيني وتغيير موقع هوائي.

وقبل نهاية الطلعة سيتابع الرائدان عملية تغيير مكان التحام جهاز امريكي لتكييف الضغط.

وسيتم تركيب الكبسولة ليوناردو المخصصة لنقل المعدات واحتياجات التجارب العلمية في مختبر ديستيني على المحطة الفضائية الدولية ليل الاحد/ الاثنين.

قريباً في الأسواق: زياد الرحباني وسلمى مصفي في Monodose

زياد: لا أنا الزير ولا هي نفرتيتي.. إنها مجرد جرعة واحدة «ع القد»!

• زياد: نحن نفكر في هذا العمل منذ كنا نقول اسطوانة وليس CD (يضحك) يعني قديم كتير.. العمل الجديد مش طرب يعني.. بدك تقولي «نقل حالة» للناس ممكن ان يحسوا فيها.. •

• بقلم: ضحى شمس •

* ربما كان عنوان العمل الجديد لزياد الرحباني، مع (monodose)، أي جرعة وحيدة، هو المفتاح لفهم روح العمل. فالتعبير طبي يستخدم في عالم الوصفات، حيث هناك انواع من العلاجات الحاسمة لأمراض معينة، يصف فيها الطبيب علاجا مكونا من جرعة وحيدة اما ان تنفع المريض او لا تنفعه فتقرر مصيره.

وربما كانت التسمية آتية من الحالة المرضية المستشرية كوباء في عالم «أغنية اليوم»، حيث يصف الطبيب الرحباني، جرعة واحدة هي اسطوانته مع سلمى مصفي، للمستمع المتعطش لنوع جديد مختلف عن «الهابط السائد»، فإما ألا يشعر بعدها بتحسن فيكون التشخيص خاطئا (أي انه غير متعطش لنوع جديد مختلف) واما ان تنفعه فيصبح جذلا عند انتهائه من الاستماع الى الاسطوانة: «دوا».

وال (monodose) ككلمة مفتاح، لا تنطبق فقط على وصف زياد الرحباني لروح الاسطوانة الجديدة، بل تنطبق أيضا على نوعية صوت سلمى مصفي، المتحلي «برتابة» قد تشبه قليلا الخط المستقيم من حيث الاداء، والمطلوب بالتحديد الذي يريده زياد من هذا الصوت. فلا هو صوت يعلو «لتفجع» يراه زياد مبتذلا في التعبير عن العواطف ابتذال الكليشيهات الرائجة التي تدعي «قوة» في الانفعال. ولا هو يهبط «لينوح» مستعرضا قدرة عضلاته بالصعود والهبوط بما يشبه الانشغال بالبهرجة عن المضمون. وربما كانت الكلمة الفرنسية Sobre، هي الكلمة المعبرة عن نوع «الشعر» في الاغاني الزيادية، وعن نوع الصوت الذي اختاره لغناء هذه «القصائد». وان كنا لا نركن لترجمة دقيقة باللغة العربية الفصحى لهذه الكلمة الفرنسية، الا اننا قد نعثر على ترجمة دقيقة في العبارة العامية التي استخدمتها «نجمة» الاسطوانة سلمى مصفي، حيث قالت ان الغناء كان مثل كلمات الاغاني: «ع القد».

ونحن اذ نضع وصف «نجمة» بين مزدوجين، فلأن زياد اختار كالعادة ان يكون حتى في هذا مختلفا. فنجمة زياد هي أم لطفلين، متزوجة، وتعيش في جنوبي فرنسا، صوتها «لا شرقي ولا غربي»، وهي، بعد بداية متحمسة للغناء الاجنبي، وتحديدا لأغنيات مادونا خلال سنوات الجامعة، تركت الغناء للتفرغ لمعيشتها في مشاريع صغيرة. الا عندما كان زياد يستدعيها (كما كانت الحال في هذا العمل) لتسجيل، أو لتمثيل (شاركت في مسرحية «لولا فسحة الأمل» بدور «جرثومة»)، او تمثيل اذاعي كما في حلقات سلمى وعيسى، في اطار برنامج «العقل زينة» على «صوت الشعب»، أو للمشاركة في بعض الاغاني كما في «يا حسن يا عزيزي» (مع مونيكا عسلة) او لتمثيل غنائي مثل «دورها» في اغنية جوزيف صقر «قلتيلي حبيتك» داخل شريط «بما انو». اما المشترك بين هذه الاعمال جميعها تمثلا وغناء، فهو لا شك سلمى نفسها، او «كاراكتير» سلمى الذي يمثله أصدق تمثيل صوتها.

هذا الصوت المحايد يبدو على خلفية الموسيقى الرائعة في كونتراست (تناقض) مثير للانفعال من حيث لا يدري السامع. وهو يتناغم بشكل رائع مع «الايقاع الخفي» للموسيقى ذات الاجواء البرازيلية بالغالب في الاسطوانة. واذ يقول زياد برازيلية، فهو لا يعني «فولكلوريا» برازيلية، بقدر ما يعني تلك الموسيقى ما بعد السياحية التي قد يعرفها السامع العربي بشكل عام، والتي سحرت زياد الرحباني منذ سنين طويلة ولا يزال حبيس سحرها. سحر ذلك الايقاع الداخلي الغني لما يبدو في ظاهره حياديا الى حد البرودة، والذي هو جوهر العمل المشترك بين زياد وسلمى في (monodose) الذي تتصدره صورة للنجمة، بقياس مفاجئ. مفاجأة لم نخفها لدى اطلاع زياد وسلمى لنا على الغلاف في بداية هذه المقابلة معهما في منزل زياد ليلة اغلاق تلفزيون لبنان.

- زياد: بلشوا انتو شوية.. أنا جاية.. (يدخل الى غرفة نومه حيث التلفزيون).

*** صورتك على الغلاف وبهذا القياس القياسي نسبة الى الاغلفة المعتادة لأعمال زياد، مفاجئة جدا.. للمرة الاولى يدفع زياد بأحد المشاركين بأعماله لهذه الدرجة الى الواجهة. ألم يفاجئك الأمر؟ ولماذا هذا التغيير برأيك؟**

- سلمى: أظن السبب هو ان كل الناس تعرف زياد، وقلائل هم الذين يعرفونني.. والذين يعرفونني، هم كذلك بسبب شغلي مع زياد في الكورس وفي حلقات «العقل زينة» على صوت الشعب ضمن اطار «سلمى وعيسى».. لم أنفرد ولا مرة بغناء أغنية كليا. أظن انه ولكل هذه الامور «دفشني» زياد الى الواجهة.. لكي يتعرف الناس علي أكثر..

*** لكن ما سر هذه النقلة من كورال وممثلة أدوار في اغاني، مثل اغنية «من الافضل انك تحتشمي» و«قلتيلي حبيتك» الى نجمة غلاف وغناء اسطوانة بكاملها. هل هو يقدم نوعا جديدا من الغناء عبر صوتك؟**

- سلمى: أعتقد ان الامر مثلما ذكرت: نوع جديد من الغناء. فلقد مضى وقت طويل ونحن نقول: على بالنا نعمل CD مشترك. لكن كانت هناك ظروف من جهتي ومن جهته حالت دون تنفيذ هذه الرغبة.. لكن، منذ سنتين «قلنا لبعضنا: انو شو؟ رح نعملو هيدا المشروع؟» لكن كان يجب ايجاد منتج يقبل بأن يدفع لإنتاج مغامرة من هذا النوع.. أن يقتنع بها..

*** هل تعتقدين ان العمل مع زياد بأي مجال قد يعتبر مغامرة؟ بمعنى ان المنتجين أو لدينا على الأقل هذا الانطباع قد يتسابقون على اي عمل لزياد..؟**

- سلمى: ايه.. هو هيك بيقول.. زياد يعني..

*** ايه.. هوي اللي بيقول عادة ولا مرة سمعنا منتج قال هيك؟**

- سلمى: طبعا بالنسبة إلي أيضا أستغرب، فلدى زياد جمهور واسع يتعدى المحلي، وهو من الناحية الموسيقية «كتير قوي». بالنسبة إلي هو genius (عبقري) وربما كانت شهادتي مجروحة.. لكني مقتنعة بذلك، وحتى هناك اوروبيون (فأنا أسكن في فرنسا) يسألون: «كيف مش مقدرين شو عندكم بلبنان؟!». لكن من ناحية أخرى، هذا عمل جديد.. أقصد من حيث النوعية: فلا هو شرقي «مزبوط» ولا هو اجنبي «مزبوط»، أما صوتي، فهو كذلك: «بدك تقولي لا شرقي عن جد ولا غربي، انو بس غربي»...

*** من المعروف ان نوعية صوتك مما يوصف «بالكاراكتير» اي انه صوت مؤدي ممثل لأدوار بالاغاني.. وهو عبر كل التجربة بينكما دمغ كونه صوت «النسوان» في شغل زياد.. اي تلك النساء «اللي مخهم طاقق» في الاغاني مثل «من الافضل انك تحتشمي»، لابسات الكعب العالي الخ..؟**

- سلمى: أظن ان المسرحية كانت أكثر مكان مثلت فيه هذا الذي تقولين عنه. مثلت دور واحدة انو «كل ما يعجبني شي انو انا فالة على باريس» وحتى في «العقل زينة» كنت كذلك..

*** وبالاغاني؟ بمعنى انه في عمل زياد هناك نوع الاغاني التي تذهب الى فيروز، وهناك الباقي الذي يأخذه زياد واحيانا كورال.. اما اليوم فلقد انفردت تقريبا مع مشاركة من زياد..؟**

- سلمى: لا استطيع غناء اغان بحاجة الى «صوت». نوعية صوتي «ع القد».. يعني يؤدي الاغاني «ع القد» لأن الاغاني نفسها احساسها هو «ع القد.. يعني على قد اللي عم يصير.. هيه هيك الأسطوانة: ع القد.. الصوت، الحالة، الكلام.. كلها».

*** لكن هناك في كلمات الاغاني مؤخرا عند زياد، نساء جديدات.. بعيدات قليلا عن أولئك اللواتي دمغ صوتك بشخصيتهن. فهل تظنين ان باستطاعة صوتك ان يؤدي هذا الصنف الجديد من النساء في اغاني زياد؟ يعني مبدئيا كان صوتك هو صوت «المزح» بأغاني زياد..؟**

- سلمى: بعتقد..

(يدخل زياد مقاطعا): «أنو شو؟ ماشية المسجلة؟» (ثم ينهمك في ترتيب جلوسنا بطريقة يصبح الصوت فيها واضحا...)

• منذ كان الـ CD أسطوانة •

*** كما فهمنا من سلمى فإن monodose مشروع قديم بينكما؟**

- سلمى: (متوجهة الى زياد): منذ متى نقول سنعمل هذا ال CD (الشريط)؟

- زياد: منذ كنا نقول اسطوانة وليس CD (يضحك) يعني قديم كتير... بدك تقولي منذ حوالى العشر سنوات، من أيام الحرب والاذاعة.. لكن صار تعاون بيننا.. «هيه مرّقت غنية» اثناء الحرب في شريط كان اسمه «شريط غير حدودي» مع مونيكا عسلة بعنوان «يا حسن يا عزيزي»، كما انها غنت في مسرحية «لولا فسحة الامل». منذ ذلك الوقت فكرنا بعمل «شغلة كاملة»، لكن أحدا لم يتحمس وقتها للانتاج. ليس لسلمى تحديدا، لكن لأي مشروع «مش معروف شو ربو».. غير معروف تصنيفه. يعني اذا شرقي، فمعنى ذلك «مطرب معين ما عم نعرفو». بمعنى: من هو المطرب الشرقي؟

- سلمى: يعني بدلا من ان ينتجوا لشخص معروف بنوعية عمله لكنه يقوم بتجريب شيء ما.. يفضلون الانتاج «لمطرب شرقي» بشغل مؤذي..

- زياد: أساسا كنا في صدد تجريب شيء ليس متداولا في السوق في الوقت الذي كانت تلك الاغنية «تصعد» فيه حتى صارت «التوب» (القمة) وما في غيرها...



*** أي أغنية؟**

- زياد: الاغنية السائدة اليوم! كانت وقتها «تصعد» لكن كانت هناك لا تزال اشياء ثانية.. لكنها اليوم سيطرت على كل شي.. يومها كان «بعد في أمل»، لو لم تكن الحرب.. كان لا يزال هناك بعض الاشخاص ممن يتعاطون او يحاولون شيئا آخر.. بدليل اننا اصدرنا «شريط غير حدودي» ووجدنا من «طبقناه» (أقنعناه) ان ينتجه. تصوري كانت وقتها شركة أسسها الحزب الشيوعي كان اسمها Apro Disco هي التي أنتجت «شريط غير حدودي». وهي ايضا التي عملت «أنا مش كافر» وشريطا آخر لايف (حي) اسمه «بهالشكل» وكان تسجيلا لحفل في الـ (BUC). وكانت أيام حرب «ما في مبيع ولا سيطرة ع المبيع ولا شيء».. كانت الشركة كافية لأننا وقتها لم نكن نعمل اسطوانات.. فقط شريط كاسيت ونوزعها بالاحياء القريبة.. يعني لدرجة في منهم (الشرائط) مش قاطعين حتى على المنطقة الثانية. عرفت الآن بأي ظروف صارت التجارب؟ بعد ذلك (يضحك وهو ينظر الى زوج سلمى الفرنسي جيرالد) ils ont laisser tomber.. ويعدين ?il est tomb لوحدو (سقط لوحده او فرط). ثم هاجرت سلمى..

- سلمى: كنت أغادر وأعود..

- زياد: عندما جاء الحريري هاجرت فورا. طبعا كانت صدفة غير مقصودة. بمعنى انه بمجيء الحريري كان السائد ان الاوضاع تحسنت! «ايه لأ.. في فوج راح».. (يضحك).

- سلمى (تشير الى زوجها جيرالد): أنا تعرفت عليه ورحت.. غلطته.

- زياد: يعني مثلت العام ١٩٩٤ آخر شيء بالمسرحية وراحت.

-سلمى: أصلا مثلت دور فتاة «كل ما دق الكوز بالجرة.. انو أنا رايحة على باريس»... ورحلت على باريس.

*** لكن ما اسمه هذا المشروع بينكما.. هذا المشروع الموسيقي؟**

- زياد: تستطيعين ان تسألي جيرالد.. فلقد سمعه وجرب ان يسمّعه للناس.

- سلمى: قبل عمل الميكساج جربنا اسماعه لأشخاص في فرنسا، اصدقاء لا يعرفون العربية أبدا.. استمعوا ووصلهم الاحساس.. خاصة ان الموسيقى ليست غريبة عنهم، وان هناك في بعض الاغاني كلمات لاتينية (مثلا: un verre chez nous) كانوا يفاجأون باللغة العربية بعد بداية الموسيقى.. ثم اعتادوا.. خاصة ان الموسيقى «مش ممطوطة.. كتير على القد» كما هي الحال في الاغاني الاجنبية..

- زياد: مش طرب يعني.. بدك تقولي «نقل حالة» للناس ممكن ان يحسوا فيها..

• استخدام الصوت كآلة •

- سلمى: هلق نحنا كتير منسمع برازيلي وننفعل وننبسط، مع اننا لا

◄



نفهمه، لكن لأننا أحببنا الموسيقى...

– جيرالد: لا شك ان رأيي خاص جدا لأنه نابع من عاطفة.. لكنني أحاول ان اكون موضوعيا بالقدر اللازم، فلقد شهدت التسجيل طيلة شهر آب.. هناك اشياء اعجبتني فعلا.. وهناك اشياء، أحسست بحاجة كبيرة لأن يترجموها لي، أي معنى الاغنية. من ناحية اخرى، أسمعت الكثيرين التسجيل، منهم من لديه ثقافة موسيقية عالية ومنهم عاديون.. وأغلبهم وجد الشريط لذيذا.. لكن هناك الكثيرين ممن وجدوه رائعا. هناك صديق اسمه فابريس، فوجئ بنفسه يبكي في الاغنية الاخيرة (بيموت)، مع انه فرنسي ولا يفهم العربية بتاتا.

٭ انها الموسيقى، إذا؟

– جيرالد: لا، بل انها التوليفة الناجحة بين الصوت والموسيقى..

٭ لأنه مستعمل كآلة؟

– جيرالد: أظن انه كان أقوى الآلات والاكثر نقلا للاحساس.

٭ هل اللاعب الأساسي في التسبب بانفعال السامع هو ذلك التضاد بين حيادية الصوت ورتابته وبين مضمون الكلام والموسيقى؟ كما في شدة الضحك لدى رؤية أحدهم يروي حادثة مضحكة من دون ان تتغير تعابير وجهه الجامدة؟

– زياد: ايووه.. صح.. الآن سأسمعك الاغنية التي تحدث عنها جيرالد حتى تفهمي قصدي: كيف يصبح الصوت غير الكاراكتير الذي تفكرين به.. يصبح الـ Effet (أي تأثيره) «انه ما عم يتأثر كثير.. يوحي بالانفعال.. ان اترجم هنا العبارة الفرنسية التي احبها كثيرا (il sugg?re l'emotion) وانت، قد ما بدك بتعملي emotion بقى».. (يضحك) وانا كتبت كل الاغاني بشكل يلزم لها بالضبط «واحد ما عم يتفجع.. (يضحك) انتبهي لي على «يتفجع».. (نستمع لأغنيته) عقلي بالأغاني التي كنت أسمعها.. مثلا باللغة البرازيلية.. لا بالفرنسية ولا بالانكليزية.. اعرف الفرنسية لأني درستها بالمدرسة.. لكنني لم اكن افهم الانكليزية جيدا.. «مش كل الكلمات».. يعني ثقافتي الأساسية ليست انكليزية.. بالتمرين ومع الوقت صرت أفهم انكليزي. هناك طبيعة شغل اجبرتني ان اعرف الانكليزية، خاصة بما له علاقة بتقنيات تسجيل الصوت والآلات والصوت.. لكن وقتها لم يكن مطروحا ان نفهم البرازيلي. «اطلاقا مش عايزينو.. يعني (يضحك) ولا هني عايزينا كمان.. طبعا»، مع كل فقرهم بصنعون أشياء أكثر منا بكثير: يكفي البن.. يرمون جزءا منه حتى يبقى سعره ثابتا. «وبيقولولك مديونين كمان» (يضحك). كنا نسمع برازيلي ولا نفهم كلمة واحدة. ببداية الحرب.. فجأة اكتشفت شيئا اسمه الاغاني البرازيلية.. وليس فولكلورهم الذي يقومون به في الكرنفال مرة في السنة: «انو سمبا لعبكرة». هناك اشياء كثيرة في البرازيل غير تلك التي نعرفها.. غير السياحية التي تعرض في العالم. وبالطبع لديهم مستمعون كثر في العالم وأثروا كثيرا على موسيقيين «جازستية» (موسيقيي جاز) كبار.

٭ تتكلم تحديدا عن «البوسا نوفا» (الموجة الجديدة)؟

– زياد: نعم.. انت نزلت مرة مقالة عنها في «السفير» في صفحة الشباب.. عن انطونيو جوبيم وموسيقى الكسل والشاطئ؟ اليس كذلك؟

٭ كانت ترجمة؟

– زياد: هذه الاسطوانة التي ستصدر قريبا (خلال عشرة أيام) ميولها العامة برازيلية باستثناء اغنية او اغنيتين وضعنا عليها اشارة ان فيها طبلة و«بوحشنة».

٭ (الى سلمى) طيب يا استروود جيلبرتو (مغنية البوسانوفا) ما رأيك بهذا الكلام؟

– زياد: على فكرة، صوتها.. أي صوت سلمى يذكرني باستروود جيلبرتو.

– سلمى: غلط زياد مرة وقللي صوتك بيشبه صوت استروود جيلبرتو.. الله وكيلك «طبلت الدني».

٭ حتى قصة استروود انها دخلت مصادفة الى الغناء.. هي زوجة جوبيم وطلب منها مرة ان تسجل اغنية على سبيل التجريب «فتاة ايبانيما» و«ضربت الاغنية».. الست انت زياد من اخبرنا بذلك؟

– زياد: لا.. انا عم اتصور هيك.. انو صوتها بيوحي انو حدا هلق فيّقها من النوم وقلها تعي سجلي..

٭ لا.. اظن انها كانت بالمقالة.. ما رأيك سلمى أي اغنية من هذه الاسطوانة سوف «تضرب»؟

– زياد: حسب مين بدك تضرب؟ (يضحك) إذا بدك تضرب حدا بالصفحة الثقافية شي، وإذا بدك تضرب بصفحة الشباب شي ثاني (يضحك).

– سلمى: انا ارشح اغني «جنجليه» اللحن اصلا لاستروود جيلبرتو.. «كلو عم يهيص» وهي تغني في اتجاه آخر..

– زياد: جربنا ان نبقي جو «الفياستا» البرازيلي الذي احدثك عنه، وعندما تصل هي للغناء «ولا شي». لأن صوتها اصلا غير مناسب لكرنفال.. الان سأسمعك شيئا آخر، موسيقى اسمها «أسعد الله مساءكم»..

٭ هذه عملتها لتلفزيون لبنان؟ طالما ان الليلة هي آخر ليلة يبث فيها؟؟

– زياد: لا.. شو عارفين نحنا انهم رح يعملوا هيك وبهالسرعة؟ مضت «كذا» سنة وهم يحاولون ان «يعملوا هيك».. هذه الموسيقى الفناها وكنا في صدد توزيع «لا أنت حبيبي» «قامت طلعت هيدي».. (يضحك).

٭ تبقى لنا مقطوعتان بذمتك: اوجلان وباخ؟

– زياد: قصدك مقطوعة «ديار بكر»؟ لم ننزلها لأنها لم تعزف جيدا.. المرة القادمة انشاء الله.

٭ ولا تزال مهداة الى اوجلان؟

– زياد: اكيد.. لمن سنهديها إذا؟ ليوسف دميريل؟ (يضحك) شو اسمه رئيس الجمهورية التركية؟

٭ على اساس انه «فرط» كمناضل حسب تصريحاته من بعد سجنه..؟

– زياد: شو بيعرفنا نحنا شو كان عم يصير؟ هيك عم يوصل لنا!!

٭ هل هناك مشاريع مسرح مع سلمى؟

– زياد: لأ.. ما في مسرح هلق.. ثاني شي سلمى غير مقيمة هنا. من الممكن ان نفكر بعد نزول الشريط.. الاسطوانة، بتنفيذ حفلة على المسرح إذا طلب الينا.. بشكل حي يعني. لكن يجب ان نحضر لها جيدا.. نعم لم لا؟؟ فكرة! لأنه ومن أجل تنفيذ هذه الأشياء على المسرح وعلى الرغم من بساطتها فهي دقيقة جدا.. يجب التفكير اذا كان هناك من أحد يفكر بانتاج حفلات كهذه. وأقصد فعلا «حفلات» مش انو واحد يقلنا «تعالوا أعملولكم حفلتين بالمطرح الفلاني».

٭ ملاحظ ان هناك غزارة في الانتاج مؤخرا، يعني «بيت الدين»، ثم اسطوانة بيت الدين ثم هذه الاسطوانة، وعلى علمنا هناك بعد اسطوانة أخرى لفيروز؟

– زياد: مش غزارة.. تجميع. يعني عندما يسألك الناس: «شو عم تعمل ما عم نسمع شي» بيكون عم نحضر هالشي..

٭ لكن من زمان كان الفاصل اكبر.. هذه المرة تكاد تنزل ثلاث اسطوانات في سنة واحدة؟

– زياد: كانت الأمور تأخذ وقتا أكبر.. لكن تبين انه بعد الاستعانة بموسيقيين اجانب، فإن التسجيل اصبح اسرع. كما تم شغل بيت الدين بسرعة وكانت النتيجة جيدة على ما اتصور.. هناك اشخاص يسرّعون العمل.. الشيء الذي نعمله نحن لوحدنا بشهرين.. يعني هناك اغنيات تأخذ منا شهرين لأن كل واحد من العازفين يدخل بدوره حتى يسجل. «وفجأة بيجي ناس بيدقوها كلهم مع بعضهم بأربع ساعات».. اربع ساعات انت تنفذينهم بشهرين!!

٭ لكنها كارثة ان تلملم كل هؤلاء الموسيقيين من ارمينيا وهولندا وفرنسا وانكلترة كل مرة تريد ان تقوم بعمل ما؟

– زياد: بس كارثة؟ في اوراق هي بذاتها موجودة.. لم اعد توزيع كل شيء. في بيت الدين، كانت هناك اوراق مكتوبة العام ١٩٩٤ وأخرى العام ١٩٨٧.

٭ ومعزوفة؟

– زياد: أكيد.. مثل «كيفك أنت». الاوراق نفسها التي قرأها ايام تسجيل «كيفك انت» موسيقيون يونانيون، وفي الاستديو. الآن نفذها ارمن.. اضيفي الى ذلك المرات التي جربت فيروز غناءها في حفلاتها مش ضروري يكرهونا الموسيقيين اللبنانيين اكثر لكنها جربتها مع موسيقيين لبنانيين بحفلات في الدول العربية: «كانت تطلع.. انو مش معروف شو ربها هالغنية». الآن غنتها في بيت الدين على نفس الاوراق من دون اضافة.. الاضافة الوحيدة احساسها الصحيح. وطبعا هذا الاحساس بالعزف، انتقل بالعدوى لفيروز فعادت وغنتها في بعض المقاطع أحسن من الاسطوانة!!

٭ مقدمة بيت الدين مكتوبة سابقا أليس كذلك؟

– زياد: هي عبارة عن مقطعين من عملين سابقين بتأليف جديد.. واحدة من موسيقى تصويرية اسمها «وقائع العام المقبل» لمخرج اسمه سمير ذكرى والثانية من قصيدة غناها خالد الهبر بصوته لمحمود درويش واسمها «مديح الظل العالي».. هذا الشريط لم يعرف بشكل جيد.. خاصة ان شخصا آخر اعاد تلحينه.. وكانت أيام حرب «يعني اجت وراه حرب عون دغري» فلم يعرف بشكل جيد.. اضافة طبعا ان لا عود فيه ولا لحن يطرّب.. كلاسيكي جدا ولأن الدنيا كانت حرب فلم يوزع.

• متى صفق الحريري للحود؟ •

٭ لنعد الى «أسعد الله مساءكم».. هناك كثافة انتاج موسيقي في وقت يمر فيه البلد بخضات خطيرة.. «وشكلك انت ساكت، وأنو عم تشتغل موسيقى بس». هناك احساس بأنك أخذت قرارا ان احسن طريقة للتعامل مع «هيك وضع» ان يحاول الشخص فقط ان «يشتغل شغله»؟

– زياد: انو ايه.. شو بتعملي؟ بتطلعي بتناقشي شو هوي الوضع؟ شو بيفيد الشرح؟ هناك بعض الاشخاص يتصلون من وقت لآخر «أنو يابا» عندنا ندوة عن الاغنية اللبنانية واقعها ومصيرها.. تصوري ان اطلع في هكذا ندوات لأقول نظرية «على الاغنية اللبنانية ان تكون بهذا الشكل او غيره». ليست هناك قاعدة في الموسيقى.. هذا لا يعني ان الذي يحصل على ساحة الاغنية «كتير مزبوط». هذا شيء موجود ايضا على الساحة.. القضية صارت انعكاسا للمحيط.. «مشي الجزائري، صار في لبنانيين عم يغنوا جزائري! انو اول مرة بيطلّقوا المصريين وقت مشي الجزائري.. (يضحك) صار عندهم اربع اغان: اثنتان بالمصري واثنتان بالجزائري. «يعني إذا ما ضربت هيدي بتضرب هيديك» (يضحك) «على سيرة مين بيضرب مين.. لازم يكون في دولة بتضرب الكل».

٭ لكن الدولة على ما يبدو تضرب شيئا آخر؟

– زياد: ايه تضرب الناس اللي سكروا تلفزيون لبنان. قرأنا بـ «السفير» ان الرئيس لحود وقف وقال في اجتماع مجلس الوزراء قرار اقفال التلفزيون. «وقال» جوبه بالتصفيق!.. من الذي كان يصفق؟ الحريري وجماعته طبعا! يعني من الذي سيصفق في جلسة مجلس وزراء؟ «شو في جمهور؟» (يضحك) بمعنى انهم اتفقوا: «أنو قولها انت يا خيي أحسن» (يضحك) انو أنا ناوي على هالشغلة من زمان. ما تقوم تطلع واضحة انو انا بدي سكر التلفزيون، قولها انت ونحنا منزقف. (يضحك) هلق «جوبه بالتصفيق» بقيت أقرأها الساعة خمسة فجرا وأنا اتمشى! متى صفق الحريري للحود إلا عندما أعلن قرار اقفال تلفزيون لبنان؟ «بدك دولة تضرب هودي مثلا! هلق التلفزيون ماشي الحال.. لكن على ما يبدو بدهم يسكّروا غير شي كمان! قالوا ان المتعاقدين بالاعلام بلغو الفا وخمسمئة شخص وبما معناه «بدهم يطيروهم»! الآن اكتشفوا انه هناك تضخم في الدولة؟ البارحة سكروا أيضا السان جورج.. صرلهم ست سنين حاطين راسهم براسه..

٭ نقصد لماذا لم تعلق على كل هذه الاحداث وغيرها؟

– زياد: لكي نعلق يجب ان يكون الانسان متابعا. ونحن مضى علينا شهران الآن ونحن تحت الأرض «من وراء سلمى» خذي مثلا انني عرفت بالأمس فقط انهم رجعوا الى محاكمات نجاح واكيم. ومن مين عرفت؟ من منير الخولي (موسيقي) ونجاح يتصل منذ يومين ويترك لي missed call (يضحك) يمكن بدوا اياني شاهد.. اتصلت به اليوم وكان خطه مقفلا. معنى الحديث «مش عم لحق اقرأ».

• ثورة الهورمونات •

٭ إذا ليس السبب في سكرتك تلك النظرية التي تقول ان «الثورة مسألة هورمونات»، بمعنى ان الشباب الصغار الذين بينهم تعم الثورات عادة تكون هورموناتهم في حالة فوران.. وانت بما ان هورموناتك هدأت قليلا فأنت مركز على الموسيقى..؟

– زياد: الثورة من بعد نهاية الحرب العالمية الثانية؟ ايه.. هيك. بدك تقولي من وودستوك (مهرجان) وبالجايي، صار يمكن الها علاقة بالهورمونات وبالروك والرفض. بس هيه الثورة مش هيك. شغله بدها طول البال، بالعكس ما بدها هياج بالمرة. «كل الثورات التي نجحت كانت عبارة عن سنين من العمل السري والاختباء.. صحيح؟ «مش انو فوعة» (فورة). الفوعات درجت بعدما فرط الاتحاد السوفياتي. مثل تلك الخبرية انه فجأة ولا اعرف لأي سبب تظاهر مائة الف شخص «وقال» سقطوا رئيس!! «العمى شو سهلة» !! مثل «الفاست فوود»، في لحظة «قال» قرروا ان ميلوسوفيتش لم نعد نريده. «قام» مشوا حوالى مائة الف في مظاهرة و«قام» راح!! هذه اشياء جديدة..

٭ لكن كانت هناك تراكمات؟

– زياد: نعم.. لكن طوّلت كثير!! انو قصفو حتى انفلقوا يعني.. ودمروا البلد كلها، ولم يتحرك الرجل. وفجأة، سلميا «هيك صارت.. قال بالهبة» !! لا شك انه يجب علينا ان نكون مطلعين على الوضع عن قرب هناك.. لكن تكررت الأمور بهذه الطريقة في اماكن مختلفة من العالم.. كابيلا مثلا (الرئيس لوران ديزيريه كابيلا) انو يعني في ناس بسرعة عم تطير.. وصدام بس ما بيطير!! (يضحك) صدام مش واتربروف (لا يزول بالماء) بدو شي «بروف» (مضاد) للرمل.. شو بدو يكون؟ sand proof!!

٭ لكن هناك انطباعا انك «مضبوب»؟

– زياد: يجب ان تطيلوا بالكم قليلا.. يجب ان ينتظر الانسان ويراقب. يقال عن شخص مثلا انه عنده مواقف مسبقة. هناك الكثيرون ممن يعلقون عادة على الاحداث وهم صامتون في الوقت الحاضر. خذي نجاح مثلا «طيب عم يشتغل وعم يشتغل على شي. على حركة متابعها، وعم يعمل شغل بالمناطق وأنا معه بألا يتكلم الانسان فورا. هناك نوع من حالة «انو الانسان فاتح تمه (فاغرا فاه) ومش عم يصدق شو عم يشوف كمان»، مع انه واضح الى أين نحن متجهون. يعني عندما جاء مدير البنك الدولي «وطرقنا» هيك جملة.. ببساطة على شاشة التلفزيون.. كانت كافية». رجل عجوز قال: «انو يا جماعة بدكم تفتشوا على شي طريقة ما بقى تتدينوا!! زلمة ختيار عم يحكي وواقف جنبا منه الحريري». صادفت ليلتها في البيت ولم يكن لدي عمل في الاستديو. دائما اشغل التلفزيون ساعة الأخبار. هل رأيته عندما قال ذلك؟ لانه مؤثر اكثر عندما ترينه يتكلم... كان كأنه يسدي لنا نصيحة من دون فوقية او اي شيء آخر: بما معناه يجب على هذا البلد ان يجد طريقة لايقاف الاستدانة. واذ... يخبرونك ان الحريري عاد من عند شيراك (الرئيس الفرنسي) «وقال» جاء بقروض ميسرة!!.

٭ الجزء الاكبر كان مقرراً منذ العام ١٩٩٧؟

– زياد: نعم بمؤتمر اصدقاء لبنان. ولم يرد على البلد من المبالغ المقررة إلا نحو ٢٠ في المئة، ومعظمها من الدول العربية. لكن الدول الكبيرة التي قررت اعطاء لبنان، ومنها اليابان، لم تسدد... «اللي بضل براهن على قصة اوكاموتو واصحابه حتى سلموهم» !! اوقفوا كل المساعدات يومها لانهم لم يكونوا واثقين «بشو عم يصيرهون بالدولة». هلق خلينا نسمعك اغنية من الشريط. (سماع).

• إيقاع الشارع والحياة اليومية •

– زياد: سلمى لم تغن منذ رحيلها من لبنان... عادت من اجل هذه الاسطوانة وتمرنت من جديد.

– سلمى: لكنني اغني دائما في البيت... ارندح... كل يوم احد منذ طفولتي كنا نطلع على الجبل ويضع والدي كاسيت لفيروز... اصبح الامر تقليداً.

– زياد: تغني كما لو كانت في رحلة يعني... يعني تذكرين سلمى عندما جئت في الصيف قلت لي عندما سمعت الاغاني انك لم تغن من زمان... وانك ستعودين الى التمرين.

◀

عايدة خطيب تحلم مع الأطفال

• بقلم: نبيل عودة •

• الكتاب: «أشعار للأطفال».
• المؤلفة: عايدة خطيب - شفاعمرو.
• رسومات: فلاوا سليم.
• اصدار: الكلية العربية في اسرائيل - حيفا.

* فضلت عايدة خطيب أن تسمي ديوانها المخصص للأطفال «أشعار للأطفال» ولو اني أميل الى رؤية هذا الاسم كصفة للديوان وليس كاسم له. الى جانب ان وضع اسم يقرب الطفل، دون عوائق من العالم الملموس، المعرف، ويسهل العلاقة المباشرة للطفل مع الديوان، او مع الكتاب، ومع حكاياته الشعرية. وأظن ان تحويل الصفة الى اسم للديوان، يصعب على الطفل، الطفل يبحث عن الحكاية، ولا يهمه شكل تقديمها. وهو سيقيم علاقة مع شخصيات الحكايات وليس مع النص.

طباعة الكتاب أنيقة وملائمة تمامًا، ورسومات فلاوا سليم أعطت تعبيراً ملونًا وحيًا أكثر لقصائد/ قصص الديوان، بل وكونت جزءاً من الحكاية.

المميز في نصوص عايدة خطيب هو قدرتها الواضحة للدخول في عالم الطفل وتفكيره وردود فعله. وقد استطاعت عايدة أن تحافظ على رونق عالم الطفولة. في قصيدتها «أحب اللعب بالكبريت» تقول:

أحب ان العب/ بعلبة الكبريت/ فتفزغ أمي/ تصيح «يا عفريت..»/ كم لاعب بالنار/ أحرق كل الدار»/ وحينما تذهب/ أمي الى المطبخ/ لتطبخ الطعام/ وتشعل الكبريتة/ أعدو وراءها/ اعدو وأصيح/ يا عفريته..

من منا لم يعش هذه العقلية، هذه القدرة الطفولية على الربط بين الظواهر وليس بين المضمون. ومن هنا ينبع جمالها، وجمال الطفولة وعالم الصغار الساخر، اذا وجد من يحسن نقله، بالكلمات والصورة اللغوية. كلنا عشنا وضحكنا من قدرة صغارنا على الربط بين أشياء تبدو لنا غير ممكنة، وتفاجئنا مرة بعد أخرى، وتجعلنا سعداء لقدرة أطفالنا وذكائهم في الربط بين أمور بدت لنا بعيدة تمامًا عن فهمهم، عن عقلهم «الصغير». ويبدو واضحًا ان لعايدة خطيب اكثر من مجرد تجربة ومعرفة ومراقبة لعالم الطفولة. انما القدرة على نقل الحدث، بصورة شعرية، تشدنا نحن الكبار، وتهزنا من الأعماق، وتثير فينا متعة الدخول مرة أخرى لعالم الطفل، قد يكون طفلنا. او طفلاً قريب لنا، أو أي طفل كان. عايدة تعيدنا الى نوستالجيا ساحرة لا يمل الكبار من العودة المتكررة اليها.

لغة عايدة بهذه البساطة والسهولة تضفي لونًا اضافيًا على النص. وأهم من اللغة القدرة على الدخول الى عالم الطفولة المسحور والاسطوري، وفي الكشف عن نمو شخصية الصغير وتكوينها، واسلوب اكتشاف الأطفال لذاتهم، ولواقعهم، وفي ادراكهم لواجبهم حيال من يحيطهم، «حين تموء قطتي/ وتطلب الطعام/ انهرها بشدة/ فنحن بالصيام» هكذا تقول في قصيدة/ حكاية «نحن في الصيام».

في قصيدة «أحبكم ان تسمعوني» تقترب عايدة أكثر للحديث «العلمي»، وهي قصيدة موجهة بالأساس للأهل. فالطفولة الخالية من الاهتمام برغبات الطفل، برأي الطفل، بمعرفة ما يحب، بتنمية قدرته بالتعبير عن رأيه دون استهتار او استهزاء، بمساعدته على «الابتعاد» عن والديه، واستقلاله برأيه وتصرفاته، هي طفولة بائسة، رغم الحب الكبير.

لا تخف ابداء رأي/ واجعل العلم رسول/ ان سألت زدت علمًا/ حيرة الأمس تزول/ لا تقل بالصمت المجو/ فهو قيد للعقول.

القصائد مليئة باللمحات الذكية حول واقعنا، طبعًا من الرؤية بعيني الطفولة، وربما هو توبيخ «لعدم الانضباط» في التعبير عن الرغبة بأشياء اكثر من أشياء أخرى، وخاصة ما يحمله مجتمعنا من «تفضيل» للذكور على الإناث، ففي قصيدة «لماذا امي حزينة»، تمس عايدة قلب المشكلة، حقًا تكتب للأطفال، ولكن كم هي «مربية» للأهل، للكبار:

يظل فكري حائراً/ أيامًا كثيرة/ فأمي تبدو دائمًا/ تعيسة حزينة/ لأن أمي انجبت/ أختي أمينة/ ولا أخ في بيتنا/ ونشتهي البنينا.

اطعلت حتى اليوم على عدد من كتب الأطفال، وهذه المرة الأولى التي أقع فيها على ديوان شعر للأطفال من الانتاج المحلي، واعترف ان ادب الأطفال بدأ يشدني كقارئ، وفيه أكتشف الكثير من الأفكار والعمق الانساني الذي بدأنا نفتقده في عالم «الشاشات الالكترونية» التي تملأ كل زوايا بيوتنا. وفي الكثير من النصوص التي يكتبها الكبار للكبار، بدأت ألمس تطور «النص الالكتروني» وهو ما يشبه «الموسيقى الالكترونية»، أو الكتابة بأسلوب المسلسلات التي لا نهاية لها. وما شدني وأثلج صدري في نصوص عايدة، هو قدرتها على نقل عالم الطفولة بهذا التوهج، لدرجة انها أقنعتني ان قضاء ساعة مع قصائدها اكثر فائدة ومتعة من «عسر الهضم» الذي تسببه لي «النصوص الالكترونية»، وخاصة الشعرية منها، وأريد ان اقول «للبعض» ان بينهم وبين الجلوس على كراسي الشعر، فجوة عميقة جداً، ربما يملكون اللغة، ويملكون التكنيك، ويملكون الرغبة، ولكنهم لا يملكون الحلم. وربما يفيدهم ويفيدنا ان نعود لعالم الطفولة، لنتعلم منه، قراءة أولاً، ونتقمص عالمهم المسحور والأسطوري، ولنحلم بلا خجل كالأطفال، ربما عندها نستطيع ان نحلم كالكبار، فبدون ان نحلم لا معنى لما نكتب. فالابداع في جوانب منه هو العلاقة بين الحلم والواقع. وأتمنى لعايدة خطيب ان تواصل احلام الطفولة، وتمنحنا كباراً وصغاراً لحظات من الجمال والمتعة.

(الناصرة)

- سلمى: صح.

- زياد: يعني لم تغن منذ ان كانت في فرقة بالجامعة، يمكن لم تخبرك كيف بدأت مع الغناء.

- سلمى: مزبوط، كنت اغني في كورال المدرسة، ثم في فرقة بالجامعة. كنت اغني بالانكليزية، مادونا تحديداً.

- زياد: اصلا تعرفت عليها في هذه الفترة عندما كانت تغني لمادونا بحفلة في الـ(BUC) (الجامعة اللبنانية الاميركية)، ذهبت لاحضر حفلة لاشخاص اعرفهم. وغنت سلمى في فرقة. كان دورها ان تطلع الى المسرح «لتحمّي» الجو قبل ان تأتي الفرقة الاساسية التي كنت قد ذهبت لاحضرها. (يضحك) «وهني الفرقتين اذا بيشوفوهم الدرك وفي دولة؟ بيوقفوا الاثنين» (يضحك) وقتها اعجبوني اكثر من الفرقة الرئيسية. واعجبني صوتها تحديدا مع انها كانت تغني اغاني لا احبها. وقلت لنفسي: اذا بتغني هيك وبالعربي وبهذا الصوت، تمام. وقتها لم تكن هناك موجة «كل مواطن مغني» (يضحك).

*** انت درست الاخراج سلمى؟ لم لم تدرسي الغناء؟.**

- سلمى: لم يكن الغناء يشغلني... اردت التمثيل، لذلك درست، لكنني لم اعجب نفسي عندما مثلت... لم احس ان ادوار الدراما قد تناسبني. لذلك قلت في نفسي انني ربما نجحت خلف الكاميرا. فدرست الاخراج. لكنني عندما مثلت مع زياد، كان الامر مختلفا. فلقد كتب لي شخصيا الدور الذي مثلته. بمعنى انني لم اكن امثل «كنت حالي» كنت ما أنا عليه بالحياة.

*** زياد، كيف اخترت مقطوعات بيت الدين من ثلاث حفلات؟**

- زياد: اخذت الاحسن من كل ليلة، يعني مقطوعة او اغنية سجلت ثلاث مرات في ثلاث ليال. اخذنا الاحسن.

*** ألم تراعِ موضوع «نضارة» الحفل الحي؟ بمعنى ان هناك اغنية «حبيتك تنسيت النوم» وفيها مقطع على ما اذكر ارتأيت انت ان يغنيه الكورال بشكل مختلف في الليلة الثالثة، واخترت تحديدا هذه الاغنية من هذه الليلة، للتذكير: مقطع «وتاركني سهرانتو»؟**

- زياد: صادفت هذه الليلة انهم غنوها احسن من كل المرات. لكن على فكرة، فإن CD بيت الدين مأخوذ بمعظمه من الليلة الاولى. بخلاف ما يتهيأ لك ان الليلة الثالثة كانت الاحسن بالنسبة للناس. لكن عند التدقيق، الشعور في الليلة الاولى احسن من الليالي الاخرى، خاصة بالنسبة لفيروز: «كل شي على القد»، بيكون الانسان «ستاند باي» (مستنفر) وجاهز، على القد. في الليلة الثانية يرتاح، عملنا اغلاط في الليلة الثانية. اما ثالث ليلة (يضحك) فلقد جئنا بروحية «انو شو؟ بدنا ندعوس الشرق الاوسط». (يضحك) كله، انو الشرق الاوسط بكامله في جيبتنا الزغيرة!! لذلك طلعت بعض القصص Over (زيادة) بالاحساس، او مثلا كان هناك في ميكروفونات الآلات «لبيط» وعند الجميع. لذلك فإن ما اخترناه في بيت الدين كان عمليا من الليلة الاولى.

*** الى متى اسطوانة فيروز الجديدة؟**

- زياد: كانت في صدد تسجيلها قبل مشروع بيت الدين، ثم اوقفنا جزءا من التسجيل حتى نستطيع التفرغ للحفلة.

*** هل ستصدر قبل نهاية السنة؟**

- زياد: نعم... سنصدرها هذه السنة مبدئيا... لكن من المؤكد بعد اعطاء الاسطوانة الحالية وقتها، لان لا احد ينزل اسطوانتين بفارق وقت قريب الى هذه الدرجة. حتى المنتج، ولو كان لديه الشريط جاهزا، لا ينزله لانه سيقتل الذي قبله ولا تعرفين ما الذي يأخذه من الذي بعده.

*** والجو البرازيلي سيطغى على هذه الاسطوانة؟**

- زياد: ليس بالتحديد. لكن اغنية «صباح ومسا» مثلا التي غنتها فيروز في بيت الدين، سوف تكون في صيغتها النهائية قريبة من هذا الجو. يعني سامبا بطيء... على كل حال ومنذ «بالنسبة لبكرة شو» كان الجو الرئيسي موسيقى من هذا النوع. الموسيقى التصويرية للمسرحية والتي اشتهرت بها كانت كذلك. «عندي ثقة فيك» و«قلتيلي حبيتك» التي غناها جوزيف صقر كانت كذلك. عندي «كمية من هالقصص» لاني تأثرت بهذا النوع بشكل رئيسي: هذا الايقاع بالذات وهذه الطريقة في تقطيع الكلام. هناك احيانا ثانيتان بين جملة وجملة حتى يرجع المغني فيدخل. مثل «كل الاحاديث ما بتفيد» (يعد الايقاع حتى السبعة على يده) «ما دامك مش معي»... الخ. يعني آخذين وقتهم الجماعة. «مش طارق كلام ورا بعضو». بيصير الكلام يشبه الموسيقى.

*** بيصير الكلام آلة اضافية؟**

- زياد: ايووه... وبأسطوانة فيروز الجديدة، لا تزال هناك خمسة ألحان، اثنان او ثلاثة من بينها بايقاع قريب للذي سمعته لاغنية «صباح ومسا».

* كأنها موسيقى تصويرية ... حتى الموسيقى وحدها فيها مشهد؟

- زياد: في كثير من الافلام في العالم تعتمد هذا الايقاع، خاصة ان ثلاثة ارباع الافلام تبدأ بمشهد شخص يمشي او سيارة. يعني ايقاع الشارع لخصوه اغلب الاحيان بايقاع البوسانوفا. الحياة اليومية اذا اردت، لانه رتيب نوعا ما وهناك ايقاع داخلي، لكنها رتابة من دون زخم، هناك حتى «ترقيص» في الايقاع، لكنه داخلي ايضا «مش روك»، ليس شيئا يحمسك لتقومي وترقصي شخصيا. لكن بامكانك ان تحسي انك ترقصين وانت جالسة في مكانك. ايقاعه مخفي... لكنه غني، لذلك يناسب الموسيقى التصويرية. اعتمدته الكثير من الافلام خاصة عندما يبدأ الفيلم بالاسماء، وهو موجود بكثافة خاصة بالافلام الطليانية، اذا عملت احصاء، مع مشتقاته، يشبه الايقاع العام «انو بعدين بتعرفي شو جايبك قصة».

وفيما يلي مقطع من اغنية «ولّعت كتير»:

** ولّعت كتير*
** خلصت الكبريتة*
** لا أنت الزير*
** ولني نغرتيتي*
** من فضلك تبقى لما*
** بتجي المي*
** خلّي المي*
** توصل ع التتخيتة*
** قابللي بيت*
** مش قايل تخشيبة*
** كيف هيدا حيط؟*
** ونصو مهدى بسيبة*
** على كل هلق لما*
** بتجي المي*
** سكرهاي*
** وإلا يعني مصيبة*
** عم بحكي رد عليّ*
** وبس تحكي تطلع فيي*
** إذا فكرك قوي يا فهلوي*
** منّك بهالقوية*
** ولا يوماً رح بتصير... (...)*
** ما منيحة الرسالة*
** ما منيحة الرسالة*
** ولا الحب الخيالي*
** خليني بحياتي كون*
** يا عاشقة شخص موزون*
** يا رايقة لحالي.*
** (...)*
** ليه دايماً إيديّ*
** لي ما بتحكي عن غير*
** أشيا موجودة فيي؟*
** حبك مش حقيقي*
** إنسى يا صديقي*
** إذا هيدا إحساسي*
** شو تركت للأهالي؟*


• زياد وسلمى •



ديوان وشاعر

«حفنة غزل» لراضي مشيلح

• بقلم: نايف سليم •

* الشاعر راضي مشيلح من دالية الكرمل شاعر رقيق انيق قريب للقلب محبوب هو وشعره لكل من عرفهما!

وهو صديقي وقريب لقلبي بشكل خاص ليس لزمالة الشعر وحدها وإنما ربطتنا معًا وبحدةٍ مأساتان متشابهتان، فقد فقد ابنته الصبية مثلي في حادث مفجع. وقد قال أجدادنا العرب: الشجا يبعث الشجا. وقد كتب بكائيات في ابنته تنفح بالحزن واللوعة مثل بكائياتي في وفاء وأكثر.

ولكن ما يميزه وما اشتهر وعرف به هو قصائده الغزلية الرشيقة الكاملة الأوصاف شكلاً ومضمونًا، وربما كانت إجادته لهذه الغزليات كأحد ردود الفعل الحادة على الأحزان الثقيلة.

وقد وصلني، مؤخراً، ديوانه الجديد الأنيق الرشيق البسيط العملاق الذي سماه «حفنة غزل». والحفنة تذكر بحفنة المصاري او بحفنة القمح وهو حفنة خير وجمال صافية وهو صغير الحجم نسبيًا ولكنه كبير القيمة والتأثير. وقد قرأته في نفس يوم وصوله مرتين من الغلاف للغلاف وقرأت بعض مقطوعاته عدة مرات بتنغيم وترنيم لي وللسهيرة ايضا.

وكتب الأستاذ اكرم حسون، مدير «بيت الكاتب» في مقدمته القصيرة الخفيفة اللطيفة:

«هذا الكتاب الثاني للشاعر راضي مشيلح وهو يحتوي على أرق وأجمل كلمات الشعر المنسوجة بأنغام موسيقية رائعة وشفافة تربط بين العاطفة والخيال بين القلب والعقل لترتقي الى قمة الابداع والمشاعر الإنسانية».

وحتى لا يبقى الكلام عموميًا ولأن الحكي مش مثل الشوف فإلى القراء الكرام نموذجان قصيران من هذا الديوان للدلالة واللقمة الطيبة عادة تدل على الطبخة الطيبة طبعًا:

فجر شقور

يا ريت انت وانا خلقنا بجنح عصفور
وجيران نقضي العمر ريشه جنب ريشه
ت بكل خفقه لنا نوعّي فجر شقور
برسل خيوط الأمل ع قلوب درويشه
او شعرتين برمش نحرس عيون الحور
ننزل ونطلع سوا مع كل ترميشه
او زهرتين بغصن بجنينة المنثور
تنظل نبعث شذا ونطيّب العيشه
وعقربين الزمن نهدي الوقت وندور
حتى م يبقى بعقل الناس تشويشه
أو كلمتين بسطر مليان كله شعور
نحيي قلوب الأحبا بكل تعشيشه
وبالمال كنُّه صفي عقل البشر مسحور
وفي ناس لبسوا حرير وناس ع الخيشه
ما بحب يبقى معي وبديش ابني قصور
وما بريد غير الهوى من العمر تحويشه

١٢ كاس

كاسي رفعته وقلت في صحة رفاقي
وبالله اسكبي لي بعد من خمرك الراقي
قالت حسابك صفي عندي اتنعشر كاس
وما عدت سجّل بعد اسمك على وراقي
صحت: اتركيني تاروي شفحة الاحساس
وبدفع حياتي لك وما بطلب الباقي
عم حنّ صاير انا عاشهقة الانفاس
بلكي انطفّي جمر شاعل بأعماقي
ليكي عيوني صفوا لمرج الورد حراس
وخايف ان فلّوا لهل الحراس تشتاقي
قومي اسبقيلي الوقت بكره بجي اليباس
هاليوم حدك انا ويعزّ اشراقي
هالعمر رفة جفن حفنة ثرى بتنداس
والصدر لو بنكشف بدوّر درع واق
إصحك تخلّي الزمن يضحك بهز الراس
ويترك سنينك شمع ذايب على فراقي

والديوان كله على هالسحبة، ايها القارئ الكريم جدير بك ان تقرأه وتقتناه.

(البقيعة)

«صدى الأيام» - كتاب في السيرة الذاتية لنجيب سوسان



* صدر، حديثًا، للكاتب نجيب سوسان (حيفا) كتاب جديد في السيرة الذاتية يحمل عنوان «صدى الأيام».

جاء الكتاب في (٢٥٠) صفحة من القطع المتوسط. وهو الرابع للكاتب بعد ثلاث مجموعات قصصية هي «الدرج المقفل» و «أصفاد» و «بصمات».

وكتب سوسان في تظهير كتابه هذا ما يلي:

«يولد الانسان كل انسان في هذه الحياة.. وعلى جبينه شريط تسجيل طويل يسجل عليه بنفسه كل وقائع وأحداث وتفاصيل حياته منذ أول يوم لولادته الى آخر يوم من عمره.. يمر في محطات كثيرة مختلفة ومتنوعة.. يصعد هنا ويتأمل ويُطيل التأمل والتمعن والتفكير.. ويهبط هناك ويتعجب ويتساءل من حكمه ومغزى مجيئه الى هذه الحياة.. يواجه الحلو والمرّ معًا.. تراه أحيانًا يسعد ويفرح وينعم.. واحيانا أخرى تراه يشقى ويتعب ويتألم.. ليبقى سرّ مجيئه الى الحياة والرحيل عنها لغزاً غامضًا محيراً بدون جواب شاف ومقنع.. فبدون مثل هذا الشقاء ومثل هذا التعب والألم.. لا يمكن للإنسان أن يشعر بلذة الحياة وطعمها وهنائها ونعيمها..

وفي هذا الكتاب صدى الأيام الذي هو بمثابة سيرة ذاتية للكاتب نفسه على شكل رواية طويلة متشابكة ومتلاحمة في وقائعها وأحداثها وتفاصيلها.. يمكن ان تنطبق بعضها أو جميعها على أي فرد كان وفي أي مكان وزمان.. يجد القارئ كل قارئ نفسه بين بعض صفحاتها وسطورها وكلماتها بشكل أو بآخر.. وكأنه هو الذي يروي سيرته الذاتية للآخرين..

طفل بدأ حياته منذ أن كان في الثانية من عمره بلبطة بغل حادة في رأسه وأعلى جبينه كادت تقضي عليه.. لكنه نجا بأعجوبة بالغة.. وكتب له الحياة من جديد.. لتراه ينمو ويكبر ويواصل مشواره المقرر والمكتوب له في هذه الحياة.. ليسجل على شريط حياته بنفسه كل وقائع وأحداث وتفاصيل حكاياته الحلوة والمرة مع الزمن على مدى سبعين عامًا منذ ولادته الى الآن».

«المنهل في المصطلحات المعاصرة» - العدد ٢

* عن مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية في الإدارة التربوية التابعة لوزارة المعارف صدر، مؤخراً، العدد الثاني من «المنهل في المصطلحات المعاصرة» وهو نشرة اللجنة العليا لشؤون اللغة العربية.

وكتبت اللجنة مقدمة لهذا العدد جاء فيها ما يلي:

«في السنة الماضية أصدرت اللجنة العليا لشؤون اللغة العربية العدد الأول من «المنهل في المصطلحات المعاصرة»، وها نحن اليوم نضع بين ايديكم العدد الثاني من «المنهل»، محققين بذلك وعدنا بمواصلة الجهود في هذا المضمار.

بعد صدور «المنهل» الأول وصلتنا ردود كثيرة، معظمها شفوي وبعضها كتابي. سررنا جداً بهذه الردود، وبكل ما تضمنته من ملاحظات واقتراحات وتشجيع ايضا. نرجو لهذه الصلة بيننا وبين القراء، من مربين ومثقفين وأدباء، ان تتوثق أكثر فأكثر، ذلك أن عملنا هذا لا يحقق طموحاته اذا لم يصل الى المهتمين بالعربية من الناطقين بها في هذه البلاد.

بهذه المناسبة نجدد رجاءنا أيضًا بتزويدنا بكل مادة مناسبة، مهما اختلف نوعها ومصدرها، لنقوم بمعالجتها في نطاق مشروعنا هذا. صحيح اننا نعمل في حدود ظروفنا وطاقاتنا، ولكننا نطمح، كما ذكرنا في العدد الأول، الى توسيع مجالات اهتمامنا في هذا العصر المتغير بسرعة، وعسى أن يكون عملنا هذا نواة لمشروع أكبر وأشمل. فما أشد حاجاتنا اليوم الى مثل هذا المشروع الثقافي الوطني الخطير.

في انتظار ردودكم واقتراحاتكم وموادكم، لنواصل طريقنا هذا، على أمل اللقاء بكم في أعداد كثيرة قادمة».

إصدارات جديدة عن مركز أدب الأطفال في الكلية العربية للتربية

* أصدر مركز أدب الأطفال في الكلية العربية للتربية (حيفا) ثلاثة كتب جديدة للأطفال هي:

١ - «الصداقة»، شعر محمود مرعي ورسوم ابرينا كركبي.

٢ - «كيف نحترم»؟، تأليف: دالية كوراح ويونه زلبرمان، رسوم: نوريت تسرفاتي وتعريب: جنان فلاح.

٣ - «نمر في بيجامة ذهبية»، تأليف: نوريت زرحي، رسوم: أورة إيال، تعريب: سلمان عليّان.

«الشرق» - عدد تكريمي خاص بالأديب ناجي ظاهر

* صدر العدد الرابع للسنة ٣٠ (تشرين الأول - كانون الأول ٢٠٠٠) من مجلة «الشرق» الفصلية، وهو عبارة عن عدد تكريمي خاص بالأديب ناجي ظاهر بمناسبة بلوغه سن الخمسين أشرف على تحريره الكاتب عطا الله جبر.

وشارك في الكتابة لهذا العدد كل من الأدباء والشعراء: حنا أبو حنا، د. حبيب بولس، نبيه القاسم، د. محمود عباسي، د. محمود غنايم، فتحي القاسم، حسين مهنا، د. جمال قعوار، عطا الله جبر، د. فاروق مواسي، رياض كامل، نبيل عودة، نمر نمر، نور عامر، شوقية عروق، عايدة خطيب، محمد حليحل، فاطمة ذياب وغيرهم.

بالاضافة الى ذلك يشتمل العدد على مختارات قصصية لناجي ظاهر وعلى ثبت بمؤلفاته ومقتطفات من آراء نقدية حول إبداعه الأدبي.

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: فوز مصر على الجزائر

* القاهرة - و.ص.ف - فازت مصر على الجزائر ٥-٢ امس الاحد في القاهرة ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثالثة للدور الثاني من تصفيات افريقيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

وسجل محمد بركات (٧) وعبد الستار صبري (١٧) وعبد الظاهر السقا (٣٨) وطارق السعيد (٨٩ و ٩٠) اهداف مصر، وعبد الحميد تسفاوت (١٢) وعلي مصابيح (٣٧) هدفي الجزائر.

وكانت السنغال فازت على ناميبيا ٤-صفر امس الاول السبت ضمن المجموعة ذاتها.

وتتصدر السنغال المجموعة برصيد ٦ نقاط بفارق الاهداف امام مصر والمغرب، في حين تحتل الجزائر المركز الرابع برصيد ٤ نقاط، وناميبيا المركز الاخير ولها نقطتان. وهنا الترتيب:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
السنغال	٤	١	٣	-	٥	١	٦
مصر	٤	١	٣	-	٦	٣	٦
المغرب	٤	١	٣	-	٢	١	٦
الجزائر	٤	١	١	٢	٥	٨	٤
ناميبيا	٤	-	٢	٢	١	٦	٢

خسارة الكونغو الدمقراطية امام ساحل العاج ١-٢

وخسرت الكونغو الدمقراطية امام ساحل العاج ١-٢ في كينشاسا ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة.

وسجل كيموتو (٩٠) هدف الكونغو الدمقراطية، وتشيريسوا (١٨) وباكابوكو (٤٤) هدفي ساحل العاج.

وتتصدر تونس المجموعة برصيد ١٠ نقاط من ٤ مباريات مقابل ٧ من ٣ لساحل العاج و٣ من ٣ لمدغشقر و٣ من ٤ للكونغو الدمقراطية وصفر من ٢ للكونغو. وكانت الكونغو اعلنت انسحابها من التصفيات لاسباب مالية. وهنا الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
تونس	٤	٣	١	-	١١	٣	١٠
ساحل العاج	٣	٢	١	-	٧	٤	٧
مدغشقر	٣	١	-	٢	٤	٤	٣
الكونغو د	٤	١	-	٣	٣	١١	٣
الكونغو	٢	-	-	٢	١	٤	-

تعادل توغو وانغولا ١-١

لومي ١١-٣ (أ ف ب)- تعادلت توغو مع انغولا ١-١ اليوم الاحد في لومي ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الاولى للدور الثاني من تصفيات افريقيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

وسجل شريف غوغبادجا (٥٨) هدف توغو، واكوا (٦٨) هدف انغولا.

وكانت زامبيا فازت على ليبيا ٢-صفر امس السبت.

وتتصدر الكاميرون المجموعة برصيد ١٢ نقطة من ٤ مباريات مقابل ٧ من ٣ لانغولا، و٦ من ٤ لزامبيا ونقطتين من ٤ لتوغو ونقطة من ٤ لليبيا. وهنا الترتيب:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الكاميرون	٤	٤	-	-	٩	-	١٢
انغولا	٤	٢	١	١	٦	٦	٧
زامبيا	٤	٢	-	٢	٥	٣	٦
توغو	٤	-	٢	٢	٤	٨	٢
ليبيا	٤	-	١	٣	٤	١١	١

وتعادل سلبي بين غانا ونيجيريا

وتعادلت غانا مع نيجيريا صفر-صفر امس الاحد في اكرا ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية.

وكان السودان فاز على سيراليون ٢-صفر في المجموعة ذاتها امس الاول السبت.

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ليبيريا	٤	٣	-	١	٦	٤	٩
السودان	٤	٣	-	١	٥	٣	٩
نيجيريا	٤	٢	١	١	٦	٢	٧
غانا	٤	١	١	٢	٦	٤	٤
سيراليون	٤	-	-	٤	-	١٠	-

فوز زيمبابوي على مالاوي ٢-صفر

وفازت زيمبابوي على مالاوي ٢-صفر امس الاحد ايضا في هراري ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الخامسة.

وسجل موارووارو (٤٤) وكاسينويو (٨٣) الهدفين.

وكان الاتحاد الدولي (فيفا) ابعد غينيا من المنافسات بعد قرار وزير الرياضة عبد القادر سينغاريه حل المكتب التنفيذي لاتحاد بلاده بسبب سوء النتائج، فالغيت بالتالي مباراتها مع جنوب افريقيا التي تتصدر المجموعة برصيد ٩ نقاط من ٣ مباريات، مقابل ٧ من ٣ لغينيا و٦ من ٤ لزيمبابوي و٢ من ٤ لمالاوي و١ من ٤ لبوركينا فاسو.

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
جنوب افريقيا	٣	٣	-	-	٥	١	٩
غينيا	٣	٢	١	-	٧	٣	٧
زيمبابوي	٤	٢	-	٢	٤	٦	٦
مالاوي	٤	-	٢	٢	٣	٦	٢
بوركينا فاسو	٤	-	١	٣	٤	٧	١

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: فوز تاريخي لفلسطين على حساب ماليزيا

* هونغ كونغ - و.ص.ف - حققت فلسطين فوزا تاريخيا هو الاول لها في تصفيات كأس العالم لكرة القدم على حساب ماليزيا ١-صفر امس الاحد في هونغ كونغ في الجولة الثالثة الاخيرة من ذهاب منافسات المجموعة الثالثة ضمن الدور الاول المؤهلة الى نهائيات ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا.

وكان بطل الانجاز محمد الجيش الذي سجل هدف الفوز في الدقيقة ٨١.

وسبق ان تعادلت فلسطين مع هونغ كونغ ١-١ في الجولة الاولى قبل ان تخسر بصعوبة امام قطر ١-٢ في الثانية، فصعدت الى المركز الثاني خلف قطر برصيد ٤ نقاط وتراجعت ماليزيا الى المركز الثالث بعد ان توقف رصيدها عند ٣ نقاط.

وقدم المنتخب الفلسطيني الذي يضم مجموعة من اللاعبين الهواة من اندية الضفة الغربية وقطاع غزة، عروضا ايجابية في مشاركته الثالثة في تاريخه في تصفيات كأس العالم، حيث كان خسر امام مصر ١-٤ في القدس و١-٧ في القاهرة في تصفيات كأس العالم الثانية عام ١٩٤٣، وامام اليونان ١-٣ في اثينا في تصفيات كأس العالم ١٩٣٨.

وسيتوجه المنتخب الفلسطيني من هونغ كونغ الى الدوحة لاقامة معسكر قصير فيها قبل بدء مباريات الاياب.

تبادل المنتخبان الهجمات في الدقائق العشر الاولى من المباراة ثم كان التهديد الاول للمرمى للماليزيين عندما سدد جيليرت كاسيدي كرة علت العارضة، لكن الرد الفلسطيني كاد يكون عنيفا من محمد الجيش نفسه لكنه فشل في متابعة كرة مباشرة داخل مرمى الحارس رمزي صالح لان الاخير انقض على الكرة ببراعة.

وفشل الطرفان في هز الشباك مع افضلية نسبية للماليزيين في وسط الميدان من دون ان يتمكنوا من اختراق الدفاع الفلسطيني قبل ان ينتزع منافسوهم المبادرة ويحاصروهم في منطقتهم.

وجاء الفرج للفلسطينيين في الدقيقة ٨١ عندما سدد الجيش كرة قوية من نحو ٣٠ مترا مباشرة داخل الشباك.

وكادت ماليزيا تعادل بسرعة اذ بعد دقيقتين فقط سدد المهاجم عمر هايرودين كرة برأسه مرت قريبة من القائم الايمن، ونجح الدفاع الفلسطيني في احباط جميع المحاولات الماليزية في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة، وفي الدقيقة القاتلة كان المهاجم الماليزي الاخر راخلي ريزال على وشك تعكير صفو الحلم الفلسطيني عندما سدد كرة علت الخشبات.

وبدت الفرحة عارمة على وجه مدرب المنتخب الفلسطيني المصري مصطفى عبد الغالي حيث قال «نتيجة مباراة اليوم جاءت من الله»، واضاف «انها ثقة رائعة قبل ان نتوجه الى قطر لخوض مباريات مرحلة الاياب، فالفرصة ما تزال سانحة امامنا للتأهل الى الدور الثاني لاننا سنلعب ثلاث مباريات اضافية».

من جهته قال مدرب ماليزيا الانكليزي الن هاريس «كان يجب ان نفوز لاننا لعبنا جيدا لكننا اهدرنا العديد من الفرص، لقد وقف الحظ الى جانبنا امام هونغ كونغ وتخلى عنا اليوم».

فوز قطر على هونغ كونغ ٢-صفر

وفازت قطر على هونغ كونغ ٢-صفر امس الاحد ايضا في ختام الجولة الثالثة الاخيرة من ذهاب منافسات المجموعة الثالثة.

وسجل محمد سالم العنزي (٤٣) وجيسي بانغ (٦٨ خطأ في مرمى منتخب بلاده) الهدفين.

ورفعت قطر رصيدها الى ٩ نقاط في صدارة المجموعة بفارق ٥ نقاط عن فلسطين، فيما بقي رصيد ماليزيا ٣ نقاط وتراجعت الى المركز الثالث، وهونغ كونغ نقطة واحدة في المركز الاخير.

وتقام مباريات الاياب في الدوحة من ٢٠ الى ٢٥ اذار الحالي على ان يتأهل بطل المجموعة الى الدور الثاني الحاسم لينضم الى منتخبات السعودية والبحرين وايران التي سبق ان تصدرت مجموعاتها.

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- قطر	٣	٣	-	-	٩	٢	٩
٢- فلسطين	٣	١	١	١	٣	٣	٤
٣- ماليزيا	٣	١	-	٢	٣	٦	٣
٤- هونغ كونغ	٣	-	١	٢	١	٥	١

كأس ابطال الاندية الاسيوية: الاتحاد والهلال السعوديان خرجا بخفي حنين

* طهران - و.ص.ف - فشل فريقا الاتحاد والهلال السعوديان في حجز احدى بطاقتي الدور نصف النهائي وخرجا بخفي حنين من ربع النهائي لمسابقة كأس ابطال الاندية الاسيوية العشرين في كرة القدم الذي نظم بيروزي الايران منافساته.

وفي الجولة الثالثة الاخيرة امس الاحد، خسر الاتحاد، الذي كان اوفر الفرق حظا في حجز احدى البطاقتين بعد الجولة الثانية، امام بافلودار ارتيش الكازاخستاني ١-٢، والهلال الملقب بـ«الزعيم» امام بيروزي ١-٣.

وتصدر بيروزي الترتيب برصيد ٥ نقاط بفارق الاهداف امام ارتيش، وحل الاتحاد ثالثا (٤ نقاط) والهلال اخيرا (نقطة واحدة).

وكانت بداية الهلال جيدة فتقدم في الدقيقة العاشرة عن طريق المخضرم يوسف الثنيان، لكن رد بيروزي كان قويا وعنيفا وسجل ٣ اهداف لعلي كريمي (٤٢) وعلي رضا انصاريان (٦٠ من ركلة جزاء) وحامد كافيانبور (٦٩).

ارتيش الى نصف النهائي

وحجز بافلودار ارتيش الكازاخستاني احدى بطاقتي الدور نصف النهائي بفوزه على الاتحاد السعودي ٢-١ امس الاحد ايضا.

وسجل البرازيلي نيلتون منديس (١٤ و٢٤) هدفي ارتيش، ومحمد نور (٤٠) هدف الاتحاد.

وهنا الترتيب النهائي:

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- بيروزي	٣	١	٢	-	٣	١	٥
٢- ارتيش	٣	١	٢	-	٢	١	٥
٣- الاتحاد	٣	١	١	١	٣	٢	٤
٤- الهلال	٣	-	١	٢	١	٥	١

بطولة اسبانيا: نتائج المرحلة السادسة والعشرين

اتلتيك بلباو - فياريال	١-١
ديبورتيفو لا كورونا - نومانسيا	٤-١
فالنسيا - اوساسونا	١-صفر
الافيس - رايو فاليكانو	٤-٢
برشلونة - مايوركا	تقام مساء
ملقة - سرقسطة	٢-صفر
راسينغ سانتاندر - لاس بالماس	٢-١
ريال مدريد - ريال سوسييداد	٤-صفر
اوفييدو - اسبانيول	٢-٢
بلد الوليد - سلتا فيغو	١-٢

كوبي سيچل، المدرب الجديد لهبوعيل الطيبة

تعاقدت ادارة هبوعيل وهيب الطيبة بالأمس مع المدرب كوبي سيچل لقيادة تدريبات الفريق حتى نهاية الموسم في محاولة لاعادة الانضباط في اداء اللاعبين وايقاف مسلسل الخسارات غير المفهوم الذي تعرض له في المباريات الاربع الاخيرة.

وقاد سيچل تدريب الأمس ليتعرف على اللاعبين قبل ان يقود المباراة الاولى له امام المتصدر بيتار تل أبيب والتي ستقام عصر يوم الجمعة على الملعب البلدي في الطيبة - وستكون هذه المباراة الفرصة الاخيرة ربما، للفريق الطيباوي، ليعود الى صورة المنافسة، وكانت مفاوضات قد اجريت مع كل من عزمي نصار وموطي ايفانير الا انها لم تتكلل بالنجاح بسبب التكاليف المادية الباهظة!!

فوز صغير لكنه ثمين

هبوعيل اكسال - مكابي الخضيرة ١ :صفر

هدف وحيد سجله لاعب الوسط محمد خليلية في الدقيقة السابعة عشرة، كان كفيلا لتحقيق فوز ثمين جداً للفريق الكسلاوي في صراع البقاء في الدوري. الهدف جاء بعد خطأ في دفاع الخضيرة لترتد الكرة الى محمد خليلية الذي سددها من الهواء مباشرة الى الشباك مسجلا اغلى الاهداف ومبقيًا النقاط الثلاث في اكسال.

مثل اكسال

علاء عاطف، احمد دراوشة، محمود خليلية، ابراهيم دراوشة، باشا دراوشة، محمد خليلية، زوهر سرچو، يان تريچر، ابراهيم شدافنة أمين محمد، ورجا الزعبي.

وشارك كبدلاء شادي شحادة، اندريه ساك ونسيم اغبارية.

حكم المباراة: ميخا شتريت على ملعب اكسال امام ٢٥٠ متفرجا.

فهمي دراوشة

خسارة بسبب الحكم

مكابي طمرة - هبوعيل كريات شمونه صفر:١

*الفريق الطمراوي كان هو الأفضل والأقرب الى الفوز، لولا الفرص الضائعة من ايهاب خطيب وتساحي ڤانونو، وكان يمكن للمباراة ان تنتهي بالتعادل السلبي، لو لا تحيز الحكم الواضح الذي أضاف دقائق كثيرة في النهاية، حتى تمكن الضيوف من تحقيق مبتغاهم وتسجيل هدف الفوز بواسطة شارون ازولاي في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، وكان الحكم ابعد ايهاب خطيب في الدقيقة ٧٦ دون سبب يذكر.

مثل مكابي طمرة

أشرف داموني، سرچي بوركوفتش، ايهاب ياسين، اوليچ سولودوڤسكي، باسل خطيب، سامي ابو رومي، موفق عرابي، ايهاب خطيب، موسى ابو عبد، محمود عرابي وتساحي ڤانونو.

وشارك كبديل اريك كورن

مراسل خاص

نتائج مباريات الدوري لفرق الدرجتين الثانية والثالثة في نهاية الأسبوع

الدرجة الثانية - الأسبوع العشرون

المنطقة الشمالية «أ»

رموت مناشيه - هبوعيل كوكب	١:صفر
هبوعيل المغار - هبوعيل المكر	١:٢
هبوعيل كفرمندا - هبوعيل طوبا	صفر:٣
عيروني شلومي - هبوعيل ديرحنا	١:٢
هبوعيل شباب الناصرة - عيروني نهريا	١:صفر
بلدي عبلين - بيتار صفد	٤:صفر
هبوعيل كفرياسيف - مكابي معلوت	صفر:صفر
هبوعيل سخنين - هبوعيل عرابة	١:٣

المنطقة الشمالية «ب»

هبوعيل تل حنان - بيتار اكسال	١:١
هبوعيل ام الفحم - چقعات اولچا	٣:صفر
هبوعيل دالية الكرمل - هبوعيل باقة الغربية	صفر:صفر
هبوعيل الرينة - هبوعيل بير المكسور	صفر:١
هبوعيل عرب النجيدات - هبوعيل الجليل الأسفل	صفر:١
مكابي باقة الغربية - هبوعيل الفريديس	١:١
آسي چلبوع - مكابي تسور شالوم	٣:٣
هبوعيل يافة الناصرة - بلدي سعيد ام الفحم	٣:صفر

المنطقة الجنوبية «أ»

هبوعيل عرعرة - بيتار حولون	١:٢
بيتار رمات غان - هبوعيل محني يهودا	١:١
مكابي يهود - هبوعيل كفرقاسم	١:٢
هشكما/رمات حين - مكابي ابناء الطيرة	١:صفر
هبوعيل الطيرة - هود هشارون	صفر:١
مكابي كفرقاسم - هبوعيل ازور	صفر:١
چقعات شمونيل - اوريهودا	٣:صفر
نس طبرق - شمشون الطيبة	١:٥

المنطقة الجنوبية «ب»

مكابي بئر السبع - هبوعيل مرحاڤيم	صفر:٢
هبوعيل رهط - مكابي حولون	صفر:٢ (اداري)
بيتار كريات چات - كريات عكرون	صفر:صفر
مكابي اللد - عليا كفارسابا	صفر:صفر
مكابي بن تسڤي - هبوعيل شباب اللد	صفر:٣
سديه عوزيا - شباب رهط	٣:صفر
هبوعيل يروحام - شقيب السلام	٢:١
عيروني اوفاكيم - بني لخيش	٦:صفر

لائحة المنطقة الشمالية «أ»

١ - عيروني شلومي	١٩ - ٣٦	٤٢
٢ - عيروني نهريا	٢١ - ٣٨	٣٤
٣ - هبوعيل ديرحنا	٢٢ - ٣٢	٣٤
٤ - هبوعيل المكر	١٨ - ٢٩	٣٤
٥ - هبوعيل طوبا (***)	٣٢٩ - ٢٨	
٦ - هبوعيل كفرياسيف	٢٥ - ٢٥	٢٨
٧ - مكابي معلوت	٢٦ - ٢٨	٢٥
٨ - هبوعيل عرابة(*)	٢٣ - ١٩	٢٤
٩ - هبوعيل كفرمندا (**)	٢٦ - ٢٣	٢٤
١٠ - رموت مناشيه(*)	٣٨ - ٢٩	٢٣
١١ - هبوعيل كوكب	٢٩ - ٢٩	٢٣
١٢ - هبوعيل سخنين(**)	٢٥ - ٢٥	٢١
١٣ - بيتار صفد	٢٧ - ١٤	٢١
١٤ - هبوعيل شباب الناصرة(*)	٣٥ - ١٩	١٨
١٥ - هبوعيل المغار	٢٦ - ١٦	١٨
١٦ - بلدي عبلين	٣١ - ١٤	١٣

(*) ناقص مباراة. (**) خصم نقطتين. (***) خصم ١٥ نقطة.

لائحة المنطقة الشمالية «ب»

١ - آسي چلبوع	١٧ - ٤٥	٤٥
٢ - مكابي تسور شالوم	٢٢ - ٣٦	٣٤
٣ - الجليل الأسفل/طبريا	١٤ - ٢٥	٣٣
٤ - هبوعيل ام الفحم	١٩ - ٢٩	٣٢
٥ - چقعات اولچا	١٨ - ٢٦	٣١
٦ - هبوعيل الرينة	٢٤ - ٢٩	٣١
٧ - هبوعيل بير المكسور	٢٩ - ٢٤	٣١
٨ - هبوعيل تل حنان	٣٢ - ٣٤	٢٩
٩ - هبوعيل الفريديس	٣٧ - ٣٤	٢٦
١٠ - هبوعيل يافة الناصرة	٣١ - ٣٠	٢٣
١١ - هبوعيل دالية الكرمل	٣١ - ٢٩	٢٣
١٢ - هبوعيل باقة الغربية	٣٠ - ٢٠	٢٣
١٣ - هبوعيل عرب النجيدات	٢٩ - ٢٣	٢١
١٤ - مكابي باقة الغربية	٣٨ - ٢٤	٢٠
١٥ - بيتار اكسال	٤٠ - ٢٦	٢٠
١٦ - بلدي سعيد ام الفحم	٤٠ - ١٧	١٣

لائحة المنطقة الجنوبية «أ»

١ - هبوعيل الطيرة	١٥ - ٣٨	٤٦
٢ - هود هشارون	٢٢ - ٤٢	٤١
٣ - هبوعيل ازور	١٤ - ٣٩	٤١
٤ - هشكما/رمات حين	١٨ - ٣٠	٣٩
٥ - هبوعيل محني يهودا	٢٢ - ٣٩	٣٧
٦ - چقعات شمونيل	١٢ - ٣٣	٣٧
٧ - نس طبرق	٢٣ - ٣٨	٣١
٨ - بيتار حولون	٢٧ - ٣٢	٣١
٩ - هبوعيل كفرقاسم	١٧ - ٢٦	٢٦
١٠ - شمشون الطيبة	٤٠ - ٢٥	٢١
١١ - بيتار رمات غان	٢٥ - ٢٢	٢٠
١٢ - مكابي يهود	٣٤ - ٢٠	٢٠
١٣ - هبوعيل عرعرة	٣٩ - ٢١	٢٠
١٤ - مكابي كفرقاسم	٥٠ - ٢٠	١٦
١٥ - مكابي ابناء الطيرة	٣٠ - ١٢	١٥
١٦ - هبوعيل اوريهودا	٦٤ - ١٤	٧

نتائج الدرجة الثالثة

الجليل الأعلى

هبوعيل الريحانية - مكابي كابول	٢:٣
بيتار كفركنا - هبوعيل البقيعة	صفر:٣
هبوعيل طمرة - هبوعيل يانوح	صفر:٢
بيتار البعنة - هبوعيل كتسرين	١:٢
شباب بركا - هبوعيل الجش	٤:صفر
مكابي بيت جن - مكابي مجد الكروم	٢:٢
هبوعيل ساجور - مكابي المغار	١:٣

الجليل الغربي

هبوعيل جت الجليل - مكابي البعنة	صفر:صفر
هبوعيل نهريا - هبوعيل المزرعة	١:٤
بيتار عكا - هبوعيل كابول	صفر:صفر
مكابي يانوح - مكابي كفرسميع	٢:١

المفراتس

خلة الشريف طمرة - هبوعيل شباب عكا	٥:٢
هبوعيل شفاعمرو - عرب الهيب	١:٣
الشيخ دنون - هبوعيل كرمئيل	صفر:١
مكابي بير المكسور - هبوعيل كسرى	١:٤

يزراعيل

هبوعيل كفركما - هبوعيل عرب الشبلي	١:١
هبوعيل البعينة - مكابي عين ماهل	١:٢
مكابي المشهد - مكابي بيسان	١:٢
الاتحاد الناصرة - هبوعيل عيلوط	٢:١١
هبوعيل دبورية - هبوعيل الناعورة	٢:صفر

حيفا

سبارتاك حيفا - هبوعيل ابوسنان	صفر:٤
بيتار عتليت - بيتار العمل الناصرة	١:٣
مكابي كشافة حيفا - مكابي الكعبية	٧:١
بسمة طبعون - بيتار حيفا	٢:٣
مكابي نيشر - مكابي دالية الكرمل	١:صفر
هبوعيل الاخوة حيفا - هبوعيل شباب الكباير	١:١

الشومرون

هبوعيل كفرمصر - بيتار ام الفحم	٣:صفر
بيتار برديس حنه - هبوعيل المشهد	٣:٣
مكابي عرعرة - هبوعيل سولم	صفر:٣
مكابي ام الفحم - هبوعيل معاوية	٣:٤

الشارون

مكابي كفاريونا - بيت اليعزر	١:٥
تل موند - عيروني كفاريونا	١:٣
هبوعيل جت - هبوعيل قلنسوة	صفر:٣
هشارون نتانيا - هبوعيل برديسيا	١:٣

دان

عميشاب - شمشون الطيرة	٥:١
بكعات هيردين - اورانيت	٢:صفر
سيورت معوف - نقيه جولان	٣:١
مكابي قلنسوة - بيتار يهود	٢:٣
بيت دچون - اريئيل	صفر:٢

تل أبيب

بيتار يافا - اليتسور يهود	١:٢
عوتسما حولون - كريات شالوم	٢:٤
طيرات شالوم - مكابي مونتفيوري	١:١
بيتار عزرا - كريات اونو	٢:٢
الكشافة الأورثوذكسي - مكابي بات يام	صفر:١
رمات يسرائيل - دينامو حولون	٧:صفر

المركز

بني عايش - هبوعيل الرملة	١:١
عزريكام - عيروني بيت شيمش	١:صفر
هبوعيل الرملة - چقعات زئيف	١:٤

الجنوب

متسفيه رامون - مكابي الكسيفة	لم تجر
هبوعيل الهزيل - بني شمعون	١:٢
هبوعيل الكسيفة - هبوعيل حورة	لم تجر
هبوعيل نتيفوت - بلدي رهط	٣:٣

••• المرأة في العالم

مسيرة النهضة النسائية من الأهداف الاقتصادية إلى صناعة الخبر

* ترتفع الأصوات وتعلو الشعارات وتزداد حدتها في يوم المرأة العالمي بعد أن تكون قد خفت أغلب أيام العام، ويأتي يوم ٨ آذار من كل عام منفذا لمشروع تفضلت به الأمم المتحدة لإعطاء المرأة الفرصة لتعبر به عما يخالجها من حاجات ومطالب وليس هناك مانع أن تعبر فيه عن أمانيها وطموحاتها في ظل العالم الذي يسيطر فيه الذكور على كل ما ظهر وبطن.

يعتبر الكثيرون أن تخصيص هذا اليوم من أيام السنة هو إنجاز لكفاح المرأة الطويل وبالرغم من كون هذا الأمر اعتبر الكثيرون إنجازا، ما تزال المرأة وعلى مستوى دول العالم تقود كفاحا قويا للحصول على حقوقها مستخدمة في ذلك كل ماتوا فرت لها من أساليب وطرق على مدى قرنين من الزمان. والآن وبعد هذا الكفاح الطويل ما تزال المرأة تواجه طريقا طويلا لا يبدو انه مفروش بالحرائر كما يرى البعض باعتبار أن المواثيق الدولية اسردته في موادها، فالأشواك أكبر من هذه البنود التي لا تجد مجالا للتطبيق على ارض الواقع في مختلف مجالاتها فما بالك بمجال المرأة!!! واليوم تحتفل المنظمة الدولية باليوم العالمي للمرأة تحت شعار المرأة تصنع الخبر بعد أن رفعت العام الماضي شعار المرأة تصنع الإعلام والذي نادت بموجبه بأن تأخذ النساء في هذا اليوم زمام الأمور في المؤسسات الإعلامية، وإن كنت لا ادري ما الفرق بين الشعارين، إلا انه على ما يبدو أن المنظمة الدولية تستغل المستجدات الدولية والاهتمامات العالمية لترفع منها شعارات بدعوى أنها لصالح المرأة.

تحتفل المرأة في ٨ آذار باليوم العالمي للمرأة وذلك وفقا لما أقرته الجمعية العمومية للأمم المتحدة العام ١٩٧٧، في تقدير منها لحقوق المرأة وكفاحها الطويل للحصول على حقوقها. ويعود اختيار هذا التاريخ إلى الحادثة المشهورة والتي حدثت خلال القرن الماضي وتحديدا في عام ١٩٥٧ ، والذي اعتبر بكونه واحدا من أهم وأول الأنشطة النسائية المنظمة في العالم. إذ نظمت المئات من النساء العاملات في مصانع النسيج والألبسة في مدينة نيويورك الأمريكية إضرابا كبيرا، وذلك احتجاجا منهن على أجورهن المنخفضة وساعات عملهن الطويلة والظروف غير الإنسانية المحيطة بعملهن. وعلى الرغم من أن الغرض من هذا الاحتجاج الذي يشكل النواة الأولى للعمل النسائي المنظم هدف اقتصادي بالدرجة الأولى، إلا أن العمل النسائي اليوم وفي مختلف دول العالم يحوم حول حصول المرأة على حقوق سياسية مقابلة لحقوق الرجل، وعلى مدى العقود الماضية وصلت المرأة عن طريق هدفها هذا إلى حدود متقدمة للغاية في مقابل وضعها قبل خمسين عاما من الآن، فقد استطاعت المرأة عن طريق عملها المنظم وتبنيها لقضيتها بكل قوة من تحقيق الجزء الأكبر من حقها في التصويت والانتخاب.

المرأة والأمم المتحدة

في العام ١٩٤٦ قامت الأمم المتحدة بتأسيس - أي بعد عام عن تشكيلها- لجنة خاصة بحقوق المرأة باعتبارها فرعا من اللجان الاقتصادية والاجتماعية للأمم المتحدة. وفي ديباجة الأمم المتحدة تم الإعلان عن تساوي حقوق الرجال والنساء في جميع أنحاء العالم، وفي كانون الأول العام ١٩٧٩ في الاجتماع العمومي للأمم المتحدة تم اعتماد ميثاق جديد بهذا الخصوص رفض من خلاله أي نوع من المساس أو التجاهل لحقوق المرأة في المجتمع وسمي هذا العام العام العالمي للمرأة وخلال الفترة من ١٩٧٦- ١٩٨٥ تناولت الاجتماعات المتعلقة بهذه اللجان موضوعات رئيسية مثل تساوي النساء مع الرجال وتوسيع دائرة المشاركة.

العولمة أنثى

تجدر الاشارة لهذه الفكرة ردا على محاولات الكثيرين ممن أغبنوا هذا الحق محتجين بكون العالم ذكرا وليس أنثى كما قال الإمبراطور الأفريقي بوكاسا، إن المستجدات التي شهدتها الساحة العالمية والتي شهدها أواخر القرن الماضي على وجه الخصوص خاصة فيما اصطلح أغلب مفكري علم السياسة والاقتصاد على تسميته بعصر العولمة وما أثير حول هذا العصر وأثره على مفردات علومهم، لاسيما السياسية وما تبع ذلك من تأثير العولمة على الدولة وما فوقها وما دونها، وما تحمله العولمة من قيم دمقراطية تعمل على نشرها في العالم كنموذج رائد وصالح لمختلف دول العالم، وذلك خدمة لنشر شكل اقتصادي واحد في العالم يسهل على القوى الاقتصادية الكبرى فرض سيطرتها وتسهيل عملها إلى ابعد الحدود دون الاصطدام بقوانين ونظم مختلفة لكل ارض تدخل فيها، ونتيجة لهذا فان عولمة نظام سياسي واحد في العام سيستخدم المصالح الاقتصادية لهذه الفئات بالدرجة الأولى، لكن ما علاقة هذا كله بوضع المرأة في ظل العولمة؟؟

يؤكد الباحثون والمهتمون بشأن العولمة، أن شكل نظام حكم واحد في العالم سيكون له الأثر السياسي على وضع المرأة وان كان بطريقة غير مباشرة، فالواقع الدولي يؤكد حسب ما يراه الباحثون يسير في خطى تتراوح ما بين المتوسطة والمسرعة نحو تطبيق نظام الدمقراطي وتعولم أشكال وقنوات المشاركة فيه، وذلك في الوقت الذي سيتعولم فيه القانون الدولي والشرعية وحقوق الإنسان، وفي هذا السياق ومع سيادة النمط الغربي والمتمثل في الدمقراطية الغربية تعتبر عولمة القانون الدستوري أمرا بديهيا، وهنا ستسارع أغلب الدول في وضع دساتير جديدة أو إدخال إصلاحات على الدساتير القديمة بحيث تتماشى مع القيم الحديثة للعولمة، ولذا ستصبح الدمقراطية وحقوق الإنسان والحريات العامة مفاهيم عامة ومشتركة بين مختلف الدساتير على الرغم من احتمال اختلاف مضمونها الذي لن يكون على الأرجح موضع إجماع تام، وبأي حال من الأحوال ستنال المرأة في العالم وضعا مغايرا لما كانت عليه في الماضي.

المرأة والقانون الدولي

لقد لعب القانون الدولي دورا بارزا في إرساء حقوق المرأة عن طريق الإعلان العالمي لحقوق الإنسان خاصة عندما اعتبر أن حقوق الإنسان وحرياته الأساسية حق بحكم المولد، وان حمايتها وتعزيزها هما المسؤولية الأولى التي تقع على عاتق الحكومات، كما تؤكد المواثيق الدولية كذلك أن حقوق الإنسان المدنية ومنها الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية هي حقوق عامة غير قابلة للتجزئة.

وعلى الرغم من أن هذا التقدم الذي شهده القانون الدولي ونالت المرأة عن طريقه عددا من المزايا ومنها وصولها لأعلى مناصب صنع القرار السياسي في العديد من الدول، إلا أن هذا لم يحقق أي تقدم نوعي في تطوير الوضع العالمي للمرأة.

من هدف اقتصادي إلى مطلب سياسي

على الرغم من أن غرض هذا الاحتجاج الذي شكل النواة الأولى للعمل النسائي المنظم هو الهدف الاقتصادي بالدرجة الأولى، إلا أن العمل النسائي اليوم وفي مختلف دول العالم يحوم حول حصول المرأة على حقوق سياسية مقابلة لحقوق الرجل.

وعلى مدى العقود الماضية مضت المرأة على الطريق في هدفها هذا إلى حدود متقدمة للغاية في مقابل وضعها قبل ٥٠ عاما من الآن. فقد استطاعت عن طريق عملها المنظم وتبنيها لقضيتها من تحقيق تقدم كبير في مجال الحقوق السياسية. فقد شهد هذا القرن مشاركة نسائية في أعلى مستويات القرار السياسي، إذ تم انتخاب ٢٤ امرأة كرئيسات دول أو حكومات، ففي عام ١٩٥٥ كان هناك عشر نساء رئيسات دول، كما شكلن النساء (٧ ١١٪) بالمائة من النواب المنتخبين في البرلمانات في مختلف أنحاء العالم، فمن (٣٪) عام ١٩٨٧ إلى (٢٦٪) عام ١٩٩٦، وفي السويد تم تشكيل أول مجلس وزراء في العالم يتساوى فيه أعداد النساء بالرجال.

وفي إحصاء آخر صادر عن الصندوق الانمائي للأمم المتحدة، قُدر أن هناك ثماني دول في العالم تساهم المرأة فيها بما نسبته (٣٠٪) أو يزيد في البرلمانات أي الأجهزة التشريعية في كل من السويد والدانمارك وفنلندا والنرويج وأيسلندا وهولندا وألمانيا وجنوب إفريقيا. فمنذ العام ١٩٨٧وحتى العام ٢٠٠٠ هناك دول تزايدت فيها معدلات انضمام المرأة للبرلمانات، ومنها دول إفريقية مثل أوغندا وموزمبيق وبعض دول أمريكا اللاتينية مثل الإكوادور والسلفادور والأرجنتين، إضافة إلى دول أوروبية وكندا.

غير أن هذا لا يعني أن المرأة استطاعت أن تحظى بما تطالب به على المستوى السياسي، ففي دراسة غطت ١٣٠ دولة من دول العالم تبين أن هناك اقل من (١٠٪) من النساء يشكلن أعضاء في المجالس العمومية أو البرلمان. وفي دراسة أخرى غطت مائة دولة فقط تبين أن (٥ ٣٪) من وزراء تلك الدول من النساء، وفي أخرى كانت قد أجريت في أواسط العام ١٩٨٩تبين أن من بين ١٠٩ دول عضوة في الأمم المتحدة هناك ٦ فقط تترأس النساء بعض المناصب المهمة فيها، وكان عدم التوازن هذا بين الجنسين سببا فيما كان قد اتخذ بالإجماع في نيروبي العام ١٩٨٥ والذي تم تصويبه في مؤتمر بكين في الصين في سنة ١٩٩٥، لتشغل النساء العاملات بموجبه حوالي (٣٠٪) من الوظائف الحكومية على مستوى الدول، واشتملت التوصيات كذلك على ضرورة وجود ممثلات عن الدول المشاركة في المؤتمرات الدولية الخاصة بإنهاء النزاع بين البشر ونزع أسلحة الدمار الشامل أو غيرها من الأسلحة.

المرأة والسياسة

الإمبراطور بوكاسا أعلن دائما عن استغرابه حول أن تصبح المرأة ملكة أو رئيسة جمهورية أو رئيسة حكومة، ودعا مجلس الأمن إلى اتخاذ قرار عاجل بطرد أي دولة من المنظمة الدولية إذا ما كانت تحكمها امرأة.

ورغم وجود هذه النظرة العنصرية تجاه الجنس الآخر لدى البعض، إلا وانه في اكثر مناطق العالم تشددا وأكثرها محافظة وصلت المرأة إلى مراكز سياسية متقدمة للغاية، ونذكر هنا على سبيل المثال لا الحصر، أنديرا غاندي ابنة جواهر لال نهرو، وسيريماوو بندرانيكة أرملة سلمون بندرانيكة، والحاجة حسينة ابنة مجيب عبد الرحمن رئيسة الحكومة البنجلادبشية، وبنازير بوتو ابنة ذو الفقار على بوتو، وكوراسون اكينو أرملة بيبيو اكينو، وتانسو تشيلر، ومادلين اولبرايت، ومارجريت تاتشر، وماري رينسون رئيسة جمهورية ايرلندا السابقة، وغرو هارلم برندلاند رئيسة وزراء النرويج، وحنة سوهاكو رئيسة وزراء بولندا، وخالدة ضياء رئيسة وزراء بنجلاديش السابقة، و اديث كريسون والتي شغلت منصب رئيسة وزراء فرنسا في عهد فرانسوا ميتران لمدة عام ونصف عام.

وعلى الرغم من هذا العدد الكبير من النساء اللاتي وصلن إلى أعلى مناصب صنع القرار السياسي، بل وعلى رأس السلطة التنفيذية في بعض الدول مثل النساء في آسيا، إلا أن أوضاع النساء في هذه القارة تعتبر من اكثر الأوضاع تدهورا في العالم مقارنة بباقي القارات وان كانت النساء في أفريقيا يعانين الوضع ذاته وبل وأسوأ، غير أن الإفريقية لم تأخذ تلك المراكز التي حظيت بها المرأة في آسيا.

ولهذا الأمر دلالات لها معنى، فاغلب من وصلن إلى هذه المراكز لاسيما في آسيا -وان كن في دول دمقراطية أي اختيار شعبي- إلا أنهن كما وصفهن البعض جئن على أشلاء أزواجهن أو آبائهن، فقد عزفن على الندب العاطفي لفترة قصيرة نسبيا على الوتر الذكوري الحساس ، فلا يمكن استبعاد العامل العاطفي من عمليات انتخاب المرأة لشغل منصب الرئاسة أو رئاسة الوزراء، وإن كان في هذا الأمر إغبان للقدرات التي تمتعت بها النساء اللاتي وصلن إلى هذه المكانة، إلا انه لا يخلو من الصحة، خاصة عند النظر في إنجازاتهن التي حققوها أثناء وجودهن على رأس تلك المناصب لم تكن على مستوى التوقع لاسيما فيما يخص تحسين أوضاع النساء في دولهن.

المرأة والتعليم

ويبدو الاهتمام العالمي المتزايد -خاصة منظمات حقوق الإنسان والفعاليات الدولية المهتمة بشؤون المرأة ومنظمة الأمم المتحدة- نحو الإحصائيات المتعلقة بوصول المرأة للأجهزة السياسية في الدولة على اعتبار أنها من أهم ما وصلت له المرأة، وان كان هناك معايير أخرى لها أهمية تذكر إلا أن وصول المرأة إلى هذه المراكز كما ذكرنا سابقا اعتبر أهم المعايير من وجهة نظرهم، لاسيما وان وصول المرأة ليكون لها دور في العملية التشريعية سيسهل لها المطالبة بحقوق بنات جنسها، وإن كانت التجارب لم تثبت هذه النظرية!!.فبالرغم كون هذه النسب تشكل نقلة كمية في ممارسة المرأة لهذا الحق على مستوى العالم، إلا أن هذا لم يحقق لها أي تقدم نوعي يذكر في تطوير الوضع العالمي للمرأة، ففي إطار احتفالات الأمم المتحدة باليوم العالمي للسكان، أكدت التقارير أن النساء والفتيات يشكلن ثلثي أميي العالم وأن ٦٠٥ ملايين امرأة من نساء العالم يعانين الفقر، وهذه دلالات عدم حصول النساء على مقدار كاف من التعليم، بالإضافة إلى افتقارها للرعاية الصحية اللازمة. ويرى المهتمون بشؤون المرأة بان لهذا الوضع المتردي تطالب الجهات المختصة بأهمية مشاركتها للرجل في اتخاذ القرارات التي تتعلق بها، وبالمجتمع الذي تعيش فيه.وفي آخر إحصاءات الأمم المتحدة والتي اهتمت بالتحاق المرأة بالتعليم (الثانوي) نسبة للذكور-حسب الدول التي تغطيها الإحصائية المتاحة- فإن هناك (١١٪) من دول العالم فقط حققت نسبة متساوية من التحاق الجنسين بالتعليم، بينما هناك (٥١٪) من دول العالم ارتفعت فيها نسبة التحاق الذكور عن الإناث، و(٣٨٪) من دول العالم ارتفعت فيها نسبة الإناث الملتحقات بالتعليم الثانوي عن الذكور، ويبدو من هذه الإحصائية بالإضافة إلى كونها لا تجمع كل دول العالم، أنها كذلك غير معتمدة على عدد الدول المنظمة إلى كل فئة، الأمر الذي يقلل من شأنها ويحجب دون الاعتماد عليها كحجة لبيان تقدم النسب حول التحاق المرأة بالتعليم، خاصة وأنه قد تكون الفئة الأولى على سبيل المثال لا تحوي سوى خمس دول، إذ أن النسبة تفتقر إلى العدد الحقيقي للعدد الكلي للدول، وبالتالي فالنسبة التي يعتمد عليها التقرير في نتيجته بان الفجوة بين التحاق الإناث بالتعليم والتحاق الذكور تقل غير حقيقية.

وهذا ما تؤكده كذلك إحصائية في التقرير ذاته للعام ١٩٩٩، والذي يؤكد فيه أن هناك تراجعا ملحوظا في نسب التحاق المرأة بالتعليم في الكثير من الدول، فهناك ١١ دولة من اصل ٣٣ دولة إفريقية تراجعت فيها نسبة التحاق النساء بالتعليم، وهناك ٧ دول من غرب ووسط آسيا، و٦ دول من ٣٦ دولة في أمريكا اللاتينية، و٦ دول من اصل ٩ دول في أوروبا الشرقية. وبالتالي فإن المسوغ العالمي لفصول نضال المرأة والذي ترفعه كافة المنظمات والجهات التي تهتم بهذا الشأن مازال الوضع يواجه الكثير من المعوقات التي تحيل من وصول المرأة إلى وضع معيشي أفضل يتيح لها حياة كريمة بعيدا عن تسلط الجنس الآخر.

ويبدو أن حقوق المرأة في مختلف أرجاء العالم والتي اعتمدتها المواثيق الدولية قد اختزلت إلى شعارات جوفاء، ووعود لم تتحقق لها حالة أفضل عما كانت تعانيه منذ قرن، فمازال وضع النساء في مختلف أرجاء العالم يعاني اضطهادا متعمدا وجورا ينتج عنه حرمانها من فرص التعليم والحصول على الخدمات الصحية وغيرها من الخدمات الأساسية التي تحتاجها البشرية.

تظل المرأة هي الأكثر استبعادا عن المشاركة في الحياة السياسية والحياة العامة ولا تشغل النساء اكثر من (١٤٪) من المقاعد البرلمانية في العالم. وفي ظل ضعف سيادة القانون وضعف أجهزة القضاء، وعدم نزاهتها في اغلب الأحيان نتيجة خضوعها لضغوط سياسية واجتماعية أو اغراءات مادية تظل مسألة تحقيق العدالة والتحرر من الظلم حبرا على ورق، إن العالم لم يشهد سوى تقدم ضئيل للغاية في مجال حماية المرأة وصون حقوقها رغم الوعود البراقة التي طرحت منذ ما يزيد عن الخمس سنوات في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي عقد في بكين، فلم تقدم هذه المؤتمرات للمرأة شيئا بقدر ما أخذت منها!.

معدلات الفقر تخص المرأة

منذ السبعينيات اظهرت الأرقام أن عدد النساء الفقيرات اللواتي يعشن دون خط الفقر ارتفع بنسبة (٥٠٪)، مقارنة بـ (٣٠٪) بالنسبة للرجال، بينما اليوم هناك أكثر من (٧٠٪) من فقراء اليوم هن من النساء، ورغم أن النساء هن فقراء الكثير من العالم النامي، فان هناك دلائل متزايدة تشير إلى أنهن اكثر من أي شخص آخر يملكن مفتاح تحسين البلدان النامية.

فهناك أعداد متزايدة من عمال التنمية والإغاثة يصرون على أن التنمية الحقيقية والمستدامة لن تنطلق إلا إذا تم الاعتراف بالدور المركزي للمرأة، ودعمه في الكثير من دول العالم الثالث، فكما يقال تمثل النساء القدرة الكامنة التي يمكن إطلاقها لتحسين أوضاع الأجيال الحالية والمقبلة .

فقد أشارت دراسة للبنك الدولي للاستثمار أن تعليم النساء يدر أعلى معدل من العائدات لأي نوع من الاستثمار في الدول النامية، ومن نتائجه المباشرة زيادة القدرة الإنتاجية وتخفيض معدلات الخصوبة وهبوط معدلات الوفيات بين الأطفال، بالإضافة إلى اعتناء افضل بمكونات البيئة الأفضل بالبيئة، ففي ولاية كيرلا الهندية كان الالتزام بتعليم المرأة أهم عامل مساهم في زيادة طول العمر من متوسط مدته ٥٧ إلى ٧٠ عاما، ورغم ذلك فان احتمالات إرسال الفتيات إلى المدارس اقل منها عند الصبيان في دول العالم النامي.

وفي الفئة العمرية ٦ - ١١ سنة فإن ما نسبته (٢٥٪) من الفتيات في أنحاء العالم خارج المدارس مقارنة بالسدس للصبيان، ونحو ثلث عدد الأميين بين ٥٦٥ مليون راشد أمي في العالم هم من النساء، ويعيش معظمهن في أفريقيا وآسيا وأميركا اللاتينية.

بين صنع الطعام وصنع الخبر والإعلام

يبدو أن معاناة المرأة في العالم سواء من حالات الفقر أو الجهل أو الأمية أو العنف المتعمد ضدهن لم يشفع للوكالات المتخصصة بشؤون المرأة على مستوى العالم أن تبدي نوعا من المبالاة الحقيقية تجاه هذه الأوضاع، فقد ارتأت أن ترفع شعارات جوفاء لا تمت لتلك الأوضاع بصلة.

ففي بريطانيا ثبت على سبيل المثال تجاوز حالات طلاق النساء في العام ١٩٨٥ أكثر من ١٨٤٢ حالة ، وفي النمسا كانت (٥٩٪) من حالات الطلاق كانت بسبب خشونة وقساوة الرجل ضد المرأة، وفي الهند كان متوسط من يقتل يوميا ٥ من النساء بسبب النزاع حول جهاز الزواج، وفي الولايات المتحدة الأميركية كل ١٨ دقيقة هناك حالة من التعذيب والضرب لإحدى النساء، ويبلغ الإجمالي طوال العام ٩٩ بين ٣ - ٤ ملايين من النساء تعرضن للقسوة والضرب من الرجل.وبين كل هذه الأجواء تخرج المنظمة الدولية تحتفل باليوم العالمي للمرأة رافعة شعارات مثل المرأة تصنع الإعلام للعام ٢٠٠٠، والمرأة تصنع الخبر لهذا العام ٢٠٠١، بينما لا تجد ما يقارب (٧٠٪) من فقراء العالم ما يصنعنه من الطعام.

ليس دفاعًا عن المرأة فحسب

• بقلم: عبلة حجازي •

* لم يأت تحديد يوم المرأة العالمي في الثامن من آذار من فراغ، بل جاء إحياء لذكرى عشرات من عاملات النسيج الأمريكيات اللواتي قتلن حرقًا في مثل هذا التاريخ بينما كن ينظمن اعتصامًا نضاليًا، احتجاجًا على ظروف العمل والمطالبة بتحسينها.

وكان هذا الحدث منعطفًا هامًا في مسيرة النضالات الانسانية نحو تحقيق ذاتها وتطورها نحو الأرقى.. والأفضل واليوم بعد أكثر من مئة عام.. لا يزال المشوار طويلاً أمامنا، فالمجتمع البشري عامة ومجتمعنا العربي خاصة لا يزال يتعامل مع المرأة باستهانة لمشاعرها وقدراتها.. والهوة واسعة بين الطرح المتقدم والممارسة العملية المنافية في أحيان كثيرة لهذا الطرح ان كان على المستوى الشخصي او المستوى العام. اقول هذا وأنا أدرك ان هناك عوامل موضوعية لها تأثيرها العميق والقوي في بناء النفسية الصحية العامة للمجتمع والتأثير على الموقف في هذه القضية.. الأدب الاجتماعي والسلوك الانساني الراقي، البنية الاقتصادية والظروف الثقافية والإنسانية. ولأننا بطبيعة الحال مجتمع شرقي متعدد الثقافات ومن هنا يأتي التفاوت والاختلاف من مجتمع لآخر في مستوى وكيفية التعامل فيها.. ومن الخطأ ان يكون من منطلق تعاطينا مع هذه القضية وكأنها قضية الآخر وبأنها تعود على المرأة وحدها بالنفع والضرر، فموقفنا من قضية المرأة كمجتمع رجالا ونساء يؤثر علينا جميعًا.. ومجاز تسميتها بقضية المرأة فقط، ولكنها في الواقع قضية المجتمع عامة. فإذا فهم الأمر على هذا النحو الانساني سيصبح من السهل تجاوز كل العقبات في طريق انسانيتنا بكل جوانبها وأبعادها وعلى مختلف مستوياتها في المجتمع العربي والذي يمارس سياسة التمييز بين الرجل والمرأة. لذلك تتطلب قضية المرأة نطاقًا أوسع من المشاركة الواعية لمجتمعنا، والمطلوب ادراك المشاركة الواعية لمجتمعنا وإدراك الفكرة المطروحة حتى يتوفر أحد أهم أعمدة التغيير المطلوبة بارتقاء مكانة المرأة واحترام مشاعرها وإنسانيتها.. حيث يكون من السهل على الإنسان دفع عجلة مجتمعه بركب الحضارة من خلال اهتمامه بالقضية المطروحة وتحمل جزء هام من المسؤولية وترسيخ مفاهيمنا وقيمنا الإنسانية والأخلاقية وتنمية الوعي. لدينا قادة وقاعدة ومن خلال ذلك تصبح حالة سائدة في وعي وسلوكيات مجتمعنا.. واني هنا لا أدافع عن المرأة فحسب عندما أطالب باحترام مكانتها وامكانياتها الثقافية الانسانية والاجتماعية بل انني هنا أسعى من خلال ذلك الى أهم ضمانة للحفاظ على مجتمع صحي متطور يرقى في مستوى عطائه وأدائه ليتمكن من استثمار ما غرس بالاهتمام، والذي يسمو بالأفراد ويرقى في أخلاقياتهم، فوق مستوى الصغائر، ولأن اي تقصير من قبل المرأة يكون مرجعه المجتمع وبالأخص الرجل نفسه. وللأسف الشديد فمجتمعنا لا يزال يعاني من العقدة الذكرية والعقلية الاستعلائية تجاه المرأة فما زال ورغم التقدم العلمي ودخولنا الألفية الثالثة الا ان مجتمعنا لا يزال يحتكم لنزعة الذكرية ويصعب التحرر من هذه العقلية لأنها ترسخت فينا منذ الصغر. فما لو اخطأت المرأة تحاكم وتقتل على مذبح شرف العائلة الرفيع.. أو يمارس تجاهها اشد أنواع العنف قسوة الا وهو العنف الكلامي، والذي يكون احيانًا أكثر ألمًا لنفسية المرأة.. بينما لا تأخذ اخطاء الرجل بالحسبان إذ كيف لنا أن نطالب بالعدالة تجاهنا كمجتمع ونحن بداخلنا نفتقر الى العدالة! وكيف نطالب باحترام الانسانية ونحن لا نمارسها داخل بيوتنا وعلى هذا الأساس فإن فاقد الشيء لا يعطيه فكم من نوافذ مغلقة تحوي وراءها نساء مضطهدات اجتماعيًا ونفسيًا وإنسانيًا واعود لما ذكرت اذا كيف لنا ان نطالب بالعدالة الاجتماعية والإنسانية ونحن بداخلنا نفتقد لها فعندما يرسخ فينا هذا الفهم الانساني بمفهومه العميق والشامل بادراك المجتمع بأن قضية المرأة هي بالأساس قضية عامة وقضية الرجل بنفس القدر عندها يصبح المجتمع أكثر رقيًا.

ولنتذكر ان اي تقصير من قبل المرأة يعود الى المجتمع نفسه لأننا لم نتعلم كيف نمارس ثقافتنا الانسانية تجاه مشاعر المرأة واحترام مكانتها الانسانة الأم الأخت الزوجة والصديقة العاملة والموظفة.. وربة البيت. وبالتالي فهي المجتمع بأسره.

(طمرة)

لماذا تجاهل السفير الروسي بوفين المواطنين العرب؟

• بقلم: د. عمر محاميد (*) •

* في مقدمة كتابه «خمس سنوات بين اليهود ومستخدمي وزارة الخارجية»، يشير السفير الروسي السابق في اسرائيل، الكسندر بوفين، الى حيرته في اختيار اسم لمذكراته كسفير في دولة اسرائيل قضاها يعمل في قمة هرم البعثة الدبلوماسية لوزارة جمهورية روسيا الاتحادية في اسرائيل، أول سفير لجمهورية روسيا يعود بعد انقطاع للعلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفييتي واسرائيل على اثر حرب عام ١٩٦٧ واحتلال اسرائيل للأراضي العربية المحتلة.

وتلخصت حيرة بوفين عندما اختار في البداية اسما لكتابه «ملاحظات سفير غير حقيقي» تم اختياره لعنوان آخر هو: «خمس سنوات وسط اليهود» وعندما اعترض الناشر خشية ان يثير هذا العنوان غضب اليهود فكر بعنوان آخر هو: «خمس سنوات في عش الصهيونية السابق» أو «اسرائيل من شباك السفارة الروسية»، وعندما أشاروا عليه ان هذا الاسم ممل قرر العودة الى العنوان الحالي «خمس سنوات وسط اليهود ومستخدمي وزارة الخارجية».

ليس في الكتاب الذي جاء على شكل مذكرات يومية للسيد بوفين في أثناء وجوده في اسرائيل شيء يثير الرغبة للقراءة والتعمق في ما جاء فيه من مذكرات.

ولكن يستطيع القارئ المهتم بتاريخ العلاقات الروسية الاسرائيلية ان يكشف عن نشاط السيد بوفين من خلال عمله في السفارة الروسية سفيرا لروسيا واهتمام وزارة الخارجية الروسية بالشؤون الاسرائيلية والحياة الجديدة والعهد الجديد في العلاقات بين اسرائيل وروسيا «الاتحاد السوفييتي سابقا» التي كانت فيما سبق دولة مثيرة للقلاقل والمشاكل كباقي الدول الشيوعية والدول الاشتراكية هذه الدول التي كانت متهمة طيلة سنوات «كدكتاتوريات تضطهد الأقلية اليهودية في الاتحاد السوفييتي، ودول لا تحترم حقوق الانسان بنفيها حق الحركة الصهيونية القيام بنشاطات بين أبناء الطائفة اليهودية ونشر الفكر الصهيوني وتشجيع هجرة اليهود الى فلسطين ومن ثم الى اسرائيل الهم الأساسي لدولة اسرائيل التي تسعى الى تجنيد أكبر عدد ممكن من اليهود «للعودة الى أوطانهم».

ولكن يا ترى والسؤال الذي يطرح نفسه هل أوقع السيد بوفين نفسه في خطأ دبلوماسي أو تاريخي أو قانوني حين نفى من الوجود الجزء الآخر من السكان الاسرائيليين (غير اليهود) بنفيه السكان العرب الذين يشكلون في هذه الدولة خمس السكان في اسرائيل! فليس في الكتاب أي ذكر لوجود العرب في اسرائيل وتاريخهم او دورهم السياسي، وفي الإشارات الى الوضع الاثني لدولة اسرائيل يشير بشكل سريع الى وجود أقلية عربية، علمًا أنه يعرفها كما يذكر عند زيارته الأولى لاسرائيل في الثمانينيات حين كان صحفيا في ازفستيا. فالعرب في اسرائيل حسب ما يعلم السيد بوفين وهو رجل مثقف وصحفي لامع وقانوني، نجح في السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي بإثارة انتباه المشاهدين السوفييت من خلال تعليقاته في التلفزيون السوفييتي وصحيفة ازفستيا التي عمل فيها معلقا سياسيا. وان المواطنين العرب جزء من الحياة السياسية والثقافية والاقتصادية في دولة اسرائيل. وقد ربطت الأقلية القومية العربية في اسرائيل علاقات قوية مع الاتحاد السوفييتي، علاقات الود والصداقة من خلال انتشار نفوذ الحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي لعب دوراً أساسيًا في الحياة السياسية للعرب في اسرائيل، حيث فتح أبواب الجامعات السوفييتية امام الطلبة العرب وبهذا تم مساعدة هذه الأقلية في اقدس وأهم عناصر التطور والوجود الا وهو التعليم.

وهكذا فان اعدادا كبيرة من المتعلمين والمثقفين من بين العرب قد وجدوا سبيلهم الى الاتحاد السوفييتي بغية نيل التعليم العالي ومئات من هؤلاء اليوم يعيشون في اسرائيل ويحملون الثقافة والتعليم الروسي ويقدمون لمجتمعاتهم كل الخدمات التي لولاها لكان الوسط العربي متخلفا اكثر عن الوسط اليهودي.

ان تجاهل السفير الروسي السابق الكسندر بوفين في تقديرنا ان دل على شيء فهو يدل على موقف من العرب، كما قد يكون نتيجة جهله في الشؤون الشرقية للسياسة الروسية. ومع أن موقع السفارة الروسية الأول عند افتتاحها عام ١٩٩١ في اسرائيل كان قريبًا من موقع بناية القنصلية الروسية الأولى في فلسطين الذي سكن فيها القنصل الروسي في القرن التاسع عشر المؤرخ قسطنطين بازيلي في يافا، «صاحب كتاب سوريا وفلسطين تحت الحكم العثماني» حين كانت يافا كما صورها بازيلي عاصمة الحياة الفلسطينية الاقتصادية والعلمية والإعلامية، إلا ان السيد بوفين تجاهل العرب رغم قربه وإطلالة شباك مكتبه على مسجد يافا القريب من موقع السفارة على شاطئ البحر في الريفيرا التل أبيبية على حدود يافا تل ابيب.

ان الرمزية والشفافية وفنون وعلوم الدبلوماسية لم يكن لها أي مكان في النصوص التي جاءت على شكل مذكرات شخصية لكاتب اعترف بأنه لم يكن سفيراً حقيقيًا لبلاده فالصفحات التي تصل الى حوالي الخمسمائة لم تجد أي معالجة ولو بسيطة لمجموعة سكانية تربطها علاقات طويلة مع روسيا وبلاد الروس. عدا عن بعض الفقرات التي تشير الى وجود هذه الأقلية.

(*) مدير مركز الدراسات الروسية يحاضر لموضوع تاريخ الشرق الأوسط في كلية اعداد المعلمين العرب في بيت بيرل.

الاحتلال ورسالة الانتفاضة

• بقلم: يحيى متاني •

* نحن كبشر أولاً وكعرب فلسطينيين ثانيًا وكإسرائيليين دمقراطيين ثالثًا لا يمكننا ان نسكت عن حرب الإبادة ضد الشعب الفلسطيني الأعزل إلا من احتجاجه المهور بانتفاضة الحجر المخضب بدم المقهورين البؤساء الذين يصرخون بأعلى حجارتهم! أما هذا العهر الأمريكي الاسرائيلي (أو بالعكس)، الذي يسمي هذا عنفًا موازيًا للعنف الاسرائيلي الاحتلالي العنصري، فهو مكشوف مفضوح ولا مجال لأقوى مخابرات العالم مع كل أموالها ودعايتها ان تخفيه!

الانتفاضة الفلسطينية استطاعت ان تُحرج هذا العهر أعلاه لأبعد الحدود، وتميط عنه القناع وتُربكه.

العمق الشعبي للانتفاضة الذي شمل كل طبقات وفئات وشرائح الشعب الفلسطيني جعل من استمرارية وتراكمات الانتفاضة رافعة وباعثة لروح قومية عربية تتعدى نخبًا معينة. ان هذا التحدي الخجول لأمريكا من بعض الأنظمة العربية وإن كان لا يتعدى كونه ضريبة كلامية للتنفيس عن الجماهير، الا ان الحقيقة الموضوعية وراء هذا الدخان الذي يقض مضاجع المخابرات الأمريكية بانطبع، هو المارد الشعبي العربي الذي وجد ضالته بالانتفاضة.

السلطات الأمريكية لم تكتف بوقاحتها ومساواتها بين المجرم والضحية، كما لم تكتف بالكيل بمكيالين تجاه العراق واسرائيل، بل ثبّتت هذا التوجه المعادي للعرب بقرار نقل السفارة من تل ابيب الى القدس في هذا الوقت بالذات! وهذا ليس صدفة. انها تدعم الموقف الاسرائيلي ضد الشرعية الدولية وهي تشل اية تسوية في الشرق الأوسط منذ ٢٥ عامًا، كما يقول المفكر نوعام تشومسكي، لتقول معه «.. كل هذا تم نقضه من التاريخ.. في صورة رائعة من حكم القوة في الشؤون الدولية». ان هؤلاء الساسة الاسرائيليين والأمريكيين يقومون بالتآمر، اعتماداً على القوة العسكرية، وهذا هو سر عودتهم الى رشدهم، فقط، بعدما يفرغون من وظيفتهم، ليعترفوا بحقيقة أعمالهم كما هو واضح.. (انظر اعترافات بن عامي قبل أن تنتهي مدة حكومة براك بأيام بالنسبة لقوله ان سياسة الاغتيالات تضع اسرائيل في مصاف الدول الظلامية، وأضاف ان «اسرائيل تقوم بسياسة تجويع منهجية للفلسطينيين».

ان هؤلاء الذين يريدون قتل الفلسطينيين يجدون أنفسهم في خطر على الدمقراطية التي يتبجحون بها، حيث ان سلبهم حرية الشعب الآخر يرتد عليهم شاءوا أم أبوا. وها هي الفاشية تطل برأسها عن طريق «ما يشبه الاستقلالية في الموقف السياسي والعسكري للقائد العام للجيش، شاؤول موفاز، ولقائد منطقة الشمال في الشرطة، اليك رون، والقائد اليميني الفاشي أفي يتوم وغيرهم»، وعن طريق الحقيقة الاحتلالية «ان سبعين في المائة من الجيش الاسرائيلي (كما تقول الباحثة النرويجية كريستين برونبورغ)، قد تشارك فعليًا في اعمال تتعارض مع اتفاقيات جنيف الدولية، ولذلك يصح اعتبارهم وتصنيفهم في خانة مجرمي حرب).

ان ما كان يقض مضاجع رابين هو ان الجندي المحتل يرجع الى بيته ويعامل أهله معاملة غير أخلاقية. من هنا ضرورة الانفصال عن الفلسطينيين. وما تصريح بن عامي أعلاه الا خوف على الذات، بعدما شارك هو نفسه بقيادة الفظائع ضد الفلسطينيين في عهد سلطة الجينراليزمو براك مع سريد وأمثالهم من الصهيونيين «اليساريين»! ألم يكن رابين ضحية هذه التربية الكولونيالية غير الأخلاقية؟!

ان ترابط الخطر على السلام مع الخطر على الدمقراطية حقيقة موضوعية مادية نأمل أن يستوعبها من تهمهم الدمقراطية والسلام والانسان قبل أي شيء آخر وقبل فوات الأوان. لا بد للاسرائيليين الذين تهمهم أولاً الدمقراطية ان يستجيبوا لنداء اليد الفلسطينية الممدودة للسلام، سلام الشعوب بحق الشعوب، اعتماداً على الشرعية الدولية.

(قلنسوة)



הנהלת בתי המשפט

ادارة المحاكم

شعبة البناء واللوجستيكا

شارع كنفي نشاريم ٢٢ القدس

مناقصة رقم ٢/١/٢٠٠١

ترميم واجهة في محكمة الصلح نتانيا

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لتنفيذ ترميم واجهة في محكمة صلح نتانيا.
٢. تعقد جولة المقاولين في مبنى محكمة صلح نتانيا الساعة ١١:٠٠ من يوم ٢٠٠١/٣/٢١. المشاركة في الجولة الزامية.
٣. شروط المناقصة ومستنداتها وملاحقها يمكن الحصول عليها في شعبة البناء واللوجستيكا، شارع كنفي نشاريم ٢٢ القدس تلفون ٠٢-٦٥٥٦٧٦٨ أيام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠-١٥:٠٠ لدى ابراز قسيمة موقعة ومختومة من بنك البريد بدفع مبلغ ٢٠٠ شيكل جديد لأمر إدارة المحاكم حساب رقم ٥٢١٦٢-٠٠ . قيمة مستندات المناقصة لا تعاد لدافعها حتى لو لم يقدم عرضه.
٤. على مقدم ان يرفق بعرضه المستندات التالية:
أ. شهادة بإدارة حسابات وكشوفات لضريبة القيمة المضافة وفقا للقانون، ودفع الادنى للاجور
ب. قائمة باسماء هيئات موصية مع أسماء وأرقام هواتف.
ج. تفاصيل الخبرة السابقة في أعمال من النوع المطلوب. تفاصيل الاعمال التي نفذها لإدارة المحاكم خلال السنوات الست الأخيرة.
د. شهادة مقاول مسجل ج١
٥. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض تشمل ضريبة القيمة المضافة وتكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/٦/٣٠.
٦. تقدم عروض الاسعار مرفقة بالكفالة البنكية على نموذج العروض الى صندوق مناقصات ادارة المحاكم في شارع كنفي نشاريم ٢٢ القدس في موعد أقصاه يوم ٢٠٠١/٣/٢٨ .
٧. يكون التعاقد الفعلي خاضعا للمصادقة على قانون الميزانية او مصادقة لجنة الاستثناءات التابعة للمحاسب العام في وزارة المالية.

بيت الكرمة المركز العربي اليهودي - حيفا

شهر الثقافة والكتاب العربي ٢٠٠١

٢٠٠١/٥/١٧ - ٢٠٠١/٦/١٥

اعلان استمرار المناقصة

المعرض القطري للكتاب العربي في بيت الكرمة.

ابتداء من ٢٠٠١/٥/١٧ - ٢٠٠١/٦/٧ على أصحاب المكتبات ودور النشر المعنيين في المشاركة في المناقصة التوجه لسكرتارية المركز للحصول على النماذج.

يعلن بيت الكرمة عن تمديد فترة ارجاع نماذج المناقصة حتى يوم الجمعة ٢٠٠١/٣/١٦

لتفاصيل اضافية:
بيت الكرمة شارع هجيفن ٢ حيفا
٠٤/٨٥٢٥٢٥٢/١ - فاكس ٠٤/٨٥٢٩١٦٦

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الجليل الاعلى
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ج/١١٤١٣

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل الاعلى خارطة مفصلة رقم ج/١١٤١٣ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ج /١٠٠٥٩.
تغيير لـ - ج/ ٨٥٧١
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: دوار بمفتاح طريق رقم ٩٠ حوض ١٣٥٤٨ اجزاء القسائم ٤ - ٥، ٧--١٠ حوض ١٣٥٥٠ اجزاء القسائم ٤-٨ حوض ١٣٥٥١ اجزاء القسائم ٣ حوض ١٣٥٥٢ اجزاء القسائم ١ حوض ١٣٥٥٣ اجزاء القسائم ٢، ٤.
اهم تعليمات الخارطة: أ) تخصيص المساحات المؤشر عليها باللون الاحمر لطريق ومنشآت مرافقة ب) تخصيص المساحة المحددة بالخط الازرق لاقامة جسور صغيرة ممرات، دوارات، قنوات، جدران واسوار استنادية وتنفيذ كافة اعمال الحفر والردم والهدم المتعلقة بشق الطريق . ج) تخصيص المساحة المحددة بالخط الازرق لاقامة منشآت طريق و مباني خدمات كل ذلك وفقا للمادة ١١٠ا (٣) لتعديل رقم ٧ للخارطة الهيكلية القطرية ت م أ /٣ د) تخصيص المساحات في نطاق الخارطة لرعاية المناظر الطبيعية والترميم البيئي ومنع مكاره الضوضاء. هـ) اغلاق والغاء طرق كما تتطلبه الخارطة و) ترتيب تفرعات مفترقات طرق ودوارات ز) ترتيب تصريف مياه. ح) منع مكاره مناظر طبيعية ومكاره بيئية اخرى فيما يتعلق بتخصيصات الارض القائمة والمصادق عليها التي ستنتج عقب شق واستعمال الشارع بموجب هذه الخارطة ومعالجة ترميم هذه المكاره كل ذلك وفقا لهذه الخارطة.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء أو أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال ، طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥
على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية، الجليل الاعلى روش بينه، روش بينه ١٢١٠٠ وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة. صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يغال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء الشمال

الحزب الشيوعي - منطقة البطوف

بهذا ندعو جميع أعضاء لجنة المنطقة ولجنة المراقبة المنطقية لحضور اجتماع لجنة المنطقة وذلك يوم غد الثلاثاء ٢٠٠١/٣/١٣ الساعة السادسة والنصف في مكتب المنطقة في عرابة

نقاط البحث:
الوضع السياسي الراهن
الذكرى ال ٢٥ ليوم الارض
تلخيصات
متفرقات

حضورك هام وضروري

باحترام
سكرتارية المنطقة

تعزية

أحر التعازي الى حسن عبدالله مصالحة واخوانه وجميع آل مصالحة لوفاة الوالد

(الحاج عبدالله مصالحة - ابو حسن)

للفقيد الرحمة ولعائلته حسن العزاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية
كفرقرع

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٦٥٨٢

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٦٥٨٢ التي تتعلق بالخرائط التالية:
تغيير لـ- ١٤٧٢، تغيير لـ ٦٢
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، شارع ابراهام مسلونيم رقم ٢١، ٢٣ المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٣٢٦٦٠ - ١٣٢٦٢٠ وبين خطوط العرض ١٧١١٠٠-١٧١٠٧٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠٠٦٢ قسائم بكاملها ١-٢ اهم تعليمات الخارطة: أ) تغيير تخصيص مساحة من منطقة سكنية ٣ ومساحة لطريق قائمة او مصادق عليها الى منطقة سكنية خاصة. ب) تحديد تعليمات تتعلق بالغاء طريق. ج) تحديد انشاءات بناء لإضافة طابقين علويين لتكوين وحدتين سكنيتين وفقا لملحق البناء في الطابق الارضي والمقصود اضافة وحدة سكنية د) تحديد انشاءات بناء لإضافة بناء ملجأ في الجزء الجنوبي من القطعة الجديدة رقم ١ وفقا لملحق البناء والقائم على المساحة هـ) تحديد مساحات البناء القصوى على المساحة وتحديدها بـ ٤٧٧٫٩١ مترا مربعا و) تحديد عدد الطوابق الاقصى على القطعة الجديدة رقم ١ بـ ٣ طوابق
ز) تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لاصدار رخصة بناء على المساحة ح) تحديد تعليمات تتعلق بتوحيد واعادة تقسيم . ط) تحديد تعليمات بشأن تنفيذ موقف خصوصي.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء أو أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٠٢-٦٢٩٦٨١١. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة. صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متنياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

جبهة سخنين الدمقراطية

بهذا ندعو جميع أعضاء مجلس الجبهة لحضور اجتماع مجلس الجبهة وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٠٠١/٣/١٤ الساعة السادسة والنصف في نادي اميل توما.
نقاط البحث: تحضير لنشاطات يوم الارض.

حضورك هام وضروري

باحترام
ادارة الجبهة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٦٤٦٦

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٦٤٦٦ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ٣٧٧٠ المساحات المشمولة في الخارطة: واماكنها القدس، طريق الخليل رقم ٨٦، حي غبتوليم المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٧١٠٢٠-١٧١٠٨٠ وبين خطوط العرض ١٢٩١٧٠-١٢٩٢٢٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠٠٠١ قسائم بكاملها ٦٢
أهم تعليمات الخارطة : أ) تغيير تخصيص منطقة سكنية ١ الى منطقة سكنية ٢. ب) تحديد انشاءات بناء لإضافة بناء في الطابق العلوي لتوسيع وحدة سكنية قائمة، كل ذلك وفقا لملحق البناء والقائم على المساحة ج) تحديد خطوط بناء جديدة لإضافة البناء د) زيادة مساحات البناء القصوى على القسيمة وتحديدها بـ ٨٤٦ مترا مربعا هـ) تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لاصدار رخصة بناء على المساحة
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٢٠٠٠/٩/١٣ والوقائع الرسمية رقم ٤٩١٣ صفحة ٤٥٤٩ بتاريخ ٢٠٠٠/٨/٢٤. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢ ومكاتب اللجنة المحلية القدس، ميدان سفرا رقم ١ تلفون: ٠٢-٦٢٩٦٨١١ كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

متنياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٦٨٠٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٦٨٠٠ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ٦٢ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، شارع جيمس شمونيل رقم ٩، نقيه يعقوب المساحة الواقعة بين خطوط الطول ٢٢٣٦٤٠ - ٢٢٣٥٨٠ وبين خطوط العرض ٦٣٨٩٠٠ - ٦٣٨٨١٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. احواض في جزء منها ٣٠٥٨٦ قطع ١٠ وفقا للخارطة ٣٨٢٢/ب ١٣ وفقا للخارطة ٣٨٢٢/ب أهم تعليمات الخارطة: أ) تحديد انشاءات بناء لإضافات بناء في المبنى الكائن في شارع جيمس رقم ٩ على النحو التالي:
١) تحديد انشاءات بناء لإضافات بناء في طابق المدخل لاضافة مخازن وتوسيع وحدات سكنية قائمة في الطابق ٢) تحديد انشاءات بناء لإضافات بناء في الطابقين الاول والثاني لتوسيع الوحدات السكنية القائمة فيها ٣) تحديد انشاءات بناء لتكملة الطابق الثالث لتوسيع الوحدات السكنية القائمة في الطابق الثاني تحته ٤) تحديد انشاءات بناء لإضافة طابق (الطابق الرابع) لتوسيع الوحدات السكنية القائمة في الطابق الثالث كل ذلك وفقا لملحق البناء ب) تحديد خطوط بناء جديدة لإضافات البناء ج) زيادة عدد الطوابق الاقصى الى ٤ طوابق فوق طابق المخازن
د) زيادة مساحات البناء القصوى في المبنى وتحديده بـ ٢٠٩٢٫٤٧ مترا مربعا هـ) تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لاصدار رخصة بناء على المساحة و) تحديد تعليمات تتعلق بمبنى وجدران للهدم.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء أو أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢
على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٠٢-٦٢٩٦٨١١. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة. صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متنياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

مناقصة علنية رقم ٢٠٠١/١/١
لتأمينات المجلس المحلي

١. يعلن المجلس المحلي عسفيا عن قبول اقتراحات لتأمينات المجلس لعام ٢٠٠١ (مع امكانية التمديد لسنتين).
٢. مسموح الاشتراك بالمناقصة لـ
أ) شركات تأمين
ب) وكلاء، تأمين مرخصون الذين تتوفر بهم الشروط التالية:
صاحب رخصة وكيل تأمين سارية المفعول بجميع انواع التأمينات التي تتضمنها المناقصة.
صاحب تجربة سابقة لـ ٥ سنوات على الأقل.
صاحب ملف تأمينات بمجمل تأمينات في التأمين بمبلغ ١ مليون ش.ج على الأقل لفترة ١٢ شهراً قبل تقديم الاقتراح.
٣. يمكن الحصول على أوراق المناقصة من قسم المحاسبة في المجلس في ساعات العمل الاعتيادية مقابل ٥٠٠ ش.ج لا ترد لاصحابها.
٤. تفاصيل اضافية بشأن المناقصة يمكن الحصول عليها لدى القائم بأعمال المحاسب السيد معين كيوف في ساعات العمل الاعتيادية بتلفون ٠٤/٨٣٩١٦٧٨.
٥. على المشترك ان يرفق لاقتراحه كفالة بنكية غير مشروطة بمبلغ ١٥ ألف ش.ج سارية المفعول حتى ٢٠٠١/٧/٣١.
٦. تقدم الاقتراحات الموقعة بداخل ظرف مغلق يسجل عليها رقم المناقصة وتسلم باليد وتوضع بصندوق المناقصات الموجود بالمجلس بتاريخ أقصاه ٢٠٠١/٣/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهراً.
٧. المجلس غير ملزم بقبول أدنى عرض او أي عرض آخر.

باحترام
شريف ابو ركن
رئيس المجلس

מכבי שירותי בריאות

מכרז מס' 101/2001, ביטוח רכב

1. מכבי שירותי בריאות וגופים נוספים (להלן: "המזמינה") מזמינה בזה את חברות הביטוח המעונינות, להגיש הצעות לרכישת כיסוי ביטוחי רכב שיכלול ביטוח חובה וביטוח מקיף וצד ג' רכוש ותוספות כמפורט במכרז, לבעלי רכב שהינם עובדים, או בני זוגם, או ילדיהם.
2. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש תמורת תשלום של 500 ש"ח (אשר לא יוחזרו) במשרדי מכבי שירותי בריאות, ברחוב המרד 27 ת"א, קומה 15, אצל מזכירת ועדת המכרזים, הגב' שרה מחט, או מי שימונה במקומה לענין זה, (טל': 03-5143643), בימים א'-ה', בין השעות 10:00-15:00.
3. פניות לבירורים תיעשנה בכתב עד ליום 19.3.2001. פניות שתגענה לאחר המועד הנ"ל לא תיענינה. תשובות לפניות האמורות תנתנה בכתב עד ליום 22.3.2001.
4. רשאיות להגיש הצעות אך ורק חברות ביטוח אשר:
א. רכשו את מסמכי המכרז ישירות ממכבי, ובידן קבלה המעידה על כך.
ב. בידן אישור תקף על ניהול ספרים, רישום במע"מ ובמס הכנסה עפ"י חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות), התשל"ו - 1976.
ג. בידן אישור תקף לעיסוק בביטוח בענף המתאים מהמפקח על הביטוח במשרד האוצר.
5. ההצעה תוגש על גבי דיסקט המצורף למכרז ואליה יצורפו פלט מהדיסקט, וכל מסמך ואישור אחרים הנדרשים על פי תנאי המכרז, ובאופן הקבוע במסמכי המכרז.
המציע יחתום על הפלט.
ההצעות תוגשנה במסירה ידנית. אין לשלוח את ההצעות בדואר. ההצעות תוגשנה לגב' שרה מחט, ברחוב המרד 27 ת"א, קומה 15, בימים א'-ה', בין השעות 10:00-15:00.
המועד האחרון להגשת הצעות הוא יום ד', ה- 28.3.2001, בשעה 12:00.
6. המזמינה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, חלק מההצעה או כל הצעה שהיא. המזמינה תהיה רשאית לקבל חלק מההצעה בלבד או את כולה, באופן שתמצא לנכון, הכל לפי שיקול דעתה הבלעדי.
7. המזמינה שומרת לעצמה את הזכות לנהל משא ומתן, לפי שיקול דעתה, עם החברות המתמודדות שהצעותיהן תמצאנה המתאימות ביותר.
8. המזמינה תהיה רשאית לבטל את המכרז בכל עת ומכל סיבה שתמצא לנכון. אין בעצם פרסום המכרז התחייבות כלשהי למציע כלשהו אלא בהסכם שייחתם בין המזמינה לבין הזוכה למתן כיסוי ביטוחי רכב.
9. בכל מקרה של סתירה בין האמור במודעה זו לבין האמור במסמכי המכרז, יגבר האמור במסמכי המכרז.

المركز اليهودي العربي للسلام - جفعات حبيبة
فرع نهريا
اعلان

دورات استكمال للمعلمين الفصل الثاني لسنة ٢٠٠١

يسرنا اعلامكم عن افتتاح الدورات الاستكمالية التالية في فرع جفعات حبيبة - نهريا.

جميع الدورات معترف بها ومصادق عليها مع علامة من قبل وزارة المعارف.

١. الخميس ٢٠٠١/٣/١٥ الساعة ٣٠ :١٥ علاقات انسانية داخل المدرسة، ١١٢ ساعة.
٢. الجمعة ٢٠٠١/٣/١٦ الساعة ٠٠ : ٩ صباحاً التربية السياسية ١١٢ ساعة
٣. الثلاثاء ٢٠٠١/٣/٢٠ الساعة ٣٠ : ١٥ التربية للاحترام والتسامح ١١٢ ساعة

للتسجيل الاتصال مع غزال ابو ريا: ٠٤-٦٧٤٢٠٧٥
٠٥٠-٣٩٢٥٠٣
٠٤-٩٩٢٣٧٣٤
٠٤-٩٩٢٣٧٣
٠٤٩٨٢٠٧١٧

علي ميعاري

باحترام
ادارة الفرع

الشاشة الصغيرة

• الاثنين ٣/١٢ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - اللغة الفرنسية.
٨.٣٠ - محطة الخيال.
٩.٠٠ - عشرون خطوة لإدارة جيدة.
٩.٣٠ - انا وأنت والأولاد.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٢٥ - ببساطة قالوا لي.
١٠.٣٠ - جايا. جل وجيلي.
١٠.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٠.٥٠ - بدون أسرار.
١١.٠٠ - في صلب الموضوع.
١١.٣٠ - رياضيات.
١٢.٠٠ - يوميات ايدي.
١٣.٠٠ - رياضيات للمرحلة الثانوية.
١٣.٠٥ - قلم الرصاص السحري.
١٣.١٠ - عائلة دولي.
١٣.١٥ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
١٤.١٥ - السيدة فلفلة.
١٤.٥٠ - قطط الساحة.
١٥.٣٠ - زاف ١.
١٦.٠٠ - القبيلة.
١٦.٣٠ - طلطابيز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - زاف.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - الرياضة في اسبوع
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٢٥ - توم فلفل وزيت.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٠ - لدى ميني.
٢٢.٣٠ - فيلم وثائقي.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٢٠ - الأخبار واختتام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٣ - ريشت في الصباح.
٩.٠٠ - ثلاثون وشيء آخر.
١٠.٠٠ - الزمن الثالث.
١١.٠٠ - كوكتيل.
١١.٤٠ - صور متحركة.
١٢.٠٠ - أذكى من الجميع.
١٢.٣٠ - الدب بو.
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - بريكرس.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - الدمية.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - الخامسة مع جادي سوكينيك.
١٧.٣٠ - بالقراءة الأولى.
١٨.٠٠ - جزيرة الكواكب.
١٨.٣٠ - بليستي.
١٩.٣٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - عوفدا.
٢١.٣٥ - مسلسل وثائقي.
٢٢.٣٠ - زنزانة.
٢٣.٣٦ - النيابة.
٠٠.٠٠ - موجز الاخبار.
٢٤.٤٠ - برنامج ترفيهي.

حدث في مثل هذا اليوم (٣/١٢)

* ١٩٣٨ - القوات النازية تجتاح النمسا وتضمها إلى المانيا.
* ١٩٨٦ - الاسبان يقررون في استفتاء البقاء في الحلف الأطلسي.

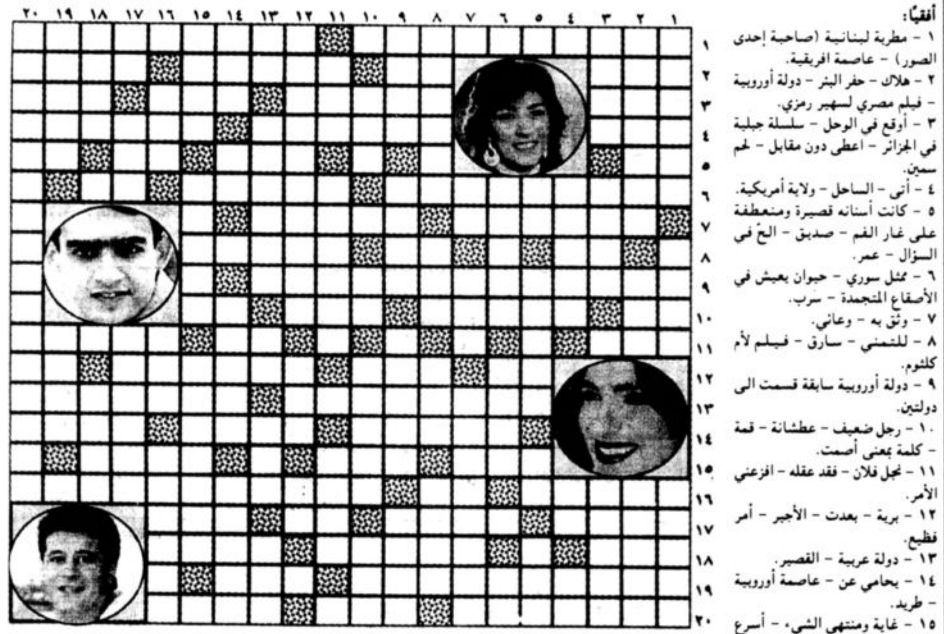
توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب اللوطو، الذي جرى مساء أمس الأول السبت، فيما فاز شخصان بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهما على مبلغ (٤٧١٣٦) شيكلاً، وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٨٥٧) شيكلاً، وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٦٠) شيكلاً، وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٦) شيكلاً، وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات، وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم، (٩) ملايين شيكل.
ولم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب السوبربول، فيما فاز خمسة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) ألف شيكل، وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (٥) ملايين شيكل.

حل اللغز الماضي

أفقياً:
١ - عالجا - بنسلفانيا ٢ - بيع - الوحل ٣ - رن - أخباره ٤ - بن - عابدة رياض - سي ٥ - رنبال - مه - البعيد ٦ - ويل - شد - مارون عبود ٧ - دترويت - قل - داء ٨ - ود - أق - يد - هل ٩ - يلب - أعاونهم - الغنم ١٠ - ساوفنا - مراح - اغ ١١ - يطأ - يأد - التايمز ١٢ - سلمت - وفاء - آلم - دروب ١٣ - نش - لأي - بح ١٤ - نعوم - أمور ١٥ - فيروز ١٦ - عبلة كامل ١٧.
عمودياً:
١ - بروس ويليس ٢ - ناي - دل - طل ٣ - بلد - بسام ٤ - عا - تا ٥ - عبير الشرقاوي - تنفع ٦ - أنيني - دو - عفاف شعيب ٧ - لسع - دم - بعاندا - ورل ٨ - جل - اتهمت - وا - الموت ٩ - أفاخر - ان - زك ١٠ - البيارق - هملايا ١١ - انواء - وليم متى - موم ١٢ - يحرضان - رامبو ١٣ - حاله - لعن - ياء - حرف ١٤ - سبب - الحمد ١٥ - يعود - زر ١٦ - يداهنا ١٧ - رد - المغرب.

كلمات متقاطعة



أفقياً:
١ - مطربة لبنانية (صاحبة إحدى الصور) - عاصمة افريقية.
٢ - هلاك - حفر البئر - دولة أوروبية - فيلم مصري لسهير رمزي.
٣ - أوقع في الوحل - سلسلة جبلية في الجزائر - اعطى دون مقابل - لحم سمين.
٤ - أتى - الساحل - ولاية أمريكية.
٥ - كانت أسنانه قصيرة ومنعطفة على غار الفم - صديق - الحّ في السؤال - عمر.
٦ - ممثل سوري - حيوان يعيش في الأصقاع المتجمدة - سرب.
٧ - وثق به - وعاني.
٨ - للتمني - سارق - فيلم لأم كلثوم.
٩ - دولة أوروبية سابقة قسمت الى دولتين.
١٠ - رجل ضعيف - عطشانة - قمة - كلمة بمعنى أصمت.
١١ - لجل فلان - فقد عقله - افزعني الأمر.
١٢ - برية - بعدت - الأجير - أمر فظيع.
١٣ - دولة عربية - القصير.
١٤ - يحامي عن - عاصمة أوروبية - طريد.
١٥ - غاية ومنتهى الشيء - أسرع - وجهة نظري.
١٦ - عائلة أديب انكليزي راحل - قصد المكان - شاعر جاهلي.
١٧ - من الحيوانات القطبية - مدينة في فلسطين - ورك - أمال الشيء.
١٨ - عاد - ممثلة سورية - يقصر.
١٩ - مطربة لبنانية - مرض صدري.
٢٠ - ممثل مصري (صاحب إحدى الصور) - من الحشرات - نأوي إلى.

عمودياً:
١ - ولاية أمريكية - بركان في ايطاليا - عاصمة أوروبية.
٢ - دولة أوروبية - أمّة - الحجر الناتئ.
٣ - حدثا - دولة افريقية - يزعما.
٤ - نقبل الوكالة ونضمن القيام بها - قلب - نصف شارل.
٥ - ربط وشدّ - عاهدا فلانًا على ان يوافياه في وقت معين - بسط الشيء - إناث الحمير.
٦ - يتكلما بالمجلس - علم مذكر - فور.
٧ - نصف بنده - من مشتقات الحليب - ممثلة مصرية (صاحبة إحدى الصور).
٨ - نقيض أمامها - عطفت وثنت الشيء - نقل خبر الوفاة - يبوسة.
٩ - بريد - خادم - ساعدا - اقرض المال.
١٠ - نثرت الماء - مقياس أرضي - ملأ الشيء - يكنس البيت.
١١ - حرف أبجدي - عائلة رياضي وفيزيائي فرنسي راحل - موت.
١٢ - فيلسوف يوناني - اقطع الشيء - سمن.
١٣ - صات الذباب - الكذب - معظم الشيء - نادر بالأجنبية - يقيم بالمكان.
١٤ - يسدّ القارورة - حرف جر - عاصمة عربية - تمارس المهنة.
١٥ - وكالة أنباء عربية - حاريه من مؤلفات ميخائيل نعيمة.
١٦ - سنة أو عام - مات - دولة افريقية.
١٧ - للاستدراك - ترك البلد - العشب.
١٨ - ماركة أدوات كهربائية - الإسم الأول لممثل سوري.
١٩ - عاصمة أوروبية - بعيد.
٢٠ - دولة اوروبية - مطرب لبناني (صاحب إحدى الصور).

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
تتعرف الى شخصيات من ذوي النفوذ سيساعدونك كثيرا.

** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
يجب عليك الآن ان تقابل الحياة بشجاعة.

** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
صفاء في الحب وسعادة في الزواج واتفاق يتم لصالحك.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
الاسفار او الرحلات مطالعها جيدة وخاصة زيارة الاهل.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
هناك مشروع مالي يسير على تفكيرك!!؟

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
لا تسمح لأحد بأن يستغلك او يستغل البراءة فيك.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
أحوالك العاطفية هادئة عدا بعض المسائل الطارئة البسيطة.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
بالرغم من بعض المضايقات يغمر برجك البسمة والرخاء!!

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
الصداقة تخدمك في هذه الايام وتحقق لك بعض الرغبات.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
تعاون وانسجام مع الاقارب والاصدقاء.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
تبدو عجيبًا او مندفعًا في اغلب الاحيان فحاول الهدوء!!

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
تسوية لمسألة هامة فيما بينك وبين بعض الاصدقاء.

❖ الراصد الجوي ❖

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٣/١٢، بين صاف وغائم جزئيًا ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ١٨° * تل أبيب وضواحيها ٢٠° * حيفا وضواحيها ٢٠° * إيلات ٢٦° * جبال الجليل ١٨° * المروج الشمالية ٢٢° * جبال المركز والجنوب ١٨° * السهل الداخلي ٢١° * السهل الساحلي ٢٠° * النقب الشمالي ٢١° * بحيرة طبريا وجوارها ٢٥° * منطقة البحر الميت والعربة ٢٤°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١١٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٨) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٨-٢٠٠٠٢٠٠١/٣/١١)

* دولار أمريكي	٤.١٢٥٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٤٣٥ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٦٥١ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٥٧٨ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٨٥٩ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٥٤١ ش.ج
* دينار اردني	٥.٨٠١٧ ش.ج
* «اسود»	٤.١٣ - ٤.١٥ ش.ج

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ١٢ آذار ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة



رائحة!

- عندما تقوم الحكومة بجباية الضرائب، ترفع شعار: «للنقود لا توجد رائحة».. لكن عندما تطالب بحماية البيئة وتخصيص الميزانيات لازالة الروائح الكريهة، ترفع شعار: «للرائحة لا توجد نقود»!

توفير!

- كم من الأوراق كان يمكن توفيرها لو كانت الكنيست تطبع فقط القوانين الصادرة عنها وليس كل ما يقال في الكنيست؟

(عجبك؟!)

زيارات الفرق الفنية المصرية الى العراق ستتواصل



● محمد صبحي، بالأمس ضد الاحتلال الإسرائيلي للبنان، واليوم ضد الحصار الأمريكي على الشعب العراقي ●

* بغداد - الوكالات - اعلن عضو مجلس الشعب المصري عماد السعيد الجلدة امس الاحد ان الفرق الفنية المصرية ستستمر في التوجه الى بغداد لتقديم عروضها الفنية، موضحا ان الفنان محمد صبحي ترافقه فرقته سيصل الى العراق خلال الايام القليلة المقبلة.

ونقلت صحيفة «الثورة» عن الجلدة قوله ان «العديد من الفرق الفنية ستأتي الى العراق وسيتم تعاون كبير مع الفنانين العراقيين وستقدم هذه الفرق المسرحيات والعروض المختلفة لتخفيف ازمة الحصار عن الشعب العراقي وهذا واجب علينا». واضاف ان «الايام القليلة المقبلة ستشهد عودة الفنان الملتزم محمد صبحي بفرقته المسرحية لتقديم اكثر من عرض مسرحي اضافة الى تكملة الاتفاقات الفنية التي توصل اليها في الزيارة الاخيرة».

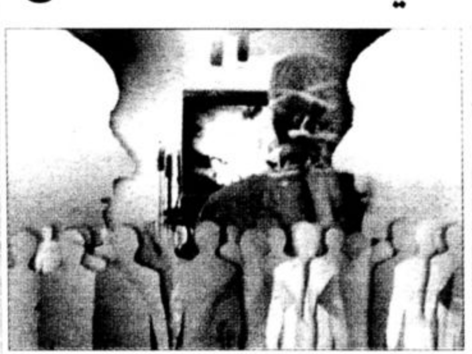
ورأى الجلدة ان «الفنان هو بطبعه صاحب رسالة قومية وانسانية وعندما يأتي فنانون معروفون مثل محمد صبحي وعادل امام وسمير غانم بفرقهم المسرحية انما يمثلون بذلك اكبر رمز جماهيري».

واعتبر الجلدة ان «وجود الفنانين المصريين في العراق يعد تحديا اثار قلق الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا اللتين عبرتا عن استيائهما من المشاركات الشعبية التي تدعم العراق ومن بينها سفر الفنانين المصريين الى هذا البلد».

يذكر ان محمد صبحي قدم الشهر الماضي مسرحيته «ماما امريكا» على مسرح الرشيد في بغداد، تلاه عادل امام بعرض مسرحيته «البودي غاردز» على المسرح الوطني ثم سمير غانم الذي قدم مسرحيته «انا ومراتي ومونيكا» على مسرح الرشيد ايضا.

عالم أسترالي:

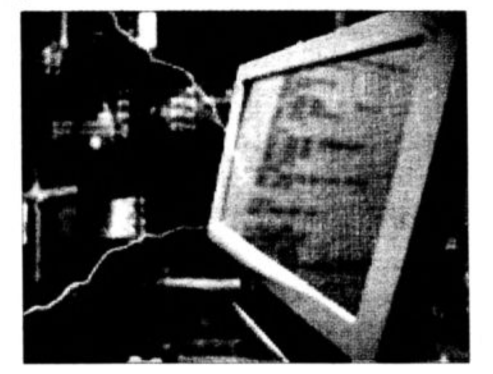
التشوهات ستكون عالية في الإنسان المستنسخ



* سيدني - الوكالات - حذر عالم أسترالي من مخاطر استنساخ البشر. وقال إن معدل التشوهات لدى الإنسان المستنسخ سيكون عاليا جدا. وذكّر مدير قسم الجراحة في المستشفى الملكي للأمراض النسائية الدكتور جون ماك باين بالتشوهات، التي أصابت الحيوانات المستنسخة في السابق.

وناشد ماك باين الأطباء، الذين يعتزمون إجراء عمليات استنساخ للبشر أن يراعوا الجانب الأخلاقي في الموضوع، لأن التلقيح الجيني خطير جدا وقد يعود بعواقب وخيمة يصعب تداركها في المستقبل.

البرلمان الألماني يقر قانون التوقيع الإلكتروني



* برلين - الوكالات - أقر البرلمان الألماني قانونا يتيح اعتماد «التوقيع الإلكتروني» عبر بطاقة تحمل شريحة إلكترونية، في بادرة تهدف إلى تنشيط التجارة عبر الإنترنت.

وبموجب هذا القانون ستحظى التواقيع الإلكترونية في ألمانيا بالوضع القانوني نفسه الذي يحظى به التوقيع على الورق. كما يحدد القانون معايير أمان هدفها تشجيع التجارة الإلكترونية.

ويمهد القانون الطريق أمام المصارف الكبرى للمضي في خطط إصدار بطاقات تحمل شرائح إلكترونية لزبائنها في الخريف المقبل. فعندما يرغب المستخدم في التوقيع على اتفاق أو إرسال وثيقة مهمة أو الدفع عبر الإنترنت، سيكون بوسعه استخدام البطاقة للتحقق من هويته عبر إدخالها في قارئ إلكتروني موصول بجهاز كمبيوتر يخطط العديد من المصارف لتوزيعه مجانا. وعندها تبدأ عملية التحقق من الهوية على أساس نظام «القفل والمفتاح» بحيث يكون القفل لدى الشركة ولدى مستخدم الإنترنت مفتاح هو عبارة عن رقم سري.

أول موقع مصري للمزادات على الإنترنت



* القاهرة - الوكالات - افتتح في القاهرة أول موقع مصري متخصص في تقديم خدمات المزادات عبر شبكة المعلومات الإلكترونية الإنترنت، ويهدف القائمون على المشروع أن تتوسع خدمتهم لتشمل المنطقة العربية.

وقال شريف أبو حشيش المدير التجاري للموقع إن إقامة المزادات عبر الإنترنت أسلوب مثالي لكسر حركة الركود في الأسواق التقليدية وتنشيط المبيعات على الإنترنت.

ومن المتوقع أن يساهم المشروع الجديد في تنشيط عمليات البيع بالمزادات